سلسلة الفريد رقم(٢١)فى شرح

تنقيح فتح الكريم فى تحريرات الطيبة للشيخ الزيات

لمراحل تخصص القراءات الثلاث

اعداد وترتيب الشيخ حسين محمد محمد العشرى

حاصل على كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا *وحاصل على إجازات فى القراءات العشرة الصغرى والكبرى

العنوان جمهورية مصر العربية - محافظة الدقهلية

المنصورة- عزبة الشال- نهاية عزبة الشال

أمام الأتوبيس الجديد - مسجد هدى الرحمن *محمول٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩

☎← **متن ممزوج بالشرح الأئمة العشرة ورواتهم وطرقهم بطيبة النشر فى القراءات العشر،للشيخ/عامر عثمان،فى نظم تلك الطُرق الثمانين عن الرواة العشرين(٣٧)بيتاً /وهى مختصرة لقصيدة الشيخ/رضوان المخللاتى(٦٦)بيتاً**

لكل إمام راويان/ولكل راو طريقان/ولكل طريق طريقان أيضا/فتصل الطرق إلى ثمانين طريقا

١/﴿حمدت إلهى مع صلاتى مسلما#على المصطفى والآل والصحب والولا﴾

٢/﴿وبعد فخذ طرق الرواة لعشرهم#كما جاء فى التقريب درا مفصلا﴾

٣/﴿فقالون جاعنه أب(لنشيطهم)#فعنه ابن بويان وقزازهم ولا﴾

٣/@/﴿فقالون جا عنه﴾ (طريقان أول طريق هو) ﴿أب(لنشيطهم)/فعنه﴾ (أبو نشيط له طريقان وهو) ﴿ابن بويان وقزازهم ولا﴾

٤/﴿وثانيهما(الحلوان)خذ عنه جعفرا#ونجل أبى مهران وافهم لتفضلا﴾

٤/﴿وثانيهما﴾ (ثانى طريق لقالون هو) ﴿(الحلوان)خذ عنه﴾ (الحلوانى له طريقان وهو) ﴿جعفرا ونجل أبى مهران وافهم لتفضلا﴾

٥/﴿(والأزرق)عن ورش فنحاسهم له#كذاك ابن يوسف كان عدلا مبجلا﴾

٥/@/ (ورش له طريقان أول طريق هو) ﴿(والأزرق)عن ورش﴾ (والأزرق له طريقان وهو) ﴿فنحاسهم له كذاك ابن يوسف كان عدلا مبجلا﴾

٦/﴿وعن(الأصبهانى)نجل جعفرهم أتى#ومطوعى فاحفظ وكن متأملا﴾

٦/﴿وعن﴾ (ثانى طريق لورش هو) ﴿(الأصبهانى)﴾ (والأصبهانى له طريقان وهو) ﴿نجل جعفرهم أتى ومطوعى فاحفظ وكن متأملا﴾

قراءة نافع(ت/١٦٩-هـ) **/وعنه راويان وهو**

قالون(ت/٢٢٠-هـ)**/وعنه طريقان وهو**

١/**أبو نشيط**-محمد بن هارون-(ت/٢٥٨-هـ)/وله طريقان أ/أحمد بن عثمان **ابن بُويان**(ت/٣٤٤-هـ) ب/على بن سعيد **القَزّاز**	٢/أحمد بن يزيد **الحُلْوانى**(ت/٢٥٠-هـ) /وله طريقان أ/**جَعفر** بن محمد بن الهيثم(ت/٢٩٠-هـ) ب/الحسن بن **أبى مِهْران** (ت/٢٨٩-هـ)

ورش(ت/١٩٧-هـ)**/وعنه طريقان وهو**

١/أبو يعقوب يوسف **الأزرق**-(ت/٢٥٠-هـ) /وله طريقان أ/اسماعيل **النّحاس** ب/**ابن سَيف** التجيبى (ت/٣٠٧-هـ)	٢/**أبو بكر الأصْبَهانى**-(ت/٢٩٦-هـ)/وله طريقان أ/هِبة الله **ابن جعفر** (ت-قبيل/٣٥٠-هـ) ب/الحَسن **المُطّوعى** (ت/٣٧١-هـ)

٧/﴿وعن أحمد البزى(أب لربيعة)#له ابن بنان ثم نقاشهم تلا﴾

٧/@﴿/وعن أحمد البزى﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ (أب لربيعة)﴾ (وأبو ربيعة له طريقان وهو)﴿ له ابن بنان ثم نقاشهم تلا﴾

٨/﴿(ونجل حباب)عنه نجل لصالح#كذاك عبد الواحد الحبر نقلا﴾

٨/(ثانى طريق أحمد البزى هو)﴿ (ونجل حباب)عنه﴾ (وابن حباب له طريقان وهو)﴿ نجل لصالح كذاك عبد الواحد الحبر نقلا﴾

٩/﴿وعن قنبل(فابن المجاهد)قد روى#وصالحهم والسامرى منه نولا﴾

٩/@﴿/وعن قنبل﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ (فابن المجاهد)قد روى﴾ (وابن مجاهد له طريقان وهو)﴿و صالحهم والسامرى منه نولا﴾

١٠/﴿وقل(لابن شنبوذ)أتى من طريقه#أبو الفرج القاضى مع الشطوى كلا﴾

١٠/﴿وقل﴾ (ثانى طريق لقنبل هو)﴿ (لابن شنبوذ)أتى من طريقه﴾ (وابن شنبوذ له طريقان وهو)﴿ أبو الفرج القاضى مع الشطوى كلا﴾

قراءة ابن كثير(ت/١٢٠-هـ) /وهو غير ابن كثير المفسر/فقرأ البزى وقنبل/على القواس/
وقرأ القواس على القسط/وقرأ القسط على معروف بن مشكان وعلى شبل/
ثم قرأ القسط ومعروف وشبل على ابن كثير/فعنه راويان وهو

أحمد البَزّى(ت/٢٥٠-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/أبو ربيعة محمد بن إسحاق-(ت/٢٩٤-هـ) /وله طريقان	٢/الحسن بن الحُبَاب-(ت/٣٠١-هـ)/وله طريقان
ا/أبو بكر بن هارون النقاش-(ت/٣٥١-هـ)	ا/أحمد بن صالح-(ت-بعد/٣٥٠-هـ)
ب/عمر بن بُنان-(ت/٣٧٤-هـ)	ب/أبو طاهر عبد الواحد بن عمر-(ت/٣٤٩-هـ)

محمد بن قنبل(ت/٢٩١-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/أحمد بن مُجاهد-(ت/٣٢٤-هـ)/وله طريقان	٢/محمد بن أيوب بن شنبوذ-(ت/٣٢٨-هـ) /وله طريقان
ا/صالح بن محمد-(ت-فى حدود/٣٨٠-هـ)	ا/القاضى أبو الفرَج-(ت/٣٩٠-هـ)
ب/عبد الله بن الحسين السامرى-(ت/٢٩٤-هـ)	ب/أبو الفَرَج الشّطوى-(ت/٣٨٨-هـ)

١١/﴿لدور(أبو الزعراء)فعنه المعدل#وثان له فابن المجاهد قد خلا﴾

١١/@﴿لدور﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ (أبو الزعراء)فعنه﴾ (وأبو الزعراء له طريقان وهو)﴿ المعدل وثان له فابن المجاهد قد خلا﴾

١٢/﴿وثان لدور(فابن فرح)وعنه خذ#لمطوعى مع زيد الحبر تكملا﴾

١٢/﴿وثان﴾ (طريق)لدور(هو)﴿ (فابن فرح)وعنه﴾ (ابن فرح له طريقان وهو)﴿ خذ لمطوعى مع زيد الحبر تكملا﴾

١٣/﴿وسوسيهم قد جاءه(ابن جريرهم)#له ابن حسين وابن حبش تسبلا﴾

١٣/@﴿وسوسيهم قد جاءه﴾ (طريقان أول طريق هو)﴿ (ابن جريرهم)﴾ (ابن جرير له طريقان وهو)﴿ له ابن حسين وابن حبش تسبلا﴾

١٤/﴿وقل(لابن جمهور)الشذائى أحمد#مع الشنبوذى المفضل فى العلا﴾

١٤/﴿وقل﴾ (ثانى طريق للسوسى هو)﴿ (لابن جمهور)﴾ (ابن جمهور له طريقان وهو)﴿ الشذائى أحمد مع الشنبوذى المفضل فى العلا﴾

قراءة أبو عمرو(ت/١٥٤-هـ) /وهو يختلف عن أبى عمرو مؤلف التيسير الذى هو أصل الشاطبية وعنه يحيى اليزيدى/بمعنى يحيى اليزيدى هو واسطة بين أبو عمرو وبين الدورى والسوسى/وعنه راويان/

الدُّورى عن أبى عَمْرٍو(ت/٢٤٦-هـ)/وعنه طريقان		صالح السوسى(ت/٢٦١-هـ) /وعنه طريقان وهو	
١/أبو الزّعراء عبد الرحمن-(ت/٢٨٠-هـ)/وله طريقان ا/محمد بن يعقوب المعدل-(ت/٣٣٠-هـ) ب/أحمد بن مُجاهد-(ت/٣٢٤-هـ)وسبق عن قنبل	٢/أحمد بن فَرَح-(ت/٣٠٣-هـ)/وله طريقان ا/الحَسن المُطّوعى-(ت/٣٧١-هـ)وسبق عن اصبهانى ب/زيد بن على بن أبى بلال-(ت/٣٥٨-هـ)	١/أبو عمران ابن جَرير-(ت/٣١٦-هـ)/وله طريقان ا/عبد الله بن الحسين السامرى-(ت/٣٨٦-هـ) ب/أبو على الحسين بن حبش-(ت/٣٧٣-هـ)	٢/موسى بن جمهور-(ت-فى حدود/٣٠٠-هـ)/وله طريقان ا/أحمد بن نصر الشّذائى-(ت/٣٧٣-هـ) ب/محمد بن أحمد الشّنَبُوذى-(ت/٣٨٨-هـ)

١٥/﴿هشام له(الحلوانى)قد جاء راويا#وعنه ابن عبدان وجمالهم تلا﴾

١٥/@﴿/هشام له﴾ (طريقان أول طريق هو)﴿ **(الحلوانى)قد جاء راويا وعنه﴾** (الحلوانى له طريقان وهو)﴿ **ابن عبدان وجمالهم تلا﴾**

١٦/﴿وثانيهما(الداجونى)عنه وقد أتى#طريقا لزيد والشذائى على الولا﴾

١٦/﴿وثانيهما﴾ (ثانى طريق لهشام هو)﴿ **(الداجونى)عنه﴾** (الداجونى)﴿ **وقد أتى﴾** (عنه)﴿ **طريقا﴾** (وهو)﴿ **لزيد والشذائى على الولا﴾**

١٧/﴿(والأخفش)عن نجل لذكوان خصه#بنقاشتهم ثم ابن الأخرم يعتلا﴾

١٧/@/ (ابن ذكوان له طريقان أول طريق هو)﴿ **(والأخفش)عن نجل لذكوان خصه﴾** (الأخفش له طريقان وهو) **﴿بنقاشتهم ثم ابن الأخرم يعتلا﴾**

١٨/﴿(لصور)أتى الرملى ومطوعيهم#وعن شعبة(يحيى ابن آدم)قد تلا﴾

١٨/(ثانى طريق لابن ذكوان هو)﴿ **(لصور)**﴾ (الصورى له طريقان وهو)﴿ **أتى الرملى ومطوعيهم/**

قراءة ابن عامر(ت/١١٨-هـ) **/وعنه يحيى الذمارى/ثم عنه عراك/بمعنى** يحيى الذمارى الذى نقل قراءة بن عامر إلى خلق كثير منهم عراك وأيوب التميمى/وعراك هو شيخ هشام/لكن عراك وأيوب التميمى شيخ هشام وابن ذكوان **وعنه راويان**

هشام(ت/٢٤٥-هـ) **/وعنه طريقان وهو**		**ابن ذكوان**(ت/٢٤٢-هـ) **/وعنه طريقان**	
١/ أحمد بن يزيد **الحُلْوانى**-(ت/٢٥٠-هـ) سبق ترجمته لقالون **/وله طريقان** ا/محمد **بن عَبدَان**-(ت/٣٠٠-هـ) ب/أبو عبد الله الحسين الأزرق **الجَمّال**-(ت/٣٠٠-هـ)	٢/أبو بكر محمد **الدّاجُونى** الرملى-(ت/٣٢٤-هـ) **/وله طريقان** ا/**زَيد** بن على-(ت/٣٥٨-هـ) ب/أحمد بن نصر **الشّذّائى**-(ت/٣٧٣-هـ) **سبق عن السوسى**	١/هارون بن موسى **الأخْفَش**-(ت/٢٩٢-هـ) **/وله طريقان** ا/أبو بكر بن هارون **النقاش**-(ت/٣٥١-هـ) ب/محمد بن النضر **بن الأخرم**-(ت/٣٤١-هـ)	٢/محمد بن موسى **الصُّورِى**(ت/٣٠٧-هـ) **/وله طريقان** ا/أبو بكر محمد الدَّاجُونى **الرملى**-(ت/٣٢٤-هـ)**وسبق عن هشام** ب/الحَسن **المُطّوعى**-(ت/٣٧١-هـ)**وسبق عن اصبهانى ودورى أبى عمرو**

١٨/﴿(لصور)أتى الرملي ومطوعيهم#وعن شعبة(يحيى ابن آدم)قد تلا﴾

١٨/@/وعن شعبة﴿(طريقان) أول طريق هو﴾ (يحيى ابن آدم)قد تلا﴾

١٩/﴿فعنه أبو حمدون ثم شعيبهم#(ويحيى العليمى)عنه رزاز نقلا﴾

١٩/﴿فعنه﴾(يحيى بن آدم له طريقان وهو)﴿أبو حمدون ثم شعيبهم﴾(ثانى طريق لشعبة هو)﴿(ويحيى العليمى)عنه﴾(يحيى العليمى له طريقان وهو)﴿رزاز نقلا﴾

٢٠/﴿كذا ابن خليع@/خذ(عبيدا)لحفصهم#أبو طاهر والهاشمى منه نولا﴾

٢٠/﴿كذا ابن خليع@/﴾(حفص طريقان أول طريق هو)﴿خذ(عبيدا)لحفصهم﴾(عبيد بن الصباح له طريقان وهو)﴿أبو طاهر والهاشمى منه نولا﴾

٢١/﴿(لعمر)روى زرعان والفيل يا فتى#وعن خلف طرق(لإدريس)ذى العلا﴾

٢١/(ثانى طريق لحفص هو)﴿(لعمر)﴾(عمرو بن الصباح له طريقان وهو)﴿روى زرعان والفيل يا فتى/

قراءة عاصم(ت/١٢٧-هـ) /وعنه راويان وهو

شعبة(ت/١٩٣-هـ) /وعنه طريقان

١/يَحيى بن آدم-(ت/٢٣٠-هـ)/وله طريقان
ا/الطيب أبو حَمدُون-(ت/٢٤٠-هـ)
ب/شُعيب بن أيوب (ت/٢٦١-هـ)

٢/يَحيى العُلَيمِي-(ت/٢٤٣-هـ)/وله طريقان
ا/أبو عمرو عثمان الرَّزّاز-(ت/٢٦٧-هـ)
ب/علي بن ابن خُلَيع (ت/٣٥٦-هـ)

حفص(ت/١٨٠-هـ) /قال ابن معين حفص أقرأ من شعبة وكان مفضلا بالضبط والإتقان/وعنه طريقان وهو

١/عُبَيد بن الصَّبّاح-(ت/٢١٩-هـ)/وعنه الأشنانى-(ت/٣٠٧-هـ)/ وله طريقان
ا/أبو طاهر عبد الواحد (ت/٣٤٩-هـ)
ب/أبو الحسن الهاشمى (ت/٣٦٨-هـ)

٢/عمرو بن الصَّبّاح (ت/٢٢١-هـ)/وله طريقان
ا/أبو الحسن زرعان (ت-فى حدود/٢٩٠-هـ)
ب/أحمد بن حميد الفيل (ت/٢٨٦-هـ)

٢١/@/وعن خلف طرق﴾ (طريق واحد وهو)﴿ (لإدريس)ذى العلا﴾

٢٢/﴿فعنه ابن عثمان يليه ابن صالح#فمطوعى ثم ابن مقسمهم علا﴾

٢٢/﴿فعنه﴾ (عن ادريس أربعة طرق وهو)﴿ ابن عثمان يليه ابن صالح فمطوعى ثم ابن مقسمهم علا﴾

٢٣/﴿لخلاد الوزان ثم ابن هيثم#فطلحيهم ثم ابن شاذان كملا﴾

٢٣/@﴿/لخلاد﴾ (له أربعة طرق وهو)﴿ الوزان ثم ابن هيثم فطلحيهم ثم ابن شاذان كملا﴾

قراءة حمزة(ت/١٥٦-ه) /وعنه **سليم**/وسُلَيْمٌ بن عيسى الحنفى الكوفى/هو الواسطة بين حمزة وبين راوييه/وعنه راويان وهو

خَلَف(ت/٢٢٩-ه) /عنه إدريس الحَدّاد-(ت/٢٩٢-ه)/وله أربعة طرق وهو

ا/أحمد بن عثمان ابن بُويان(ت/٣٤٤-ه)وسبق عن قالون

ب/أبو على بن صالح(ت-بعد/٣٥٠-ه)

ج/الحَسن المُطّوعى-(ت/٣٧١-ه)وسبق عن اصبهانى ودورى أبى عمرو وابن ذكوان

د/أبو بكر بن مِقْسِم(ت/٣٥٤-ه)

خَلّاد(ت/٢٢٠-ه)/وله أربعة طرق وهو

ج/القاسم الوَزّان(ت-تقريبا/٢٥٠-ه)

ب/محمد بن الهيثم(ت/٢٤٩-ه)

د/أبو داود سليمان الطّلْحِى(ت/٢٥٢-ه)

ا/أبو بكر بن شَاذَان(ت/٢٨٦-ه)

٢٤/﴿وعن ليثهم(نجل ليحيى)وعنه#قنطرى وبطى أذاعا على الولا﴾

٢٤/@﴿/وعن ليثهم﴾ (أبو الحارث له طريقان أول طريق هو)﴿ (نجل ليحيى)وعنه﴾ (محمد بن يحيى له طريقان وهو)﴿ قنطرى وبطى أذاعا على الولا﴾

٢٥/﴿وثان عن الليث(ابن عاصم)اعلمن#له ثعلب ابن الفرح فتقبلا﴾

٢٥/﴿وثان عن الليث﴾ (ثانى طريق لأبى الحارث هو)﴿ (ابن عاصم)اعلمن﴾ (ابن عاصم له طريقان وهو)﴿ له ثعلب ابن الفرح فتقبلا﴾

٢٦/﴿ودور روى عنه(النصيبى جعفر)#له ابن الجلندا وابن ديزويه كلا﴾

٢٦/@﴿/ودور روى عنه﴾ (دورى الكسائ له طريقان أول طريق هو)﴿ (النصيبى جعفر)﴾ (جعفر بن محمد النصيبى له طريقان وهو)﴿ له ابن الجلندا وابن ديزويه كلا﴾

٢٧/﴿وثان عن الدور(الضرير)وعنه قد#روى ابن أبى هاشم وأحمد يا فلا﴾

٢٧/﴿وثان عن الدور﴾ (ثانى طريق للدورى هو)﴿ (الضرير)وعنه﴾ (سعيد الضرير له طريقان وهو)﴿ قد روى ابن أبى هاشم وأحمد يا فلا﴾

قراءة الكسائ(ت/١٨٩-هـ) /وعنه راويان وهو

أبى الحَارِث(ت/٢٤٠-هـ) /وعنه طريقان وهو		الدورى/وعنه طريقان وهو	
١/محمد بن يَحْيَى (ت/٢٢٨-هـ)/ وله طريقان ا/إبراهيم القنطرى (ت-بعد/٣١٠-هـ) ب/أبو الحسن البَطّى (ت-بعد/٣٠٠-هـ)	٢/سَلَمَة بن عاصم البغدادى(ت-بعد/٢٧٠-هـ)/وله طريقان ا/أحمد بن يَحْيَى ثعلب (ت/٢٩١-هـ) ب/أبو جعفر بن الفرج الغسانى(ت-/٣٠٠-هـ)	١/جعفر بن محمد النَّصِيبِى (ت/٣٠٧-هـ)/وله طريقان ا/محمد بن الجُلَنْدَا(ت-بعد/٣٤٠-هـ) ب/عبد الله بن دِيزَوَيه(ت-بعد/٣٣٠-هـ)	٢/أبو عُثمان سعيد الضّرير(ت/٣١٠-هـ) /وله طريقان ا/أبو طاهر بن أبى هاشم(ت/٣٤٩-هـ) ب/أحمد بن نصر الشّذّائى-(ت/٣٧٣-هـ)سبق عن السوسى

٢٨/﴿وعيسى له(الفضل ابن شاذان)ناقل#له ابن شبيب وابن هارون نقلا﴾

٢٨/@﴿/وعيسى﴾ (ابن وردان له طريقان أول طريق هو)﴿ له(الفضل ابن شاذان)ناقل﴾ (الفضل بن شاذان له طريقان وهو)﴿ له ابن شبيب وابن هارون نقلا﴾

٢٩/﴿كذا(هبة الله ابن جعفرهم)أتى#له الفاضل الحمام والحنبلى كلا﴾

٢٩/﴿كذا﴾ (ثانى طريق لابن وردان هو)﴿ (هبة الله ابن جعفرهم)أتى﴾ (هبة الله بن جعفر له طريقان وهو)﴿ له الفاضل الحمام والحنبلى كلا﴾

٣٠/﴿سليمان عنه(الهاشمى)وقد روى#له ابن رزين ثم الأزرق وصلا﴾

٣٠/@﴿/سليمان﴾ (ابن جماز له طريقان أول طريق هو)﴿ عنه(الهاشمى)وقد روى﴾ (الهاشمى له طريقان وهو)﴿له ابن رزين ثم الأزرق وصلا﴾

٣١/﴿عن(الحافظ الدورى)يروى ابن نهشل#كذا ولد النفاح كن عنه سائلا﴾

٣١/﴿عن﴾ (ثانى طريق لابن جماز هو)﴿ (الحافظ الدورى)يروى﴾ (الحافظ الدورى له طريقان وهو)﴿ ابن نهشل كذا ولد النفاح كن عنه سائلا﴾

قراءة أبو جعفر(ت/١٢٨-هـ)/وعنه راويان وهو

ابن وَرْدَان(ت/١٦٠-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/الفَضل بن شَاذَان (ت/٢٩٠-هـ)/ وله طريقان
ا/أحمد بن شَبيب (ت/٣١٢-هـ)
ب/محمد بن هارون الرازى(ت-بعد/٣٣٠-هـ)

٢/هِبة الله بن جعفر(ت-فى حدود/٣٥٠-هـ)/ وله طريقان
ا/أبو الحسن على بن أحمد الحَمّامِى (ت/٤١٧-هـ)
ب/محمد بن أحمد الحَنْبَلِى (ت-بعد/٣٩٠-هـ)

ابن جَمّاز(ت/١٧٠-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/أبو أيوب الهاشِمِى (ت/٢١٩-هـ)/ وله طريقان
ا/محمد بن رُزَين (ت/٢٥٣-هـ)
ب/أبو عبد الله الحسين الأزرق الجَمّال-(ت/٣٠٠-هـ)سبق عن الحلوانى عن هشام

٢/حفص الدورى (ت/٢٤٦-هـ)/ وله طريقان
ا/جعفر بن نَهشَل (ت/٢٩٤-هـ)
ب/محمد بن بدر النّقّاح(ت/٣١٤-هـ)

٣٢/﴿رويس له(التمار)عنه ابن مقسم#أبو الطيب النخاس والجوهرى الملا﴾

٣٢/@﴿/رويس له﴾ (طريق واحد وهو)﴿ (التمار)عنه﴾ (التمار أربعة أوجه وهو)﴿ ابن مقسم أبو الطيب النخاس والجوهرى كلا﴾

٣٣/﴿روح روى عنه(ابن وهب)وعنه قد#روى حمزة البصرى معدلهم ولا﴾

٣٣/@﴿/روح﴾ (له طريقان أول طريق هو)﴿ روى عنه(ابن وهب)وعنه﴾ (محمد بن وهب له طريقان وهو)﴿ قد روى حمزة البصرى معدلهم ولا﴾

٣٤/﴿وقل(للزبيرى)نجل حبشان جاء مع#غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلا﴾

٣٤/﴿وقل﴾ (ثانى طريق لروح هو)﴿ (للزبيرى)﴾ (الزبيرى له طريقان وهو)﴿ نجل حبشان جاء مع غلام ابن شنبوذ بنقل تنقلا﴾

قراءة يعقوب(ت/٢٥٠-هـ) /وعنه راويان وهو

رُوَيس(ت/٢٣٨-هـ) /وعنه ابن هارون التّمّار(ت-بعد/٣١٠-هـ)وعنه أربعة وهو
ا/عبد الله بن الحسن النّخّاس-بالخاء (ت/٣٦٨-هـ)
٢/أبو الطّيب محمد غلام ابن شنبوذ(ت-بعد/٣٥٠-هـ)
ا/أحمد بن مِقسِم(ت-بعد/٣٨٠-هـ)
ب/الجوهرى بن حَبْشان(ت-تقريبا/٣٤٠-هـ)

رَوْح(ت/٢٣٤-هـ) /وعنه طريقان وهو

١/محمد بن وَهب (ت/٢٧٠-هـ)/وله طريقان
ا/حمزة بن على(ت-قبل/٣٢٠-هـ)
ب/محمد بن يعقوب المُعَدّل (ت-تقريبا/٣٢٠-هـ)

٢/الزُبَيرى بن أحمد (ت/بضع وثلاثمائة-هـ)/وله طريقان
ا/الجوهرى بن حَبْشَان
/ذكر عن رويس
ب/غلام بن شَنَبُوذ

٣٥/﴿لإسحاق يروى(نجله)وكذا الحسن#ألا وهو(البرصاط)كن متأملا﴾

٣٥/@﴿لإسحاق﴾(له ثلاثة طريق وهو)﴿يروى(نجله)وأبو الحسن ألا وهو(البرصاط)كن متأملا﴾

٣٦/﴿كذلك عن إسحاق(نجل أبى عمر)#له السوسنجردى وبكر روى كلا﴾

٣٦/﴿كذلك عن إسحاق(نجل أبى عمر)﴾(ابن أبى عمرو له طريقان وهو)﴿له السوسنجردى وبكرروى كلا﴾

٣٧/﴿لإدريس الشطى ومطوعيهم#كذاك القطيعى وابن بويان كملا﴾

٣٧/@﴿لإدريس﴾(له أربعة أوجه وهو)﴿الشطى ومطوعيهم كذاك القطيعى وابن بويان كملا﴾

قراءة خلف العاشر/وعنه راويان وهو

١/إسْحَاق(ت/٢٨٦-هـ) /وله ثلاث طرق وهو
١/ابنه محمد بن إسْحَاق(ت/٢٩٠-هـ)
٢/أبو الحسن بن عثمان البرْصَاطِى(ت-فى حدود/٣٦٠-هـ)
٣/لكن محمد بن أبى عُمَر(ت/٣٥٢-هـ)/**عنه اثنان وهما**

٢/إدريس(ت/٢٩٢-هـ) /وعنه أربعة وهو
ا/إبراهيم بن الحسين الشّطِّى(ت-تقريبا/٣٧٠-هـ)
٣/أحمد بن جعفر القطِيعِى(ت/٣٦٨-هـ)
ج/أحمد بن عثمان ابن بُويان(ت/٣٤٤-هـ)سبق عن قالون
د/الحَسن المُطّوعى-(ت/٣٧١-هـ)**وسبق عن اصبهانى ودورى أبى عمرو** وابن ذكوان وعن خلف

٣/محمد بن أبى عُمَر(ت/٣٥٢-هـ) /وعنه اثنان
ا/أحمد بن عبد الله السّوسَنْجِردى(ت/٤٠٢-هـ)
ب/بكر ابن شَاذَان(ت/٤٠٥-هـ) حيث ذكرهما ابن الجزرى من طريقيهما

☎←بعض الأسماء الذى تَعَدّدت روايته أو الذى تَعَدّدت طُرُقه،بداية بالأشهر ثم الأول فى الوُرُود

١/خلف البَزّار/وهو الراوى عن حمزة،وهو أيضا فى اختياره الإمام العاشر فى القراءات العشر
٢/حفص الدورى/وهو الرواوى عن الإمام أبى عمرو البصرى،وهو أيضا الراوى عن الإمام الكسائ،وهو أيضا أحد الطرق عن ابن جماز عن أبى جعفر المدنى
٣/أحمد بن عثمان بن بُويان/وهو أحد الطرق عن أبى نشيط عن قالون،وهو أيضا أحد الطرق عن خلف عن حمزة،وهو أيضا أحد الطرق إدريس عن خلف العاشر
٤/أحمد بن يزيد الحُلْوانى/وهو أحد طرق قالون،وهو أيضا أحد الطرق هشام عن ابن عامر
٥/الحسن المُطّوّعى/وهو أحد طريقى الأصبهانى عن ورش،وهو أيضا أحد طريقى ابن فرح عن دورى البصرى،وهو أيضا أحد طريقى الصورى عن ابن ذكوان،وهو أيضا أحد الطرق عن خلف حمزة،وهو أيضا أحد الطرق عن إدريس عن خلف العاشر
٦/النّقّاش/وهو أحد طريقى أبى ربيعة عن البزى،وهو أيضا أحد طريقى الأخفش عن ابن ذكوان
٧/أحمد بن صَالح/وهو أحد طريقى ابن الحباب عن البزى،وهو أيضا أحد طرق خلف عن حمزة
٨/أبو طاهر عبد الواحد/وهو أحد طريقى ابن الحباب عن البزى،وهو أيضا أحد طريقى عُبَيد عن حفص،وهو أيضا أحد طريقى أبى عثمان الضرير عن دورى الكسائ
٩/ابن مُجَاهد البغدادى/وهو أحد طريقى قنبل،وهو أيضا أحد طريقى أبى الزعراء عن دورى أبى عمرو البصرى
١٠/ابن شَنَبُوذ/وهو أحد طريقى قنبل،وهو أيضا أحد طريقى الزبيرى عن روح عن يعقوب،وهو أيضا أحد طرق رويس

١١/ابن الحُسَين السّامرى/ وهو أحد طريقى ابن مجاهد عن قنبل،وهو أيضا أحد طريقى ابن جرير عن السوسى
١٢/محمد بن يعقوب المُعَدّل/وهو أحد طريقى أبى الزعراء عن دورى أبى عمرو البصرى،وهو أيضا أحد طريقى ابن وهب عن روح
١٣/أحمد بن نصر الشّذّائى/وهو أحد طريقى ابن جمهور عن السوسى،وهو أيضا أحد طريقى الداجونى عن هشام،وهو أيضا أحد طريقى أبى عثمان الضرير عن دورى الكسائ
١٤/زيد بن على/وهو أحد طريقى ابن فرح عن دورى أبى عمرو البصرى،وهو أيضا أحد طريقى الداجونى عن هشام،
١٥/الأزْرَق الجَمّال/وهو أحد طريقى الحُلْوانى عن هشام،وهو أيضا أحد طريقى الهاشمى عن ابن جماز عن أبى جعفر
١٦/الرملى الداجونى/وهو أحد طريقى هشام،وهو أيضا أحد طريقى الصُّورى عن ابن ذكوان
١٧/ابن مِقْسِم/وهو أيضا أحد طرق عن خلف عن حمزة،وهو أيضا أحد طرق عن رويس عن يعقوب
١٨/على بن عثمان الجوهرى/وهو أحد طرق عن رويس عن يعقوب،وهو أيضا أحد طرق طريقى الزبيرى عن روح

تعريف عام للتحريرات/هى ضبط وتدقيق لأى علم من العلوم،
تعريف لتحريرات طيبة النشر/هى تنقيح القراءة من أى خطأ أو خلل/ويقصد بها تمييز الأوجه والطرق والروايات عن بعضها/وعدم اختلاطها فى الأداء/لئلا يقع القارئ فى التلفيق
الخلاصة/فالتحريرات هى/منع أوجه من القراءة/يفيد ظاهر نظم الطيبة جوازها
/وقال البعض/تعريف تحريرات طيبة النشر هو:الاجتهاد بالبحث والتحري/لوضع تقيدات لما أطلقه الإمام ابن الجزري في طيبته من أوجه للقراء/وذلك طبقاً للطرق التي أسند منها القراءات/

☎←الأئمة ورواتهم من حيث الإسناد على ثلاثة أقسام

أولا/أئمة تلقى عنهم رواتهم مباشرة وهم(نافع/عاصم/الكسائ/أبو جعفر/يعقوب/خلف العاشر)
ثانيا/أئمة بينهم وبين رواتهم واسطة واحد فقط وهو
#أبو عمرو/روى عنه القراءة عرضا كثير/منهم ،يحيى بن المبارك العدوى المعروف باليزيدى لصحبته يزيد بن منصور خال الخليفة المهدى/وهو الواسطة بين أبو عمرو وبين الدورى والسوسى/
#قرأ على حمزة/كثيرين منهم/سُليم بن عيسى الحنفى الكوفى ت ١٨٩ عن ٧٠ سنة/وسُليم بن عيسى هو الواسطة بين حمزة وبين خلف وخلاد/
ثالثا/أئمة بينهم وبين رواتهم أكثر من واسطة وهو
#ابن كثير=قرأ البزى/على القواس وعلى عكرمة/ثم قرأ البزى والقواس وعكرمة على القسط/ثم قرأ القسط على معروف بن مشكان وعلى شبل/ثم قرأ القسط ومعروف وشبل على ابن كثير
=قرأ قنبل/على القواس/ثم قرأ القواس على القسط//ثم قرأ القسط على معروف بن مشكان وعلى شبل/ثم قرأ القسط ومعروف وشبل على ابن كثير
= قرأ على ابن عامر/كثيرين منهم **يحيى الذمارى** الذى نقل قراءة بن عامر إلى خلق كثير منهم **عراك** وأيوب التميمى/وعراك هو شيخ هشام/لكن عراك وأيوب التميمى شيخ هشام وابن ذكوان

☎←طريقة قراءة المتن الممزوج

١/ساذكر نص البيت من المتن فقط وسط السطر وبخط رفيع ويكون الخط أربعة عشر
٢/ثم اذكر نفس البيت بعده مباشرة مرة ثانية ولكنه ممزوج بالشرح/ويكون خط المتن عريض وتحته خط وبين قوسين هكذا ﴿ **(الحلوان)خذ عنه**﴾ ويكون الخط ستة عشر
٣/ووسط كلمات المتن يكون الشرح بين قوسين هكذا(الحلوانى له طريقان وهما)وخط الشرح رفيع ويكون الخط اثنى عشر
٤/ بين كل حكم وحكم أوبين كل قراءة وقراءة نقطع هكذا(/)
٥/عندما يوجد لأحد من القراء أو الرواة خُلف يكون اسمه بين قوسين(كوروغن)هكذا(----)
٦/الفصل بين الحكمين بعلامة هكذا(@/)

☎متن ممزوج بالشرح/لتنقيح فتح الكريم فى تحرير أوجه القرآن العظيم للزيات

تعريف عام للتحريرات/هى ضبط وتدقيق لأى علم من العلوم،
تعريف لتحريرات طيبة النشر/تنقيح القراءة من أى خطأ أو خلل/ويقصد بها تمييز الأوجه والطرق والروايات عن بعضها/وعدم اختلاطها فى الأداء لئلا يقع القارئ فى التلفيق
الخلاصة/**فالتحريرات هى/منع أوجه للقراءة يفيد ظاهر نظم الطيبة جوازها**
/وقال البعض/تعريف تحريرات طيبة النشر هو:الاجتهاد بالبحث والتحري/لوضع تقيدات لما أطلقه الإمام ابن الجزري في طيبته من أوجه للقراء/وذلك طبقاً للطرق التي أسند منها القراءات/

١/﴿لك الحمد يا مولاى صل وسلما على المصطفى والآل والصحب مرسلا﴾

١/﴿لك الحمد يا مولاى﴾ (بمعنى،بدأت بهذا النظم الكريم بالحمد لله رب العالمين والثناء عليه بما هو أهله ثم)﴿**صل وسلما على المصطفى**﴾ (بمعنى،بعد الحمد والثناء على الله ثنية بالصلاة والتسليم على سيد الخلق أجمعين المصطفى الهادى الأمين)﴿**والآل والصحب مرسلا**﴾(بمعنى،ثم على آل البيت والصحابة الطيبين الطاهرين)

٢/﴿وبعد فذا تنقيح تحرير شيخنا محمد المتولى شهر فى الملا﴾

٢/﴿وبعد فذا تنقيح تحرير﴾ (بمعنى،ثم أشار إلى هذا النظم تنقيح لتحريرات العلامة)﴿**شيخنا محمد المتولى**﴾ (بمعنى،تنقيح لتحريرات الشيخ العلامة محمد بن أحمد بن عبد الله الشهير بـ(المتولى)﴿**شهر فى الملا**﴾(بمعنى،العالم الكبير محيطاً بعلوم الرسم والضبط والفواصل وعلوم القرءان بلا نظير غاية فى التدقيق والتحقيق واسع الحفظ والاطلاع شديد الضبط للقراءات المتواترة وعلى دراية فائقة بمذاهب القراء والرواة والطرق واشتغل بالإقراء والتأليف فأجاد وأفاد/له(٤٠)مؤلفا/من مؤلفاته (فتح الكريم فى تحرير أوجه القرءان العظيم)من طريق مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد الأزميرى(ت/١١٥٦ هـ/١٧٤٣ميلادى /الروض النضير-للشيخ المتولى)

٣/﴿فتحريره قد زاد بحثا ودقة على كل تحرير لطيبة جلا﴾

٣/﴿فتحريره قد زاد بحثا ودقة﴾ (بمعنى،قال الشيخ أحمد الزيات قد منّ الله عَلَيّ ببعض الفوائد التى زدتها على فتح الكريم للأزميرى/وأخذتها من الروض النضير-للعلامة المتولى)﴿**على كل تحرير لطيبة جلا**﴾(بمعنى،فأصبح كتابى المسمى بتنقيح فتح الكريم يفوق كل كتب التحريرات من طريق الطيبة)

٤/﴿ومن روضة عنه فوائد زدتها فيارب عمم نفعه وتقبلا﴾

٤/﴿ومن روضة عنه فوائد زدتها﴾ (وزدت فوائد من كتاب الروض النضير للمتولى كذلك)﴿**فيارب عمم نفعه وتقبلا**﴾(بمعنى،قال الشيخ أحمد الزيات والله أسأل أن يعم نفعه جميع المسلمين وبخاصة أهل القرءان العظيم وأن يتقبله منى إنما يتقبل الله من المتقين)

☎←تحريرات فى سورة الفاتحة والبقرة

٥/﴿وها السكت فى كالْعَالَمِينَ الَّذِينَ إن=تكن مدغما للحضرمى فاهملا/﴾

٥/﴿@/وها السكت فى كالْعَالَمِينَ الَّذِينَ﴾ (ليعقوب،هاء سكت وقفا فى جمع المذكر السالم مثل(العَالَمِينَ عِلِّيُّونَ/الَّذِينَ/مُسْلِمُونَ)﴿**إن تكن مدغما للحضرمى فاهملا**﴾ (معه،يمتنع هاء سكت مع الإدغام الكبير العام المفهوم من قول الطيبة/وقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابنِ العَلَا)

٦/﴿/وتختص كالإدغام بالسكت عنده/=ومن كامل إدغام روح مبسملا﴾

٦/﴿@/وتختص﴾ (ليعقوب،هاء السكت وقفا تختص)﴿ كالإدغام﴾ (معه الإدغام الكبير العام بشرط معه)﴿ بالسكت عنده﴾ (معه وجه السكت بين السورتين فقط/الخلاصة،يجب هاء سكت مع الإدغام الكبير العام مع وجه السكت بين السورتين فقط)(ولكن ليعقوب يمتنع هاء سكت مع الإدغام الكبير العام مع الوصل بين السورتين/وكذا يمتنع هاء سكت مع الإدغام الكبير العام مع البسملة بين السورتين)﴿ @/ومن كامل﴾ (بمعنى،لكن جاء من كتاب الكامل)﴿ إدغام روح﴾ (لروح،يجوز الإدغام الكبير/مع هاء سكت وقفا معه)﴿ مبسملا﴾ (على وجه البسملة بين السورتين/إذن لروح يجوز هاء سكت مع الإدغام الكبير مع البسملة أو السكت بين السورتين/لكن لرويس مع السكت بين السورتين فقط)

٧/﴿/واشمم لخلاد الصِّرَاط بأول/=فقط/أو ثان/أو لذى اللام/ثم لا/﴾

٨/﴿/ومعه ألف حقق كذا مع أول/=ومع ثالث وسط الزوائد سهلا/﴾

٧/﴿@/(لخلاد،فى(صِراط/الصِّرَاط)له أربعة أوجه)﴿ و﴾ (هم)﴿ اشمم لخلاد الصِّرَاط بأول فقط﴾ (لخلاد،المذهب الأول/وهو اشمام أول موضع بالفاتحة فقط(اهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ(٦))﴿ /أو ثان﴾ (بمعنى،لخلاد،المذهب الثاني/وهو اشمام فى أول وثانى موضع بالفاتحة فقط(اهْدِنَا الصِّرَاطَ المُسْتَقِيمَ(٦)/و(صِراطَ الَّذِينَ)﴿ /أو لذى اللام﴾ (بمعنى،لخلاد،المذهب الثالث/ وهو اشمام فى(الصِّرَاط)المعرف بال فقط بكل القرآن)﴿ /ثم لا﴾ (بمعنى،لخلاد،المذهب الرابع/وهو ترك الإشمام بمعنى يقرأ بالصاد بكل القرآن كحفص)

٨/﴿@/ومعه﴾ (بمعنى،لخلاد،المذهب الرابع عليه)﴿ ألِف حقق كذا مع أول﴾ (الخلاصة/المذهب الرابع،وهو- بالصاد بكل القرآن كحفص/مع،المذهب الأول،وهو-اشمام أول موضع بالفاتحة فقط/يجب عليه-تحقيق الهمزة وقفا فى المتوسط بزائد المفصول رسما كله وقفا-سواء ما انفصل عن مد مثل(الم أَحَسِبَ/بِمَا أُنْزِلَ/وَفِي أَنْفُسِكُمْ/قَالُوا آمَنَّا)/أو انفصل عن محرك،مثل(وَاللَّهُ أَعْلَمُ/الَّذِينَ آمَنُو/وَالنَّاس أَجْمَعِينَ)﴿ @/ومع ثالث وسط الزوائد سهلا﴾ (بمعنى،لخلاد،المذهب الثالث،وهو/اشمام فى المعرف بال فقط بكل القرآن/يجب عليه تسهيل المتوسط بزائد الموصول رسما مثل(بِأَمْرِهِ/هَؤُلَاءِ/لَأَنتم/الْأَنْهَارُ)(ومعنى التسهيل هنا بمعنى مطلق الغيير)(ولكن-لخلاد لا يمتنع شئ على المذهب الثانى،وهو اشمام فى الموضع الأول والثانى بالفاتحة فقط)

٩/﴿/وعن خلف يختص اسحاقهم بوجه=سكتك بين السورتين فحصلا/﴾

٩/﴿@/وعن خلف﴾ (لخلف العاشر،وجهان بين السورتين/الوصل أوالسكت/لكن الوصل ورد لخلف العاشر كله من الروايتين)﴿ يختص اسحاقهم بوجه سكتك بين السورتين فحصلا/﴾(بمعنى،ولكن السكت لخلف العاشر ورد من طريق اسحاق فقط)

☎← تحريرات فى باب توسط(لا)نافية لحمزة

١٠/﴿/وفى ال مع المفصول مع شئ اسكتن=لدى خلف/إن أنت وسطت عنه لا/﴾

١١/﴿/أواسكت بموصول لحمزة/وأشممن=لخلاد الحرفين أو مع ال ولا﴾

١٢/﴿/كمُنْشِئُونَ سهل وافتحن ها مؤنث/ومن قال بالتوسيط تَّوْرَاةَ ميلا﴾

١٠/﴿@/وفى ال مع المفصول مع شئ اسكتن﴾(لحمزة،توسط(لا)النافية للجنس مثل(لَا رَيْبَ/لَا شِيَةَ)/له وجهان)

﴿لدى خلف﴾ (لخلف عن حمزة،الوجه الأول،السكت على(ال-وشئ-والمفصول رسما،مثل(مَنْ آمَنَ)﴿ إن أنت وسطت عنه

لا﴾(معه توسط(لا)نافية للجنس)

١١/﴿@/أواسكت بموصول لحمزة﴾ (لحمزة كله،الوجه الثاني،السكت على(ال-وشئ-والمفصول رسما، والموصول

رسما،مثل(قُرْآنُ)يجوز معه توسط(لا)النافية للجنس)﴿@/و﴾ (لخلاد-توسط(لا)النافية مع(صِرَاطَ/الصِّرَاطَ)يجوز معه ثلاثة أوجه)

﴿@/أشممن لخلاد الحرفين﴾ (لخلاد،الوجه الأول توسط(لا)النافية/يجوز مع المذهب الثاني/وهواشمام فى أول وثانى

موضع بالفاتحة فقط(اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ(٦)/و(صِرَاطَ الَّذِينَ)﴿@/أو مع ال﴾ (لخلاد،الوجه الثاني،توسط(لا)النافية/يجوز

مع المذهب الثالث/وهو اشمام فى المعرف بال فقط بكل القرآن)﴿@/ولا﴾ (لخلاد،الوجه الثالث/توسط(لا)النافية/يجوز مع المذهب

الرابع/وهو ترك الإشمام بمعنى يقرأ بالصاد بكل القرآن كحفص)(تنبيه/ولكن يمتنع المذهب الأول/لخلاد وهو اشمام أول موضع
بالفاتحة فقط(اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ(٦)مع توسط(لا)النافية)وغيره يجوز)

١٢/﴿@/كمُنْشِئُونَ سهل﴾ (لخلاد،توسط(لا)النافية/يجب مع وجه التسهيل وقفا فى مثل(الْمُنْشِئُونَ/مُتَّكِئُونَ)﴿ /وافتحن

ها مؤنث﴾ (لخلاد،توسط(لا)النافية/يجب مع وجه فتح هاء التأنيث وقفا مثل(رَحْمَةً/مُطَهَّرَةً)﴿@/ومن قال بالتوسيط

تَّوْرَاةَ ميلا﴾ (لحمزة،توسط(لا)النافية يجب مع امالة(التَّوْرَاةَ)/تنبيه/ولكن يمتنع توسط(لا)النافية مع تقليل(التَّوْرَاةَ)

١٣/﴿/مع سكت مفصول لدى خلف فقف عليه وال بالسكت ها لا تميلا﴾

١٣/﴿ @/مع سكت مفصول لدى خلف﴾ (لخلف حمزة،توسط(لا)النافية-مع السكت على المفصول رسما وصلا

مثل(مَنْ آمَنَ)فكذلك)﴿فقف عليه وال بالسكت﴾ (معه يجب الوقف بالسكت على المفصول رسما/والوقف بالسكت على(ال)

كذلك ومعه)﴿ها لا تميلا﴾ (معه يجب فتح هاء التأنيث وقفا/الخلاصة/الوقف بالسكت على المفصول رسما وعلى(ال)يجب معه
فتح هاء التأنيث وقفا/إذن-يمتنع مع امالة هاء التأنيث وقفا/تنبيه/ولكن إذا وقف بالسكت على(ال)فقط يجب الوقف بالتحقيق على غير
(ال)من المتوسط بزائد مثل(بِإِحْسَانٍ/بِأَمْرِهِ)

☎←تحريرات فى أحكام تتعلق بالغنة

١٤/﴿/ودع غنة الدورى كيعقوب واصلا/كشام إذا بالسكت والوصل رتلا/﴾

١٥/﴿/وما غن مع سكت سوى نجل أخرم على غير موصول/والأزرق ما تلا﴾

١٦/﴿بها/ثم مع إدغام يعقوب أوجبن/ولكن مع الرا عن رويس فأهملا﴾

١٤/﴿@/ودع غنة الدورى كيعقوب واصلا﴾ (للدورى أويعقوب،تمتنع الغنة فى اللام والراء مع الوصل بين

السورتين)﴿@/كشام إذا بالسكت والوصل رتلا/﴾ (لابن عامر،تمتنع الغنة فى اللام والراء مع السكت بين السورتين/أو
الوصل بين السورتين/تنبيه/لكن تجب لابن عامر الغنة فى اللام والراء مع البسملة بين السورتين)

١٥/﴿@/**وما غن مع سكت**﴾ (لحفص أوابن ذكوان،تمتنع الغنة فى اللام والراء مع السكت بمرتبتيه)﴿ /**سوى نجل**

أخرم على غير موصول﴾ (لابن ذكوان،تمتنع الغنة فى اللام والراء مع السكت بمرتبتيه/ما عدا ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان/فيجب لابن الأخرم الغنة فى اللام والراء مع السكت على المفصول رسما مثل(مَنْ آمَنَ)(إذن-يمتنع ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان السكت على الموصول رسما مثل(قُرْآنٌ)﴿ @/**والأزرق ما تلا**﴾

١٦/﴿**بها**﴾ (للأزرق،تمتنع الغنة فى اللام والراء قولا واحدا)﴿@/**ثم مع إدغام يعقوب أوجبن**﴾ (ليعقوب،الغنة فى اللام والراء/تجب مع الإدغام الكبير العام/دليل الطيبة/وقيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابنِ العَلاَ) ﴿@/**ولكن مع الرا عن رويس**

فأهملا﴾ (لرويس،الإدغام الكبير العام يمتنع مع الغنة فى الراء فقط/إذن-يجب لرويس الإدغام الكبير العام مع الغنة فى اللام)

١٧/﴿/وغن لحلوان لدى اللام قاصرا/كما عند رملى لدى الراء تقبلا﴾

١٧/﴿@/(للحلوانى عن هشام/والرملى عن الصورى عن ابن ذكوان/لهما الغنة بخلف فى اللام والراء معا/ولكن)﴿/**وغن**

لحلوان لدى اللام قاصرا﴾ (للحلوان عن هشام،الغنة وردت فى اللام فقط من كتاب التلخيص،مثل رويس/ووردت الغنة فى اللام فقط من كتاب المصباح)﴿@/**كما عند رملى لدى الراء**﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،الغنة فى الراء فقط وردت من كتاب غاية أبى العلاء)﴿ **تقبلا**﴾(فيكون للحلوانى والرملى ثلاثة أوجه لكل منها)

☎←تحريرات فى أحكام تتعلق بهشام

١٨/﴿/ويقصر حلوانيهم عن هشامهم=بخلف وداجونى المد وصلا﴾

١٩/﴿/وسهل حلوانى الهمز واقفا=على أحد الوجهين فى المد/ثم لا﴾

٢٠/﴿يغن على مد/ءأنْذَرْتَهُمْ له فمد مع التحقيق وافصل مسهلا﴾

٢١/﴿/وعنه روى الداجونى قصرا محققا=/وزاد له مع شَاءَ جَاءَ تميلا/﴾

١٨/﴿@/**و**﴾ (لهشام طريقان الحلوانى والداجونى)﴿ /**يقصر حلوانيهم عن هشامهم بخلف**﴾ (للحلوانى عن هشام،له وجهان فى المد المنفصل/الوجه الأول/قصر فى المد المنفصل حركتين/والوجه الثانى،توسط المد المنفصل)﴿ **وداجونى المد**

وصلا﴾ (للداجونى عن هشام،له توسط المد المنفصل فقط)

١٩/﴿@/**وسهل حلوانى الهمز واقفا على أحد الوجهين**﴾(للحلوانى عن هشام،له تغيير الهمزة المتطرفة وقفا فى باب وقف حمزة بخلف)﴿ **فى المد**﴾ (معه توسط المد المنفصل/الخلاصة،وجه تغيير الهمزة المتطرفة يجب معه توسط المد المنفصل/تنبيه/ولكن إن قصر المد المنفصل يجب معه حقق الهمزة المتطرفة وقفا فى باب وقف حمزة)﴿@/**ثم لا**﴾

٢٠/﴿**يغن على مد**﴾ (للحلوانى عن هشام،تمتنع الغنة فى اللام والراء مع توسط المد المنفصل)﴿ /@**ءأنْذَرْتَهُمْ له**﴾

(للحلوانى عن هشام،فى الهمزتين المفتوحتين من كلمة مثل(ءأنْذَرْتَهُمْ)له وجهان،تسهيل الهمزة الثانية أو تحقيقها)﴿ /@**فمد**﴾

(للحلوانى عن هشام،الوجه الأول توسط المد المنفصل)﴿ **مع التحقيق وافصل**﴾ (معه تحقيق الهمزتين المفتوحتين فى كلمة مع الإدخال،مثل(أَأَنْذَرْتَهُمْ)﴿ **/@مسهلا**﴾(للحلوانى عن هشام،الوجه الثانى توسط المد المنفصل،معه،تسهيل الهمزتين فى كلمة المفتوحتين مع الإدخال،مثل(أَأَنْذَرْتَهُمْ)

٢١/﴿**@/وعنه**﴾ (هشام)﴿ **روى الداجونى قصرا محققا**﴾ (للداجونى عن هشام،له وجه واحد،وهو تحقيق بدون ادخال فى الهمزتين المفتوحتين من كلمة مثل(أَأَنْذَرْتَهُمْ)/وما خرج عن هذه القاعدة سيذكر فى موضعه)﴿ **@/وزاد له مع شَاءَ جَاءَ تميلا/**﴾ (للداجونى عن هشام،وحده روى الإمالة فى فعل(زَادَ/وشَاءَ/وجَاءَ)/تنبيه/ولكن للحلوانى عن هشام الفتح فقط فى(زَادَ/وشَاءَ/وجَاءَ)

٢٢/﴿/ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا كأَأَنْتَ سهل فاصلا غنا اهملا/﴾

٢٢/﴿**@/ومن كاف افتح**﴾ (للداجونى عن هشام،من كتاب الكافى له،الفتح فى فعل(زَادَ/وشَاءَ/وجَاءَ /الخلاصة /للحلوانى عن هشام الفتح فقط/وللداجونى الإمالة والفتح)﴿ **/سهل الهمز واقفا**﴾(للحلوانى عن هشام وجه تغيير فى الهمز المتطرف وقفا)﴿ **كأَأَنْتَ سهل فاصلا**﴾ (معه وجه التسهيل مع الإدخال فى الهمزتين من كلمة المفتوحتين/الخلاصة/للحلوانى تغيير الهمز المتطرف وقفا معه وجه التسهيل مع الإدخال فى الهمزتين من كلمة المفتوحتين مثل(أَأَنْذَرْتَهُمْ/أَأَنْتَ)﴿ **غنا اهملا/**﴾(بمعنى،وكتاب الكافى ليس به غنة)

☎← تحريرات فى احكام تتعلق بابن ذكوان وحفص

٢٣/﴿/وطول ابن ذكوان بنقاش اخصصن/وسكتا لحفص عند قصر فأهملا﴾

٢٤/﴿/وعنه وعن إدريس كالأخفش اسكتن على ال ومفصول وشئ فمسجلا/﴾

٢٥/﴿/وللصور أطلقه/كنقاش إن يطل/وخصص على توسيطه لتكملا/﴾

٢٣/﴿**@/و**﴾ (لابن ذكوان طريقان/الأخفش والصورى عن ابن ذكوان/ثم للأخفش طريقان/النقاش وابن الأخرم/والصورى طريقان/الرملى والمطوعى)﴿ **طول ابن ذكوان بنقاش اخصصن**﴾ (للنقاش فقط عن الأخفش عن ابن ذكوان،اشباع المد المنفصل/واشباع المد المتصل ست حركات/تنبيه/ولكن توسط المد المنفصل والمد المتصل أربع حركات ورد لابن ذكوان كله)
﴿**@/وسكتا لحفص عند قصر فأهملا**﴾ (لحفص،يمتنع السكت مع قصر المد المنفصل)

٢٤/﴿**@/وعنه**﴾ (حفص)﴿ **وعن إدريس كالأخفش اسكتن**﴾ (لحفص وادريس والأخفش عن ابن ذكوان،لهم السكت مرتبتين)﴿ **على ال ومفصول وشئ فمسجلا/**﴾(المرتبة الأولى/السكت الخاص وهو السكت على(ال وشئ والمفصول رسما،مثل(مَنْ آمَنَ)فقط)/(المرتبة الثانية/السكت المطلق أو العام،وهو السكت على(ال وشئ والمفصول رسما والموصول رسما،مثل(قُرْآنٌ)

٢٥/﴿**@/وللصور أطلقه**﴾(للصورى عن ابن ذكوان،سكت المرتبة الثانية فقط،وهو السكت المطلق أو العام/وهو على(ال وشئ والمفصول رسما والموصول رسما/تنبيه/الصورى عن ابن ذكوان ليس له سكت خاص)﴿**@/كنقاش إن يطل**﴾ (للنقاش ،السكت العام،بشرط مع اشباع المد المنفصل والمد المتصل ست حركات)﴿**@/وخصص على توسيطه**﴾ (للنقاش عن

الأخفش عن ابن ذكوان السكت الخاص فقط/وهو السكت على(ال وشئ والمفصول رسما)بشرط مع توسط المد المنفصل و المتصل فقط)﴿لتكملا/﴾(الخلاصة/للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان الإشباع مع سكت عام/والتوسط مع سكت خاص)

٢٦/﴿/وبسمل لصورى/كحلوان قاصرا/كمد ابن ذكوان وسكت له جلا﴾

٢٦/﴿@/وبسمل لصورى﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،له وجه واحد وهو/البسملة بين السورتين فقط)﴿@/كحلوان قاصرا﴾ (للحلوانى عن هشام،تجب البسملة بين السورتين بشرط مع قصر المد المنفصل)﴿@/كمد ابن ذكوان﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،تجب البسملة بين السورتين مع اشباع المد المنفصل والمتصل ست حركات/ومعلوم الإشباع ورد للنقاش فقط عن الأخفش عن ابن ذكوان بشرط)﴿وسكت له جلا﴾ (للنقاش/تجب البسملة بين السورتين مع اشباع المد المنفصل والمتصل ست حركات/وتجب البسملة بين السورتين على السكت بمرتبتيه)

☎←تحريرات فى احكام تتعلق بالبصريين

حكم مد التعظيم لأصحاب القصر

٢٧/﴿/ومدا لتعظيم لبصريهم فدع بوصل/كذا مع سكت يعقوب واحظلا/﴾

٢٨/﴿/لها سكته معه/كذاك رويسهم على وجه إدغام/كدوريهم على﴾

٢٩/﴿الإظهار فى كاغْفِرْ لَنَا/وكذا اتركن لقالون إن تَّوْرَاةِ كان مقللا/﴾

٣٠/﴿/ولا مد للتعظيم مع ترك غنة/سوى ابن كثير معه يعقوب حصلا﴾

٣١/﴿/ودع عن حفص قاصرا/ولصالح على وجه وصل فاترك المد مسجلا/﴾

٢٧/﴿@/ومدا لتعظيم لبصريهم فدع بوصل﴾ (لأبى عمرو ويعقوب،توسط مد التعظيم يمتنع مع الوصل بين السورتين)﴿ @/كذا مع سكت يعقوب واحظلا/﴾(ليعقوب،يمتنع توسط مد التعظيم مع السكت بين السورتين)

٢٨/﴿@/لها سكته معه﴾ (ليعقوب،يمتنع توسط مد التعظيم مع هاء السكت)﴿@/كذاك رويسهم على وجه إدغام﴾ (لرويس،يمتنع توسط مد التعظيم مع وجه الإدغام الكبير العام)﴿@/كدوريهم﴾ (للدورى،يمتنع توسط مد التعظيم

﴿على﴾(بعده تكملة للمعنى)

٢٩/﴿الإظهار فى كاغْفِرْ لَنَا﴾ (معه اظهار الراء المجزومة عند اللام للدورى/الخلاصة،يمتنع توسط مد التعظيم مع اظهار الراء المجزومة عند اللام مثل(وَاغْفِرْ لَنَا/وَاصبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ) ﴿@/وكذا اتركن لقالون إن تَّوْرَاةِ كان مقللا/﴾(لقالون، يمتنع توسط مد التعظيم مع تقليل(التَّوْرَاةِ)

٣٠/﴿@/ولا مد للتعظيم مع ترك غنة﴾ (لقالون،يمتنع توسط مد التعظيم مع ترك الغنة/الخلاصة،من قرأ بتوسط مد التعظيم أوجب الغنة)لأصحاب قصر مد المنفصل،وهم(ب/اصبهانى/ح/الحلوانى عن هشام/ع/ث)﴿ (ما عدا)﴿@/سوى﴾ ابن كثير معه يعقوب حصلا﴾ ((بمعنى،توسط مد التعظيم لأصحاب قصر مد المنفصل يجب مع الغنة)ما عدا لابن كثير ويعقوب يجوز عندهما توسط مد التعظيم مع الغنة أوترك الغنة)(الخلاصة/من قرأ بمد التعظيم يجب مع الغنة/ما عدا ابن كثير ويعقوب فتجوز لهما الغنة أوترك الغنة)

٣١/﴿@/ودع عن حفص قاصرا﴾ (لحفص،يمتنع الغنة مع القصر المطلق فى المنفصل،وهو(قصرالمد المنفصل وقصرمد التعظيم)/تنبيه/ولكن تجب الغنة مع توسط مد التعظيم/وتجوز الغنة على مد المنفصل المطلق)﴿@/ولصالح﴾ (السوسى)﴿ على وجه وصل فاترك المد﴾ (للسوسى،الوصل بين السورتين يمتنع مع توسط المد المنفصل) ﴿مسجلا/﴾@(لقالون تجب الغنة مع فتح(التَّوْرَاةِ)

٣٢/﴿/ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم/نعم ما به خصوا رويسا فاسجلا/﴾

٣٢/﴿@/ولا مد مع الإدغام﴾ (لرويس،يمتنع توسط المد المنفصل مع الإدغام الكبير العام)﴿ إلا لروحهم﴾ (ما عدا روح يجوز الإدغام الكبير العام مع توسط المد المنفصل)﴿ @/نعم ما به خصوا رويسا﴾ (لرويس،يجوز توسط المد المنفصل مع الإدغام الخاص فقط/والإدغام الخاص ورد بالطيبة/من(وَرَجِّحْ لَذهَبْ وَقِيلاً جَعَلَ نَحْلِ أنَّهُ النَّجْمِ مَعًا)حتى قوله(وَعَنْهُ (رويس)الْبَعْضُ فِيهَا أسْجَلاَ)﴿ فاسجلا/﴾

@مثال،ففى قوله ﷻ(قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا(٢٦)وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ/بالكهف)
/لرويس خمسة أوجه/أربعة أوجه على اظهار/
١/الإظهارفى(أَعْلَمُ بِمَا)مع قصر المد المنفصل فى(حُكْمِهِ أَحَدًا/مَا أُوحِيَ)/
٢/الإظهارفى(أَعْلَمُ بِمَا)مع توسط المد المنفصل فى(حُكْمِهِ أَحَدًا/مَا أُوحِيَ)وكلاهما/عليه/٣-٤/الإظهار والإدغام فى(لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ)
/الخامس على الإدغام فى(أَعْلَمُ بِمَا)(لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ)مع قصر المد المنفصل فى(حُكْمِهِ أَحَدًا/مَا أُوحِيَ)

٣٣/﴿/وها السكت فى كالْمُفْلِحُونَ علىَّ ثَمَّ ذى ندبة تختص بالقصر فاعقلا﴾

٣٤/﴿كذلك بالإظهار/لكن رويسهم بها خص إدغاما بذى ندبة/ولا﴾

٣٥/﴿يغن على قصر على وجه حذفها بذى ندبة أيضا/وقد كان مهملا﴾

٣٦/﴿بنحو علىَّ حيث ما غن فاستمع/﴾---------------------------

٣٣/﴿@/وها السكت فى كالْمُفْلِحُونَ علىَّ ذى ندبة ثَمَّ﴾ (ليعقوب بهاء السكت مثل(الْبُنُونَ /سِنِينَ/عَلَيَّ/بِمُصْرِخِيَّ/ الْمُفْلِحُونَ/لَدَيَّ/ثَمَّ الظرفية/يَا وَيْلَتَى٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف)﴿ تختص بالقصر﴾ (تجب مع قصر المد المنفصل معه)﴿ فاعقلا﴾

٣٤/﴿كذلك بالإظهار﴾ (تجب اظهار الإدغام الكبير/الخلاصة،تجب هاء السكت فى الأنواع السابقة مع قصر المد المنفصل مع اظهار الإدغام الكبير/تنبيه/ولكن تمتنع هاء السكت مع توسط المد المنفصل مع الإدغام الكبير)﴿ /@لكن رويسهم بها خص إدغاما﴾ (لرويس،بالإدغام الكبير الخاص معه)﴿ بذى ندبة﴾ (يجب هاء السكت فى ذو الندبة/الخلاصة،لرويس يجب الإدغام الكبير الخاص مع هاء السكت فى ذو الندبة وهى(يَا وَيْلَتَى٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف/وثَمَّ الظرفية)﴿ @/ولا﴾(تكملة بعده)

٣٥/﴿يغن على قصر﴾ (لرويس،يمتنع الغنة على قصر المد المنفصل معها)﴿ على وجه حذفها بذى ندبة أيضا

﴾(مع حذف الهاء فى ذو الندبة فقط/الخلاصة،يمتنع الغنة على قصر المد المنفصل مع حذف الهاء فى ذو الندبة فقط وهى(يَا

وَيْلَتَى ٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف)﴿ /@وقد كان مهملا﴾

٣٦/﴿بنحو علىَّ حيث﴾ (لرويس،هاء السكت فى الإسم المشدد(عَلَيّ)بالقرآن كله)﴿ ماغن فاستمع/﴾ (يمتنع معه الغنة)

٣٦/----------------------/﴿/وفى الكَافِرِينَ افتح وذا الراء ميلا/﴾

٣٧/﴿/واضجعهما أيضا لصوريهم وذا على ترك سكت/ثم مطوعى تلا﴾

٣٨/﴿بفتحهما أيضا بذا اختص سكته/ودع غنة الصورى بالأول مسجلا/﴾

٣٦/@(للصورى عن ابن ذكوان،فى(كَافِرِينَ)مع ذوات الراء مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)/ثلاثة أوجه)﴿@/وفى

الكَافِرِينَ افتح﴾ (للصورى،الوجه الأول/فتح(كَافِرِينَ))﴿ وذا الراء ميلا/﴾ (واماله ذوات الراء مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ

/الدَّارِ)/وعليه السكت وعدم السكت/وتمتنع معه الغنة///فروى للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان السكت فقط على هذا الوجه)
والوجه الآخر ترك السكت للصورى/وترك السكت يكون مع امالة ذوات الراء مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)وفتح(كَافِرِينَ))

٣٧/﴿@/واضجعهما أيضا لصوريهم وذا﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،الوجه الثانى/امالة(كَافِرِينَ)وامالة ذوات الراء

،مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)ويأتى)﴿ على ترك سكت﴾ (مع ترك السكت)﴿ /@ثم﴾ (الوجه الثالث)﴿ مطوعى تلا﴾

٣٨/﴿بفتحهما أيضا بذا﴾ (للمُطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،الوجه الثالث،فتح(كَافِرِينَ)وفتح ذوات الراء مثل(بُشْرَى)

و(بِالْأَسْحَارِ /الدَّارِ)﴿ اختص سكته﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص هذا الوجه(فتحهما)فقط مع السكت بين

السورتين فقط)﴿ @/ودع غنة الصورى﴾ (الوجه)﴿ بالأول﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،تمتنع الغنة على الوجه الأول

،وهو فتح(كَافِرِينَ)فقط/وامالة ذوات الراء مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)﴿مسجلا/﴾(تنبيه/للأخفش عن ابن ذكوان الفتح قولا

واحدا فى(كَافِرِينَ)وذوات الراء مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)/تنبيه/تجب الغنة للمطوعى والرملى عن الصورى عن ابن ذكوان
على امالة(كَافِرِينَ)وذوات الراء مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)/وتجوز الغنة للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان على فتح
(كَافِرِينَ)وذوات الراء مثل(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)/تنبيه/للصورى مع الوجه الأول/

٣٩/﴿/لمطوعى عَيِّنْ على الثانى غنة/ومع سكت مد ليس ما كان موصلا﴾

٤٠/﴿/ومع مد شئ ثم مع سكتة/وأل لحمزة ها التأنيث لست مميلا/﴾

٤١/﴿/ومع وجه ترك السكت عن خلف/فدع كإطلاقها/لكنه مع مد لا/﴾

٤٢/﴿له خصص/أوعمم مع السكت كله/﴾

٣٩/﴿@/لمطوعى عَيِّنْ﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان يجب الغنة)﴿ على الثانى﴾ (معه الوجه الثانى)

﴿غنة﴾ (لمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان يجب الغنة على الوجه الثانى/وهو امالة فى(كَافِرِينَ)وامالة ذوات الراء مثل

(بُشْرَى)و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)/تنبيه/ولكن تجوز الغنة للمطوعى على الوجه الثالث،فتح(كَافِرِينَ)وفتح ذوات الراء مثل(بُشْرَى
و(بِالْأَسْحَارِ/الدَّارِ)/وللرملى عن الصورى عن ابن ذكوان تجوز على الوجه الثانى امالة(كَافِرِينَ)وامالة ذوات الراء مثل(بُشْرَى)

و(بِالْأَسْحَار/الدَّار)﴿ @و/﴾ (لحمزة تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا على الآتى)﴿ مع سكت مد ليس ما كان موصلا﴾
(لحمزة،تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا على السكت الخاص(على ال وشئ والمد المنفصل فقط)وليس معهم المد المتصل)
٤٠/﴿@ومع مد شئ﴾ (لحمزة،تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا مع توسط(شئ)﴿ ثم مع سكتة﴾ (لحمزة،تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا مع السكت،سواء كان السكت على ال فقط/أو السكت على ال والمفصول رسما)﴿@وأل لحمزة﴾ (لحمزة،تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا مع السكت على(ال/وشئ)﴿ ها التأنيث لست مميلا/﴾(الخلاصة/لحمزة،تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا مع توسط(شئ)/ومع السكت سواء(ال فقط/أو ال والمفصول رسما /أو ال/وشئ)
٤١/﴿@ومع وجه ترك السكت عن خلف﴾ (لخلف حمزة،تمتنع امالة هاء التأنيث وقفا على ترك السكت العام)
﴿@فدع كإطلاقها﴾ (لخلف حمزة،يمتنع السكت العام/مع الإمالة العامة فى هاء التأنيث/وعلى توسط لا نافية)﴿@لكنه مع مد لا/﴾ (لخلف حمزة،يجوز توسط شئ/وتوسط لا نافية)
٤٢/﴿له خصص﴾ (لخلف حمزة،يجوز مع امالة هاء التأنيث الخاصة،وهى(امالة الأحرف الخمسة عشر /واكهر بشرطها/يجوز على سكت الموصول رسما)﴿@أو/﴾ (لخلف حمزة،تجب امالة هاء التأنيث الخاصة،وهى(امالة الأحرف الخمسة عشر/واكهر بشرطها)﴿ عمم مع السكت كله/﴾(لخلف حمزة،تجب امالة هاء التأنيث الخاصة، مع السكت العام/تنبيه/ويمتنع مع الفتح العام بهاء التأنيث/وتجوز له فى غير ما ذكر)

٤٢/----------------------﴿/كَفِى النَّار إن قللت رم أظهر أبدلا﴾

٤٣/﴿ودع غنة/واقصر وفى اللَّاء أبدلن وقلل سوى يَحْيَى كحاميم مع بَلَى﴾

٤٤/﴿ونحو تَرَى الشَّمْسَ افتح اخف)يَخِصِّمُوا نعما يَهِدِّي اسكن كيَأْمُرُكُمْ فَلا﴾

٤٥/﴿وأرِنِي/وإن قللت فعلى/فإن تمدد فافتح كَنَّار اهمز وغن مرتلا/﴾

٤٦/﴿وإن تقصرن مع همز اضجع وغنة فدع/ومع الإبدال غنة احظلا/﴾

٤٧/﴿مميلا/وإن تفتح لفعلى موسطا مع الهمز عين غنة وتقبلا/﴾

٤٢/ ________________________ ﴿@كَفِى النَّار إن قللت﴾ (للسوسى،بالتقليل وقفا فى مثل(مِنَ النَّار/بِالْأَسْحَار)﴿ رم﴾ (يجب على مثل(النَّارُ/بِالْأَسْحَار)الروم وقفا ومعه)﴿ أظهر﴾ (اظهار الإدغام الكبير معه)﴿ أبدلا﴾ (ابدال الهمز المفرد)
٤٣/﴿ودع غنة﴾ (مع ترك الغنة/الخلاصة،للسوسى،بالتقليل وقفا فى مثل(النَّار/بِالْأَسْحَار)يجب على مثل(النَّارُ /بِالْأَسْحَار)الروم وقفا ومعه اظهار الإدغام الكبير معه ابدال الهمز المفرد)﴿@واقصر﴾ (للسوسى،قصر المد المنفصل)﴿ وفى اللَّاء أبدلن ﴾(معه يجب وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة فى(وَاللَّائِي،بالطلاق)﴿ وقلل سوى يَحْيَى﴾(معه تقليل مثلث فعلى/وتقليل رؤس الآى/ما عدا لفظ(يَحْيَى)﴿ كحاميم﴾ (معه تقليل(حم)معه)﴿ مع بَلَى﴾ (معه تقليل(بلى)ومثلها(متى)

٤٤/﴿ونحو تَرَى الشَّمْسَ افتح﴾ (معه الفتح فى مثل(وَتَرَى الشَّمْسَ)﴿ اخف يَخِصِّمُوا﴾ (معه الإختلاس فى (يَخِصِّمُونَ)بيس)﴿ نعما﴾ (معه الإختلاس فى(نِعِمَّا،معا بالبقرة والنساء)﴿ يَهِدِّي﴾ (معه الإختلاس فى(أَمَّنْ لَا يَهِدِّي إِلَّا أَنْ يُهْدَى (٣٥)بيونس)﴿ اسكن كيَأْمُرُكُمْ فَلا﴾ (معه اسكان باب(يَأْمُرُكُمْ)معه)

٤٥/﴿وأَرنِي﴾ (اسكان راء(وأَرنِي/وَأَرنَا)/الخلاصة،قصر المد المنفصل معه وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة فى(وَاللَّائِي ،بالطلاق معه تقليل مثلث فعلى/وتقليل رؤس الآى/ما عدا لفظ(يَحْيَى)معه وتقليل(حم)معه تقليل بلى ومثلها(متى)معه الفتح فى مثل(وَتَرَى الشَّمْسَ)معه الإختلاس فى(يَخِصِّمُونَ)بيس معه الإختلاس فى(نِعِمَّا،معا بالبقرة والنساء)معه الإختلاس فى(أَمَّنْ لَا يَهِدِّي،بيونس)معه اسكان باب(يَأْمُرُكُمْ)معه اسكان راء(وأَرنِي/وَأَرنَا) ﴿/@وإن قللت فعلى﴾ (للسوسى،بتقليل مثلث فعلى/فيجوز وجهان فى المد المنفصل/قصر المد المنفصل/أو توسط المد المنفصل/ولكن)﴿@/فإن تمدد﴾ (للسوسى،بتوسط المد المنفصل)﴿ فافتح كنَّار ﴾ (معه يجب الفتح فى مثل(النَّار/بِالْأَسْحَار)﴿ اهمز﴾ (معه إظهار الهمزالمفرد)﴿ وغن﴾ (معه الغنة فى اللام والراء)

﴿مرتلا/﴾(/الخلاصة،توسط المد المنفصل معه يجب الفتح فى مثل(النَّارُ/بِالْأَسْحَارِ)معه إظهار الهمزالمفرد معه الغنة فى اللام والراء

٤٦/﴿@/وإن تقصرن﴾ (للسوسى،بقصر المد المنفصل معه)﴿ مع همز﴾ (إظهارالهمزالمفرد)﴿ اضجع﴾ (معه يجب امالة فى مثل(النَّارُ/بِالْأَسْحَارِ)﴿ وغنة فدع﴾ (معه تمتنع الغنة فى اللام والراء/الخلاصة،قصر المد المنفصل معه إظهارالهمز المفرد معه يجب امالة فى مثل(النَّارُ/بِالْأَسْحَارِ)معه تمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ /@و مع الإبدال﴾ (للسوسى،بابدال الهمزالمفرد)﴿ غنة احظلا/﴾ (معه تمتنع الغنة فى اللام والراء)

٤٧/﴿مميلا﴾ (معه امالة فى مثل(النَّارُ/بِالْأَسْحَارِ/الخلاصة،ابدال الهمزالمفرد معه تمتنع الغنة فى اللام والراء معه امالة فى مثل (النَّارُ/بِالْأَسْحَارِ)﴿ @/وإن تفتح لفعلى﴾ (للسوسى،بفتح مثلث فعلى)﴿ موسطا﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ مع الهمز﴾ (معه يجب اظهار الهمزالمفرد)﴿ عين غنة﴾ (معه يجب الغنة فى اللام والراء)﴿ وتقبلا/﴾(الخلاصة،فتح مثلث فعلى معه توسط المد المنفصل معه يجب اظهار الهمزالمفرد معه يجب الغنة فى اللام والراء)

@ففى قوله ﷻ(وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ(٢٠١)بالبقرة)
للسوسى اثنا عشر وجها
من الأول إلى الخامس/اظهار فى(يَقُولُ رَبَّنَا)/مع قصر فى(رَبَّنَا آتِنَا)/مع فتح فى(الدُّنْيَا)/مع امالة وفتح فى (النَّار)//ومع تقليل فى(الدُّنْيَا)مع ثلاثة فى(النَّار)
من السادس إلى الثامن/اظهار فى(يَقُولُ رَبَّنَا)/مع توسط فى(رَبَّنَا آتِنَا)/مع فتح فى(الدُّنْيَا)/مع امالة وفتح فى (النَّار)//ومع تقليل فى(الدُّنْيَا)/وفتح فى(النَّار)
من التاسع إلى الثانى عشر/مع قصر فى(رَبَّنَا آتِنَا)/مع ادغام فى(يَقُولُ رَبَّنَا)/مع فتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)//وكلاهما مع امالة وفتح فى(النَّار)
@ففى قوله ﷻ(فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ(٥)
وقفا عشرون وجها/منهم أربعة عشر على فتح(أُولَاهُمَا)
من الأول إلى السادس/ترك الغنة فى(عِبَادًا لَنَا)/مع قصر فى(لَنَا أُولِي)/مع الهمزة والابدال فى(بَأْسٍ)/مع فتح وامالة فى(الدِّيَار)///ومع التوسط فى(لَنَا أُولِي)والابدال فى(بَأْسٍ)/مع فتح وامالة فى(الدِّيَار)
من السابع إلى الرابع عشر/الغنة فى(عِبَادًا لَنَا)/مع قصر والتوسط فى(لَنَا أُولِي)/مع الهمزة والابدال فى (بَأْسٍ)/مع فتح وامالة فى(الدِّيَار)/

ومنهم ستة على تقليل(أولاهُمَا)
من الأول إلى الرابع/ترك الغنة فى(عِبَادًا لَنَا)/مع قصر فى(لَنَا أُولِي)/مع الهمزة فى(بَأسِ)وامالة فى(الدِّيَار)///ومع الابدال فى(بَأسِ)/مع ثلاث فى(الدِّيَارِ)/
الخامس والسادس/الغنة فى(عِبَادًا لَنَا)/مع قصر فى(لَنَا أُولِي)والابدال فى(بَأسِ)///ومع التوسط فى(لَنَا أُولِي)والهمزة فى(بَأسِ)//وكلاهما مع فتح فى(الدِّيَارِ)/

☎←تحريرات فى مذهب الضرير عن الدورى عن الكسائ

٤٨/﴿/ولا غنة فى الياء عند ضريرهم/واتبع له وامنعه إن ساكن تلا﴾

٤٩/﴿/يُوَاري أوَاريَ مع تُمَار أمل/وبَارئُ الْغَار عنه افتح/وعن جعفر فلا﴾

٤٨/﴿/و@﴾(روى أبو عثمان الضرير عن الدورى عن الكسائ الآتى)﴿**لا غنة فى الياء عند ضريرهم**﴾ (طريق الضرير عن الدورى عن الكسائ بترك الغنة فى الياء)﴿ **@/واتبع له**﴾ (طريق الضرير عن الدورى عن الكسائ إمالة ألف الإتباع فى الكلمات المذكورة بالمتن مثل(يَتَامَى/نَصَارَى)﴿ **وامنعه إن ساكن**﴾ (للضرير عن الدورى عن الكسائ،يمتنع امالة ألف الإتباع إذا كان بعد الألف التى آخر الكلمة ساكن،مثل(يَتَامَى النِّسَاءِ/النَّصَارَى الْمَسِيحُ)﴿ **تلا**﴾

٤٩/﴿/@(روى الضرير عن الدورى عن الكسائ الإمالة فى الآتى)﴿ **يُوَارِي**﴾ (للضرير عن الدورى عن الكسائ إمالة ألف (كَيْفَ يُوَارِي سَوْأَةَ أَخِيهِ(٣١)بالمائدة)/قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا(٢٦)بالأعراف)﴿ **أُوَارِيَ**﴾ (للضرير عن الدورى عن الكسائ إمالة ألف(أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ فَأُوَارِيَ سَوْأَةَ أَخِي(٣١)بالمائدة)فقط)﴿ **مع تُمَار**﴾ (للضرير عن الدورى عن الكسائ إمالة ألف(فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا(٢٢)بالكهف)﴿ **أمل**﴾ (اماله الضرير)﴿ **/@**(ولكن للضرير الفتح فى)﴿ **وبَارِئُ**﴾ (للضرير عن الدورى عن الكسائ فتح ألف(هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى(٢٤)بالحشر)﴿ **الْغَارِ**﴾ (للضرير عن الدورى عن الكسائ فتح ألف(إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا(٤٠)بالتوبة)﴿ **عنه افتح**﴾ (الضرير بالفتح)﴿ **@/وعن جعفر فلا**﴾ (لجعفر بن محمد النصيبى عن الدورى عن الكسائ،اثبات الغنة فى الياء /ويمتنع للنصيبى ألف الإتباع فى الكلمات المذكورة بالمتن،مثل(يَتَامَى/نَصَارَى)/ويمتنع للنصيبى امالة فى(يُوَارِي بالمائدة والأعراف)(فَأُوَارِيَ بالمائدة)(تُمَارِ بالكهف)/ولكن أمال النصيبى فى(الْبَارِئُ ،بالحشر)و(الْغَارِ،بالتوبة)

☎←تحريرات فى باب قواعد الأزرق

فصل فى البدل واللين وذوات الياء

٥٠/﴿/ومع قصر إسْرَائِيلَ قلل موسطا سواه/وإن تستثن آلْآنَ أهملا﴾

٥١/﴿توسط إسْرَائِيلَ/وافتح بمده/بتوسيط إسْرَائِيلَ آلْآنَ أبدلا/﴾

٥٠/﴿/و(ورد للأزرق عن ورش ١/بدل مختلف فى طرقه عن الأزرق وهو(إِسْرَائِيلَ/آلْآنَ،موضعى يونس/عَادًا الْأُولَى،بالنجم) منهم من استثناهم/ومنهم من جعلهم مثل البدل المتفق عليه مثل(آمَنُوا)/فإذا اجتمع بدل متفق عليه،ومعه،وبدل مختلف فيه /فيجوزخمسة أوجه/منهم ثلاثة/وهم التسوية بين البدل المتفق عليه،والبدل المختلف فيه/فى القصر والتوسط الإشباع فى البدل// /ثم،قصرالبدل المختلف فيه/وعليه توسط أواشباع البدل المتفق عليه)﴿ **@/مع قصر إسْرَائِيلَ**﴾ (للأزرق عن ورش،قصر بدل (إِسْرَائِيلَ)﴿ **قلل**﴾ (معه يجب تقليل ذوات الياء)﴿ **موسطا سواه**﴾ (معه توسط البدل فى غير(إِسْرَائِيلَ)/الخلاصة،قصر

بدل (إِسْرَائِيلَ)معه يجب تقليل ذوات الياء معه توسط البدل فى غير (إِسْرَائِيلَ)﴿@/وإن تستثن آلْآنَ﴾ (للأزرق عن ورش،

قصر بدل(آلْآنَ،موضعى يونس معه)﴿ أهملا﴾

٥١/﴿توسط إِسْرَائِيلَ﴾ (للأزرق عن ورش،يمتنع مع توسط بدل(إِسْرَائِيلَ)/الخلاصة،قصر بدل(آلْآنَ،موضعى يونس معه

يمتنع مع توسط بدل(إِسْرَائِيلَ)/مع فتح أوتقليل ذوات ياء)﴿ /@و﴾ (لكن)﴿ افتح﴾ (للأزرق عن ورش،يجب فتح ذوات ياء)

﴿بمده﴾ (معه اشباع بدل (إِسْرَائِيلَ /الخلاصة، يجب فتح ذوات ياء معه اشباع بدل(إِسْرَائِيلَ)﴿@/بتوسيط إِسْرَائِيلَ﴾ (

للأزرق عن ورش،بتوسط بدل (إِسْرَائِيلَ)﴿ آلْآنَ أبدلا/﴾(يجب معه وجه الإبدال مع المد الشبع فى(آلْآنَ،موضعى يونس

/الخلاصة،توسط بدل(إِسْرَائِيلَ)يجب معه وجه الإبدال مع المد الشبع فى(آلْآنَ،موضعى يونس)
/شرح للبيت(٤٦)ففى قولهﷻ(وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ (٨٣)/بالبقرة)للأزرق عشرة أوجه/يمتنع وجه واحد وهو/فتح فى(الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى/على قصر فى(إِسْرَائِيلَ)مع توسط فى(وَآتُوا)

٥٢/﴿/وآلْآنَ إن أبدلت بالقصر فاقصرن للام/وثلث إن تطل/أو تسهلا﴾

٥٢/﴿@/وآلْآنَ ﴾ (فى(آلْآنَ،موضعى يونس)فيها سبعة أوجه للأزرق وهم)﴿ إن أبدلت بالقصر﴾ (للأزرق،الوجه

الأول/ابدال همزة الوصل ألف مع القصر حركتين معتد بالحركة العارضة،وهى نقل فتحة الهمزة إلى اللام قبلها)﴿ فاقصرن

للام﴾ (معه قصر حركتين فقط فى لام البدل)﴿ /@وثلث﴾ (أو(٢)(٤)(٦)حركات فى البدل فى اللام)﴿ إن تطل﴾ (معه ابدال

همزة الوصل مع المد المشبع(٦)حركات)﴿@/أو﴾ ((٢)(٤)(٦)حركات فى البدل فى اللام)﴿ تسهلا﴾ (معه تسهيل همزة

الوصل مع القصر)

☎←تحريرات فى حكم البدل المختلف فيه مع ذوات الياء

٥٣/﴿/ومستثنى الأولى بعد عَادًا له/افتحن بتوسيط إِسْرَائِيلَ أو مده اقبلا/﴾

٥٣/﴿@/ومستثنى الأولى بعد عَادًا﴾ (للأزرق عن ورش،طريق قصر البدل فى(عَادًا الْأُولَى،بالنجم)/فيجوز لك ثلاث

البدل فى بدل(إِسْرَائِيلَ)فقط/ويجوز فتح ذوات الياء/أو تقليل ذوات الياء/على قصر بدل(إِسْرَائِيلَ)﴿ @/له افتحن﴾ (للأزرق عن

ورش،بفتح ذوات الياء فقط)﴿ بتوسيط إِسْرَائِيلَ أو مده﴾ (معه يجب توسط البدل أو اشباع بدل(إِسْرَائِيلَ)فقط)﴿ اقبلا/﴾

☎←تحريرات فى حكم اللين مع البدل

٥٤/﴿/ومع قصر لين سو همزا مثلثا/بتوسيطه ثلث/وبالمد طولا﴾

٥٤/﴿@/ومع قصر لين﴾ (للأزرق عن ورش،بقصر اللين المهموز(ما عدا شئ)له حركتين معه)﴿ سو همزا مثلثا

﴾(يجوز قصر أوتوسط أواشباع البدل/مع التسوية بين البدل المتفق عليه/والبدل المختلف فيه وهم ثلاثة(إِسْرَائِيلَ/آلْآنَ،موضعى يونس

/عَادًا الْأُولَى،بالنجم)/(ومعلوم أنه لايجوز قصر شئ)﴿ /@بتوسيطه﴾ (للأزرق عن ورش،بتوسط اللين المهموز (ما عدا

شئ)أربعة حركات)﴿ ثلث﴾ (فثلث البدل المتفق عليه بقصر أوتوسط أواشباع البدل/ويجوز لك التسوية أوعدم التسوية فى البدل

المختلف فيه مع البدل المتفق عليه/فيكون الأوجه الجائزة فى البدل على توسط اللين المهموز خمسة أوجه)﴿ @/**وبالمد**﴾

(للأزرق عن ورش،باشباع اللين المهموزست حركات معه)﴿ **طولا**﴾ (يجب اشباع البدل المتفق عليه/لكن البدل المختلف فيه يجوز الاشباع والقصر فقط)

٥٥/﴿/وفى واو سَوْآتِ اقصرن مثلثا/ووسط بتوسيط ومد مقللا﴾

٥٥/﴿@/وفى واو سَوْآتِ ﴾ (للأزرق عن ورش،فى واو(سَوْآتِ)قصراللين أوتوسط اللين فقط/والحكم)﴿ **اقصرن**﴾

(للأزرق عن ورش،بقصر حركتين فى واو لين(سَوْآتِ)﴿ **مثلثا**﴾ (معه قصر وتوسط واشباع فى البدل/مع فتح أوتقليل ذوات الياء)

﴿@/**و**﴾ (إن)﴿ **وسط**﴾ (للأزرق عن ورش،بتوسط واو لين(سَوْآتِ)معه)﴿ **بتوسيط ومد**﴾ (توسط أواشباع مد البدل معه)

﴿**مقللا**﴾ (تقليل ذوات الياء/ومذهب الدانى فى جامع البيان/بتوسط واو لين(سَوْآتِ)مع اشباع البدل/مع تقليل ذوات الياء فقط)

☎←تحريرات فى حكم ذوات الياء مع رؤس الآى

٥٦/﴿/وقلل رءوس الآى مع كل ذات يا/و قلل رءوسا/غير ما ها به فلا﴾

٥٦/﴿@/(للأزرق عن ورش،فى رؤوس الآى مع ذوات الياء مذهبان)﴿ **وقلل رءوس الآى مع كل ذات يا**﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الأول،تقليل رؤوس الآى/وتقليل ذوات الياء مطلقا)﴿@/**وقلل رءوسا**﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الثاني،تقليل رؤوس الآى التى آخرها(هاء)مثل(تَلَاهَا/ضُحَاهَا)لكن)﴿ **/غير ماها به فلا**﴾ (فتح ما عداها من رءوس الآى التى ليس آخرها(هاء)وفتح ذوات الياء التى ليست رأس آية)

☎←تحريرات فى مذهب الأزرق عند ابن بليمة(فى كتاب التلخيص)

٥٧/﴿/وقلل من التلخيص ذالياء عنده سوى ما به ها من رءوس تنزلا﴾

٥٨/﴿عليه اقصرن وسط الهمز ولينه بقصر سوى شئ فوسطه تقبلا﴾

٥٩/﴿ويسكت بين السورتين وإنه لثان من الهمزين كان مسهلا/﴾

٦٠/﴿وأبدل همز الوصل مدا وزاد يا لدى هَؤُلَاءِ إنْ والْبغاءِ إنْ وسهلا﴾

٦١/﴿أريت وهَاأنْتُمْ وقد مده وفى كِتَابِيَهْ إنِّي إنى بالسكون تعملا﴾

٦٢/﴿ونون بإدغام كياسين قد روى وقلل مع ها يا وها تحت ميلا﴾

٦٣/﴿وبالخلف إجْرَامِي وتَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ كذا أنْ طَهِّرَا وكذا كلا﴾

٦٤/﴿ سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ ذِرَاعًا وهكذا افْتِرَاءً مِرَاءً عنك وِزْرَكَ والولا﴾

٦٥/﴿وفخم فى فِرْقٍ وَالْإِشْرَاقِ مع إرَمَ عَشِيرَتُكُمْ أيضا كذا بِشَرَرٍ تلا﴾

٦٦/﴿وكِبْرٌ كذا عِشْرُونَ مع ذات ضمة تلى الياء كخَيْرُ الرَّازِقِينَ تمثلا﴾

٦٧/﴿وغلظ لامات سوى ما يلى الألف وَمَحْيَايَ بالإسكان والفتح كملا﴾

٥٧/﴿@/وقلل من التلخيص﴾ (بمعنى،ذكر ابن بليمة فى كتاب التلخيص للأزرق عن ورش،الآتى وهم)﴿ ذا لياء عنده﴾ (للأزرق عن ورش،تقليل ذوات الياء مطلقا)﴿ سوى﴾ (ما عدا)﴿ ما به ها من رءوس تنزلا﴾ (وفتح ما فيه(هاء)مثل (تَلَاهَا/ضُحَاهَا)من رؤوس الآى)

٥٨/﴿عليه اقصرن وسط الهمز﴾ (معه قصر البدل حركتين أو توسط البدل أربع حركات/ولكن)﴿ ولينه بقصر سوى شئ فوسطه﴾ (قصر اللين المهموز،ما عدا كلمة(شئ)له التوسط أربع حركات البدل معه)﴿ تقبلا﴾

٥٩/﴿ويسكت بين السورتين﴾ (مع السكت بين السورتين)﴿ وإنه لثان من الهمزين كان مسهلا/﴾(مع وجه تسهيل الهمزة الثانية فى باب الهمزتين من كلمة أومن كلمتين معه)

٦٠/﴿وأبدل همز الوصل مدا﴾ (وجه ابدال مع المد المشبع فى همزة الوصل التى قبلها استفهام فى(آلْآنَ/آلذَّكَرَيْنِ/آللَّهُ)

﴿وزاد يا لدى هَؤُلَاءِ إنْ والْبِغَاءِ إنْ وسهلا﴾ (وزاد وجه ابدال الهمزة الثانية ياء خفيفة/ووجه تسهيل الهمزة الثانية فى (هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ(٣١)بالبقرة)(وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا(٣٣)بالنور)

٦١/﴿أريت﴾ (ووجه تسهيل الهمزة الثانية فى مثل(أَرَأَيْتُمْ)المستفهم)﴿ وهَاأَنْتُمْ وقد مده﴾ (ووجه تسهيل الهمزة مع الألف فى(هَاأَنْتُمْ)﴿ وفى كِتَابِيَهْ إنِّي بالسكون تعملا﴾(ووجه تحقيق الهمزة فى اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ(١٩)إِنِّي ظَنَنْتُ-بالحاقة)

٦٢/﴿ونون بإدغام﴾ (ووجه ادغام(نون القلم)﴿ كياسين﴾ (ووجه ادغام(يس والقرآن)﴿ قد روى وقلل﴾ (ووجه تقليل (يا)يس)﴿ مع ها يا﴾ (ووجه تقليل(الهاء والياء)من فواتح مريم)﴿ و﴾ (لكن)﴿ ها تحت ميلا﴾ (مع امالة الهاء من فواتح طه/لكن بالفتح فقط فى(جَبَّارِينَ/وَالْجَارِ)كما يعلم من الحصر)

٦٣/﴿وبالخلف إجْرَامِي وتَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ كذا أَنْ طَهِّرَا ﴾ (له الخلف بالترقيق والتفخيم فى(إِجْرَامِي/ وتَنْتَصِرَانِ/ولَسَاحِرَانِ/طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ-بالبقرة والحج)﴿ وكذا كلا﴾ (حيث وردت/ومعهم الخلف فى الآتى)

٦٤/﴿ سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ ذِرَاعًا وهكذا افْتِرَاءً مِرَاءً﴾ (معهم الخلف فى كلمة(سِرَاعًا/ذِرَاعَيْهِ/ذِرَاعًا/افْتِرَاءً/مِرَاءً معه) ﴿عنك وِزْرَكَ والولا﴾ (كذلك الخلف فى كلمتين(وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ(٢)الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ(٣)وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ(٤)بالشرح)

٦٥/﴿وفخم فى فِرْقٍ﴾ (لكن له التفخيم قولا واحدا فى(فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ وَالْإِشْرَاقِ مع إِرَمَ عَشِيرَتُكُمْ﴾ (التفخيم قولا واحدا(بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ(١٨)بصاد}و(إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ(٧)بالفجر)و(وَعَشِيرَتُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا(٢٤)بالتوبة)﴿ أيضا كذا بِشَرَرٍ تلا﴾ (تفخيم قولا واحدا(إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ(٣٢)بالمرسلات)

٦٦/﴿وكِبْرٌ كذا عِشْرُونَ مع﴾ (تفخيم قولا واحدا(فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ(٥٦)بغافر)/و(إِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ عِشْرُونَ صَابِرُونَ(٦٥)بالأنفال)﴿ ذات ضمة تلى الياء كخَيْرُ الرَّازِقِينَ تمثلا﴾ (تفخيم الراء المضمومة بشرط قبل الراء ياء /وقبل الياء فتح/مثل(وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ/قَدِيرٌ/خَيْرٌ)

/٦٧﴿وغلظ لامات﴾(تغليظ قولا واحدا فى اللام التى قبلها طاء أو ظاء)﴿سوى ما يلى الألف﴾ (ما عدا الذى فصل بين الحرف وبين اللام بألف مثل(فطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ/حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ/فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا/أَنْ يُصَّالِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا)﴿وَمَحْيَايَ بالإسكان والفتح كملا﴾(وله اسكان ياء(قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)/ولكن فتح ياء الإضافة)

☎←تحريرات فى فصل الراءات للأزرق

/٦٨﴿/وفى الراء ذات الضم رقق وفخمن وعِشْرُونَ كِبْرٌ فخمنهما كلا﴾

/٦٩﴿/ومع ثالث فافتح ودع قصر لينه/ولا تأت بالثانى إذا كنت مبدلا﴾

/٧٠﴿كجَاءَ أَمْرُنَا آلآن مع أَرَأَيْتُمْ أَأَنْتَ/ومع ترقيق لآم كيُوصَلَا﴾

/٧١﴿وَظَلَّتْ/ومع تفخيمها بعد طا وفى طَالَ وصَلْصَالِ وفى إرَمَ اعقلا﴾

/٧٢﴿عَشِيرَتُكُمْ مع حِذْرَكُمْ وزْرَ كِبْرَهُ كعِبْرَةً إجْرَامِي كذا حَصِرَتْ تلا﴾

/٧٣﴿/وفى كل ذى نصب/وعند توسط ومد له فى غير شئ فأهملا﴾

/٧٤﴿/ومع مد شئ حيث ما كنت فاتحا/ومع فتح يا مَحْيَايَ إن لم يقللا﴾

/٧٥﴿/كذا إن تقلل مبدلا كيشاءُإلى/﴾-----------------------------

/٦٨﴿@/و﴾ (للأزرق عن ورش،فى الراء المضمومة/ثلاثة مذاهب)﴿فى الراء ذات الضم رقق﴾ (للأزرق عن ورش،،المذهب الأول/ترقيق الراء المضمومة مطلقا)﴿وفخمن﴾ (للأزرق عن ورش،،المذهب الثانى/تفخيم الراء المضمومة مطلقا)﴿وعِشْرُونَ كِبْرٌ فخمنهما﴾ (فقط)﴿كلا﴾(للأزرق عن ورش،،المذهب الثالث/تفخيم الراء المضمومة فى(عِشْرُونَ/كِبْرٌ،فقط)/وسبق مذهب رابع لابن بليمة فى تلخيصه)

/٦٩﴿@/ومع ثالث فافتح﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الثالث/وهو تفخيم الراء فى(عِشْرُونَ/كِبْرٌ،فقط)/يجب عليه فتح ذوات الياء/وفتح ما به هاء من رؤوس الآى/لكن رءوس الآى التى ليس بها هاء ففيها التقليل فقط)﴿ودع قصر لينه﴾(ويمتنع قصر اللين المهموز)﴿@/ولا تأت بالثانى﴾ (للأزرق عن ورش،،يمتنع المذهب الثانى وهو/تفخيم الراء المضمومة مطلقا)

﴿إذا كنت مبدلا﴾ (مع وجه الابدال فى الكلمات الآتية وهى)

/٧٠﴿كجَاءَ أَمْرُنَا﴾ (بمعنى،وجه الابدال فى الهمزة الثانية فى الهمزتين من كلمتين مثل(جَاءَ أَمْرُنَا)﴿آلآن مع﴾ (ووجه الإبدل مع الاشباع فى آلآن/ءالذكرين/ءالله)﴿أَرَأَيْتُمْ﴾ (ووجه الإبدل فى باب(أَرَأَيْتُمْ)﴿أَأَنْتَ﴾ (ووجه الإبدل فى باب(أَأَنْتَ) المستفهم)﴿/ومع ترقيق لآم كيُوصَلَا﴾ (كذا يمتنع المذهب الثانى(تفخيم الراء المضمومة مطلقا على ترقيق اللام الساكنة سكون العارض للوقف مثل(يُوصَلَ/وَبَطَلَ/وَفَصْلَ)

/٧١﴿وَظَلَّتْ﴾ (وترقيق اللام التى بعد الظاء مثل(فَظَلَّتْ/ظَلَّ وجهه)﴿@/ومع تفخيمها بعد طا﴾ (كذا يمتنع المذهب الثانى(تفخيم الراء المضمومة مطلقا على تفخيم اللام التى بعد الطاء مثل(مطّلَع/انطلقا)﴿وفى طَالَ وصَلْصَالِ وفى إرَمَ

اعقلا﴾ (كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا على تفخيم اللام فى(طَالَ/فِصَالًا/يُصَّالَحَا)/واللام الأولى فى (صَلْصَالٍ)/وتفخيم الراء فى(إِرَمَ)معه)

/٧٢ ﴿ عَشِيرَتُكُمْ مع حِذْرَكُمْ وِزْرَ كِبْرَهُ كعِبْرَةً إجْرَامِي كذا حَصِرَتْ تلا/﴾(كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا/على تفخيم الراء فى(وَعَشِيرَتُكُمْ،بالتوبة)(حِذْرَكُمْ/وِزْرَ أُخْرَى/ كِبْرَهُ(لَعِبْرَةً،سواء معرفة أونكرة)(إِجْرَامِي/ حَصِرَتْ،معه)

/٧٣﴿@/وفى كل ذى نصب﴾ (كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا/مع الراء المنصوبة المنونة مثل كشَاكِرًا/خَيْرًا/خَبِيرًا/خُضْرًا)﴿ @/وعند توسط ومد له فى غير شئ فأهملا﴾ (كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا،على توسط مد اللين أو اشباع مد اللين)ما عدا كلمة(شئ)

/٧٤﴿@/ومع مد شئ حيث ما كنت﴾ (كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا/على اشباع مد(شئ)حيث وردت)﴿ فاتحا﴾ (مع فتح ذوات الياء)﴿ @/ومع فتح يا مَحْيَايَ إن لم يقللا﴾ (كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا/مع فتح ياء الإضافة فى(محياى)/مع فتح ذوات الياء)

/٧٥﴿@/كذا إن تقلل﴾ (كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا مع تقليل ذوات الياء)﴿ مبدلا كيشاءُإلى /﴾(كذا يمتنع المذهب الثاني(تفخيم الراء المضمومة مطلقا مع وجه الإبدال فى الهمزة المضمومة وبعدها همزة مكسورة فى كلمتين مثل(يشاءُإلى)

/٧٥ -----------------------------﴿/وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا﴾

/٧٦﴿/فصل قلل امدد/واسكت افتح بقصره/بتفخيمها إن مد وِزْرَكَ والولا﴾

/٧٧﴿فرقق وفخم فى ذِرَاعًا كذاك مع سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ فكن متأملا/﴾

/٧٥ ______________﴿@/وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا﴾ (المذهب الثاني،تفخيم الراء المضمومة مطلقا يأتى عليه وجهان)

/٧٦﴿@/فصِلْ﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الأول/الوصل بين السورتين)﴿ قلل﴾ (معه تقليل ذوات الياء)﴿ امدد﴾ (معه اشباع مد البدل)﴿@/واسكت﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الثاني/السكت بين السورتين معه)﴿ افتح﴾ (فتح ذوات الياء معه) ﴿بقصره﴾ (قصر مد البدل)﴿ @/بتفخيمها﴾ (للأزرق عن ورش،بتفخيم الراء المضمومة)﴿ إن مد﴾ (مع اشباع البدل)﴿ وِزْرَكَ والولا ﴾

/٧٧﴿فرقق﴾ (يجب ترقيق(وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ(٢)الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ(٣)وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ(٤)بالشرح)/لكن)﴿ وفخم فى ذِرَاعًا كذاك مع سِرَاعًا﴾ (و)﴿ ذِرَاعَيْهِ فكن متأملا/﴾(للأزرق عن ورش،تفخيم الراء المضمومة/عليه تفخيم الراء فى (سِرَاعًا/ذِرَاعَيْهِ/ذَرْعُهَا)

☎← تحريرات فى حكم الراء المنصوبة

/٧٨﴿/ورقق ذوات النصب كلا/وفخمن/وفخم ذِكْرًا غير صِهْرًا واسجلا/﴾

/٧٩﴿/وفخم كذِكْرًا ليس صِهْرًا/وغيره ففى الوقف رققه وفخمه موصلا/﴾

٧٨/﴿/@(للأزرق عن ورش،فى الراء المنصوبة المنونة خمسة مذاهب وهم)ورقق ذوات النصب كلا﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الأول/ترقيق الراء المنصوبة المنونة كلها مطلقا ومعهم باب(ذِكْرًا) مثل(كشَاكِرًا/خَيْرًا/خَبِيرًا/بَصِيرًا/خُضْرًا/كَثِيرًا /خَيْرًا/بَشِيرًا وَنَذِيرًا/صَابِرًا/نَاصِرًا/ حَاضِرًا/مُغَيِّرًا /مُهَاجِرًا/طَيْرًا/سَيْرًا/قَدِيرًا/تَطْهِيرًا/تَبْذِيرًا)﴿ /@و﴾ (الثانى)﴿ فخمن﴾

(للأزرق عن ورش، المذهب الثانى/تفخيم الراء المنصوبة المنونة كلها مطلقا ومعهم باب(ذِكْرًا)مثل(كشَاكِرًا/خَيْرًا/خَبِيرًا)﴿ /@و﴾

(الثالث)﴿ فخم ذِكْرًا غير صِهْرًا﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الثالث/تفخيم الراء المنصوبة المنونة كلها مطلقا ومعهم باب(ذِكْرًا)وهم(سِتْرًا/ذِكْرًا/إِصْرًا /وِزْرًا/حِجْرًا)/ما عدا كلمة(وَصِهْرًا)بالترقيق مثل ترقيق باقى الراء المنصوبة المنونة مثل(كشَاكِرًا /خَيْرًا/خَبِيرًا)﴿ واسجلا/﴾

٧٩/﴿/@و﴾ (الرابع)﴿ فخم كذِكْرًا﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الرابع/فخم باب(ذِكْرًا)كله فقط/وهم كلمات(سِتْرًا/ذِكْرًا/إِمْرًا/إِصْرًا/وِزْرًا/حِجْرًا) ﴿ /@ليس﴾ (ما عدا)﴿ صِهْرًا﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الخامس/تفخيم باب ذكرًا فقط(سِتْرًا /ذِكْرًا/إِصْرًا/وِزْرًا/حِجْرًا)/ما عدا كلمة(وَصِهْرًا)بالترقيق ومعه غير باب(ذِكْرًا)فحكمه)﴿ وغيره ففى الوقف رققه وفخمه موصلا/﴾ (وهو باقى الراء المنصوبة المنونة مثل(كشَاكِرًا/خَيْرًا/خَبِيرًا)بالترقيق وقفا/والتفخيم وصلا)

٨٠/﴿/ومع ذا امددن وافتح ودع قصر لينه كسكت/ودع ترقيق صِهْرًا مقللا﴾

٨٠/﴿/@ومع ذا﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الخامس،يجب معه)﴿ امددن﴾ (اشباع مد البدل معه)﴿ وافتح﴾ (فتح ذوات الياء)﴿ ودع قصر لينه﴾ (ومعه يمتنع قصراللين مع)﴿ كسكت﴾ (ومعه يمتنع السكت بين السورتين)﴿/@ودع ترقيق صِهْرًا﴾ (للأزرق عن ورش،يمتنع المذهب الثالث/وهو تفخيم باب(ذِكْرًا)/ما عدا كلمة(وَصِهْرًا)بالترقيق معه)﴿ مقللا﴾ (معه تقليل ذوات الياء)

٨١/﴿/ومع ثان اسكت ثانى الهمزتين سهل/اقصر سوى شئ فوسطه قللا﴾

٨٢/﴿بمد لهمز/وافتح اقصر واشبعن/بتوسيط كل قيل مع فتح أعملا/﴾

٨١/﴿/@ومع ثان﴾ (للأزرق عن ورش،المذهب الثانى/تفخيم ذات الراء المنصوبة المنونة كلها)﴿ اسكت﴾ (معه السكت بين السورتين)﴿ ثانى الهمزتين سهل﴾ (معه وجه تسهيل الهمزة الثانية سواء ثانى الهمزتين من كلمة أو كلمتين مثل(ءأشكر /جاءأمرنا)﴿ @ /﴾ (ويجوز فى اللين مع البدل مع ذوات الياء/أربعة أوجه)﴿ اقصر سوى شئ فوسطه﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الأول/توسط (شئ)وقصر باقى اللين مع)﴿ قللا﴾ (معه تقليل ذوات الياء معه)

٨٢/﴿بمد لهمز﴾ (معه اشباع مد البدل)﴿/@وافتح اقصر واشبعن﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الثانى والثالث /توسط (شئ)وقصر باقى اللين/مع فتح ذوات الياء مع قصر البدل حركتين/أو اشباع مد البدل)﴿ /بتوسيط كل﴾ (للأزرق عن ورش، الوجه الرابع/توسط مد اللين كله/مع توسط مد البدل كله)﴿ قيل مع فتح﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿ أعملا/﴾

٨٣/﴿/كذِكْرًا مع التوسيط والفتح فخمن/وبالقصر والتقليل تفخيمه احظلا﴾

٨٤/﴿/بتفخيم سَاحِرَانِ تَنْتَصِرَانِ طُهِّرَا وافْتِرَاءً مع مِرَاءً فأهملا﴾

٨٥/﴿على المد تقليلا/وفتحا موسطا/وذا النصب رقق/حِذْرَكُمْ حَصِرَتْ فلا﴾

٨٦/﴿تفخيمهما إلا بفتح/وأهملن لتفخيم إجْرَامِي بمد مقللا/﴾

٨٧/﴿/ونحو خَبِيرًا لا تفخمه واقفا وذا إن تفخم فى الثلاث على الولا﴾

٨٣/ ﴿ @/**كذِكْرًا**﴾ (للأزرق عن ورش،بتفخيم باب ذكرا يجب)﴿ **مع التوسيط**﴾ (معه على توسط مد البدل معه) ﴿**والفتح**﴾ (مع فتح ذوات الياء)﴿ **فخمن**﴾ (معه تفخيم باب ذكرا)﴿@/**و**﴾ (لكن)﴿ **بالقصر**﴾ (للأزرق عن ورش،قصر مد البدل)﴿ **والتقليل**﴾ (معه تقليل ذوات الياء)﴿ **تفخيمه احظلا**﴾ (معه يمتنع تفخيم باب ذكرا)

٨٤/﴿@/**بتفخيم سَاحِرَانِ تَنْتَصِرَانِ طُهِّرَا وافْتِرَاءً مع مِرَاءً**﴾ (للأزرق عن ورش،بتفخيم الراء فى(تَنْتَصِرَانِ/لَسَاحِرَانِ/طَهِّرَا بَيْتِيَ/افْتِرَاءً عَلَيْهِ/مِرَاءً ظَاهِرًا)﴿ **فأهملا**﴾ (يمتنع على)

٨٥/﴿**على المد**﴾ (يمتنع اشباع مد البدل معه)﴿ **تقليلا**﴾ (على تقليل ذوات الياء)﴿ @/**و**﴾ (للأزرق عن ورش،بتفخيم الراء للأزرق فى(تَنْتَصِرَانِ/لَسَاحِرَانِ/طَهِّرَا بَيْتِيَ/افْتِرَاءً عَلَيْهِ/مِرَاءً ظَاهِرًا)﴿ **فتحا**﴾ (يمتنع فتح ذوات الياء)﴿ **موسطا**﴾ (على توسط مد البدل)﴿ @/**و**﴾ (لكن تفخيم الراء فى (تَنْتَصِرَانِ/لَسَاحِرَانِ/طَهِّرَا بَيْتِيَ/افْتِرَاءً عَلَيْهِ/مِرَاءً ظَاهِرًا)﴿ **ذا النصب رقق**﴾ (يجب مع ترقيق الراء المنصوبة المنونة)﴿@/**حِذْرَكُمْ**﴾ (و)﴿ **حَصِرَتْ فلا**﴾

٨٦/﴿ **تفخيمهما**﴾ (للأزرق عن ورش،يمتنع تفخيم(حِذْرَكُمْ/حَصِرَتْ)مع تقليل ذوات الياء)﴿ **إلا**﴾ (ولكن)﴿ **بفتح**﴾ (يجوز على فتح ذوات الياء/وجهان التفخيم والترقيق)﴿ @/**وأهملن لتفخيم إجْرَامِي**﴾ (للأزرق عن ورش،يمتنع تفخيم(فَعَلَيَّ إجْرَامِي)معه)﴿ **بمد**﴾ (على اشباع مد البدل)﴿ **مقللا/**﴾ (معه تقليل ذوات الياء)

٨٧/﴿@/**ونحو خَبِيرًا لا تفخمه واقفا**﴾(للأزرق عن ورش،يمتنع تفخيم الراء المنصوبة المنونة وقفا مثل(خَبِيرًا/شَاكِرًا/خَيْرًا/ بَصِيرًا/خُضْرًا/كَثِيرًا)﴿ **وذاإن تفخم فى الثلاث على الولا**﴾(مع تفخيم(حِذْرَكُمْ/حَصِرَتْ/إجْرَامِي)

٨٨/﴿عَشِيرَةُ إن فخمت ذا الياء فافتحن ووسط ومد اللين/واعمل بما خلا﴾

٨٨/﴿@/**عَشِيرَةُ إن فخمت**﴾ (للأزرق عن ورش،تفخيم(وَعَشِيرَتُكُمْ بالتوبة)يأتى على)﴿ **ذا الياء فافتحن**﴾ (فتح ذوات الياء)﴿ **ووسط ومد اللين**﴾ (معه يجوز توسط مد اللين أو اشباع مد اللين)﴿ @/**واعمل بما خلا**﴾ (يشير لمذهب ابن بليمة وهو/تفخيم(وَعَشِيرَتُكُمْ بالتوبة)/مع قصر وتوسط فى مد البدل/وتوسط شئ وقصر باقى اللين/تقليل ذوات الياء مع رؤوس الآى التى بدون هاء الخ)

٨٩/﴿/بتفخيم عِبْرَةً كِبْرَهُ افتح وسهلن يشاءُإلى ثان لهمزتين أبدلا﴾

٩٠/﴿وفى اللين لا تقصر/وفى وِزْرَ إن تفخمن لا تقلل عند قصر تنل علا/﴾

٨٩/﴿/@بتفخيم عِبْرَةً كِبْرَهُ﴾ (للأزرق عن ورش،بتفخيم(لعِبْرَةً/كِبْرَهُ)﴾ افتح﴾ (معه يجب فتح ذوات الياء)﴾ وسهلن

يشاءُإلى﴾ (معه وجه تسهيل الهمزة الثانية فى باب الهمزتين من كلمتين مثل(يشاءُإلى)﴾ ثان لهمزتين أبدلا﴾ (ويجب وجه ابدال الهمزة الثانية مد فى باب الهمزتين من كلمة مثل(ءأنذرتهم)/ووجه ابدال الهمزة الثانية مد فى باب الهمزتين من كلمتين المتفقتين فى الحركة/مثل(جَاءَ أَمْرُنَا/هَؤُلَاءِ إِنْ كُنتُمْ/أَولِيَاءُ أُولَئِكَ)/ما عدا(جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ/جَاءَ آلَ لُوطٍ)ففيها خلف)

٩٠/﴿وفى اللين لا تقصر﴾ (ويمتنع مع قصر اللين)﴾ @/وفى وِزْرَ إن تفخمن﴾ (للأزرق،عن ورش،بتفخيم (وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى)﴾ لا تقللن﴾ (معه يمتنع تقليل ذوات الياء)﴾ عند قصر تنل علا/﴾ (معه على قصر البدل حركتين)

٩١/﴿/وترقيق وَالْإِشْرَاقِ يروى مفخم لمضمومة/والخلف عن قاصرعلا﴾

٩٢/﴿/أبو معشر خلف له وله امددن وغلظ كلا اللامين دع أن تقللا﴾

٩٣/﴿ورقق كَثِيرًا/ثم ذا الضم رققن على قصر من تفخيمه شَرَرٍ تلا/﴾

٩٤/﴿/ورقق مع الترقيق فى شَرَرٍ فقط على وجه مد الهمز فيما تنقلا/﴾

٩١/﴿/@وترقيق وَالْإِشْرَاقِ يروى﴾ (للأزرق عن ورش،بترقيق راء(وَالْإِشْرَاقِ)عن صاحب العنوان والمجتبى/ولهما اشباع مد البدل وتقليل ذوات الياء)﴾ مفخم لمضمومة﴾ (مع تفخيم الراء المضمومة)﴾/@/والخلف﴾ (ولكن الخلف لصاحب كتاب التذكرة/وعلى وجه ترقيق راء والإشراق له)﴾ عن قاصر﴾ (قصر البدل/مع فتح ذوات الياء)﴾ علا﴾ (بأحد الوجهين/علما أصحاب كتاب العنوان والمجتبى والتذكرة هم المفخمون للراء المضمومة وتقدم مذهبهم/وهم فخموا الظاء(ظلمهم)/ورققوا الطاء والراء المنونة(انطلقا/كَثِيرًا)

٩٢/﴿/@/أبو معشر خلف له﴾ (أبو معشر بخلف فى راء(وَالْإِشْرَاقِ)/فعلى ترقيق(وَالْإِشْرَاقِ)له)﴾ وله امددن﴾ (اشباع مد البدل معه)﴾ وغلظ كلا اللامين﴾ (تغليظ اللام بعد الطاء(انطلقا)والظاء(ظلمهم)معه)﴾ دع أن تقللا﴾ (ويمتنع تقليل ذوات الياء معه)

٩٣/﴿ورقق كَثِيرًا﴾ (وترقيق راء(كَثِيرًا)/ويجب مع فتح ذوات الياء)﴾/@/ثم ذا الضم رققن﴾ (للأزرق عن ورش، بترقيق الراء المضمومة يجب)﴾ على قصر﴾ (معه قصر مد البدل حركتين)﴾ من تفخيمه شَرَرٍ﴾ (على تفخيم الراء فى(بِشَرَرٍ)﴾ تلا/﴾(ولكن يمتنع تفخيم الراء المضمومة/على تفخيم الراء فى(بِشَرَرٍ)/مع قصر مد البدل)

٩٤/﴿/@/ورقق﴾ (للأزرق عن ورش،بترقيق الراء المضمومة يجب)﴾ مع الترقيق فى شَرَرٍ فقط﴾ (على ترقيق الراء فى(بِشَرَرٍ)﴾ على وجه مد الهمز﴾ (مع اشباع مد البدل)﴾ فيما تنقلا/﴾(ولكن يمتنع هذا الوجه مع تفخيم الراء المضمومة)

☎← تحريرات فى حكم اللامات

٩٥/﴿ كمطّلَع إن رققت سهل أَرَأَيْتُمْ صل اسكت/وفخم ذات ضم مطولا/﴾

٩٦/﴿/وفخم لها أو ذات نصب بفتحه/ولا وصل إن تبدل بكالسُّوءُ إنْ حلا/﴾

/٩٥ ﴿@/ كمطْلَع إن رققت﴾ (للأزرق عن ورش،بترقيق اللام بعد الطاء فى مثل(انطلقا/مطّلع)﴿ سهل أَرَأَيْتُمْ﴾ (معه يجب وجه التسهيل فى مثل(أرَأَيْتُمْ)﴿ صل﴾ (ويجوز معه الوصل بين السورتين/أو)﴿ اسكت﴾ (السكت بين السورتين/ولكن يمتنع هذا الوجه مع البسملة بين السورتين)﴿@/وفخم ذات ضم﴾ (للأزرق عن ورش،بتفخيم الراء المضمومة)﴿ مطولا/﴾ (معه يجب على اشباع مد البدل/ومعلوم تفخيم الراء المضمومة مع اشباع مد البدل/مع تقليل ذوات الياء فقط)

/٩٦ ﴿@/و(للأزرق عن ورش،بفتح ذوات الياء مع تفخيم الراء المضمومة وجهان)فخم لها﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الأول/تفخيم الراء المضمومة/ويكون مع وجه قصر البدل فقط)﴿ أو﴾ (ثانيا)﴿ ذات نصب﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الثانى/تفخيم الراء المنصوب/ويكون مع قصر وتوسط ومد البدل)﴿ بفتحه﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿@/ولا وصل﴾ (للأزرق عن ورش، يمتنع الوصل بين السورتين)﴿ إن تبدل بكالسُّوءُ إنْ حلا/﴾(معه وجه الإبدال فى مثل(وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ)

/٩٧ ﴿/بترقيق لام ظا صل وبسملن/وللهمز مد افتح كآلْآنَ أبدلا/﴾

/٩٨ ﴿ونحو يَسِيرًا لا تفخمه واقفا/وبعد سكون الظاء ترقيقا ابطلا/﴾

/٩٧ ﴿@/بترقيق لام ظا﴾ (للأزرق عن ورش،بترقيق اللام التى بعد الظاء معه)﴿ صل﴾ (يجوز الوصل بين السورتين أو ﴿وبسملن﴾ (البسملة بين السورتين/ولكن هذا الوجه يمتنع مع السكت بين السورتين)﴿@/وللهمز مد﴾ (ويجب اشباع مد البدل معه)﴿ افتح﴾ (يجب فتح ذوات الياء معه)﴿ كآلْآنَ أبدلا/﴾ (وجه الإبدال مع المد المشبع فى مثل المستفهم(آلْآنَ/آلذَّكَرَيْنِ/آللَّهُ)معه)

/٩٨ ﴿ونحو يَسِيرًا لا تفخمه واقفا﴾ (ويمتنع الراء المنصوب المنون وقفا مثل(قَبْضًا يَسِيرًا/بَشِيرًا وَنَذِيرًا)﴿@/وبعد سكون الظاء ترقيقا ابطلا/﴾ (اتفقوا على تفخيم اللام التى قبلها ظاء ساكنة،مثل(أظْلَم)كما فى الأزميرى)

/٩٩ ﴿/وفخمهما أوإثر طا أوعقيب ظا/وتغليظ صَلْصَالٍ بمد مقللا﴾

/١٠٠ ﴿/فدع كفِصَالًا إن تفخم ففى الوقوف نحو خَبِيرًا لا يفخم فاعقلا﴾

/٩٩ ﴿@/و(فى اجتماع اللام التى قبلها الطاء(انطلقا)/أو اللام التى قبلها الظاء(أظْلَم)ثلاثة أوجه)فخمهما﴾ (للأزرق عن ورش، الوجه الأول/تفخيم اللام بعد الطاء والظاء)﴿ أو﴾ (ثانيا)﴿ إثرطا﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الثانى/تفخيم اللام بعد الطاء فقط) ﴿أو﴾ (ثالثا)﴿ عقيب ظا﴾ (للأزرق عن ورش،الوجه الثالث/تفخيم اللام بعد الظاء فقط)﴿ @/وتغليظ صَلْصَالٍ﴾ (للأزرق عن ورش،يمتنع تغليظ لام صلصال)﴿ بمد﴾ (معه على اشباع مد البدل معه)﴿ مقللا﴾ (تقليل ذوات الياء)

/١٠٠ ﴿@/فدع كفِصَالًا إن تفخم﴾ (للأزرق عن ورش،يمتنع تفخيم اللام فى مثل(فَطَالَ/فِصَالًا/يُصَّالَحَا)﴿ ففى الوقوف نحو خَبِيرًا لا يفخم﴾ (مع تفخيم الراء المنصوبة المنونة وقفا مثل(خَبِيرًا بَصِيرًا)﴿ فاعقلا﴾

☎←تحريرات فى باب/وقف حمزة على الهمزة

١٠١/﴾/بإضجاع ها أوسكت كَالْمَا أواسْأَلُوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا﴿

١٠٢/﴾/ومنفصل عن مد أوعن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا﴿

١٠٣/﴾/كمع مد شئ ثم مع سكته وأل كذاك إن تَوْرَاةَ كان مقللا/﴿

١٠١/﴾@/بإضجاع ها﴿ (لحمزة،امالة هاء التأنيث مثل(رَحْمَةَ/مُطَهَّرَةً)﴾ **أوسكت كَالْمَا أواسْأَلُوا لحمزة﴿** (معه السكت على المد المتصل مثل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)/والسكت على الموصول رسما مثل(قُرْآنَ/وَاسْأَلُوا)﴾ **وسطا بالزوائد سهلا﴿** (معه يجب تغيير الهمزة فى المتوسط بزائد الموصول رسما مثل(بِأَمْرِهِ/بِإِحْسَانٍ/الْأَرْضِ)قولا واحدا)

١٠٢/﴾@/ومنفصل عن مد﴿ (لحمزة،يمتنع تغيير الهمزة فى المتوسط بزائد وقفا فى المد المنفصل مثل(بِمَا أُنْزِلَ/فِي أَنْفُسِكُمْ/قَالُوا آمَنَّا)﴾ **أو عن محرك﴿** (والمتوسط بزائد وقفا وقبله متحرك مثل(وَالَّذِينَ آمَنُوا/وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ/وَاللَّهُ أَعْلَمُ)﴾ **لدى سكت مد الوصل﴿** (على سكت المد المتصل،مثل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)﴾ **ليس مسهلا﴿** (يمتنع تغيير الهمزة فى المتوسط بزائد وقفا/ولكن يجوز مع التحقيق فى المتوسط بزائد وقفا)

١٠٣/﴾@/كمع مد شئ﴿ (لحمزة،يمتنع تغيير الهمزة فى المتوسط بزائد وقفا مع توسط(شئ)﴾ **ثم مع سكته وأل﴿**(وعلى سكت(ال)وسكت(شئ)فيهما فقط)﴾ **كذاك﴿** (معه)﴾ **إن تَوْرَاةَ كان مقللا/﴿** (يمتنع على تقليل (التَّوْرَاةَ)(ولكن يجوز مع التحقيق فى المتوسط بزائد وقفا)

١٠٤/﴾/ومنفصلا رسما من الهمز حققن وسهله أو فاخصص كقُلْ إنَّ خَلَوْا إلَى﴿

١٠٤/﴾@/ومنفصلا رسما من الهمز﴿ (لحمزة،فى الهمز المنفصل رسما/ثلاثة أوجه)﴾ **حققن﴿** (لحمزة،الوجه الأول/تحقيق الهمزة مطلقا أو)﴾ **وسهله﴿** (لحمزة،الوجه الثاني/تغيير الهمزة مطلقا)﴾ **أو﴿** (ثالثا)﴾ **فاخصص كقُلْ إنَّ خَلَوْا إلَى﴿** (لحمزة،الوجه الثالث/تغيير فى الهمزة المفصول رسما وقبله ساكن،مثل(قُلْ إنَّ/خَلَوْا إلى)(وغيره ففيه التحقيق مثل الهمزة المفصول رسما قبله مد منفصل أو قبله محرك)

فائدة/الوقف فى مثل(فى أنفسكم/قالوا آمنا/ابنى آدم/خَلَوْا إلى)وقفا أربعة أوجه

١-٢/التحقيق مع السكت وعدمه

٣-٤/التغيير بالنقل والإدغام

/الوقف فى مثل(بماأنزل)أربعة أوجه/

١-٢/التحقيق مع السكت وعدمه

٣-٤/التسهيل مع المد والقصر

/الهمز المتوسط بزائد المفصول رسما وقفا(بماأنزل/فى أنفسكم/قالوا آمنا/كذا/والناس أجمعين)ثلاثة أوجه

١/التحقيق مطلقا

٢/التغيير مطلقا

٣/النقل فى المفصول رسما ساكن صحيح وليس مد منفصل(خَلَوْا إلى)والتحقيق فى غيره سواء أنفصل عن مد أو عن محرك

١٠٥/﴾/ومع سكت مد الفصل خلاد قد تلا بتسهيل مُسْتَهْزِئُونَ وقفا وأبدلا/﴿

١٠٦/﴾/وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمِنْ أَجْرِ بل النقل نقلا/﴿

١٠٧/﴿وحقق سواه إن تمل ها لحمزة عموما/وإن خصصت فاتل بما خلا﴾

١٠٥/﴿@/ومع سكت مد الفصل خلاد﴾ (لخلاد،السكت على المد المنفصل بدون المد المتصل)﴿ قد تلا بتسهيل مُسْتَهْزِئُونَ وقفا وأبدلا/﴾ (يجوز التسهيل أو ابدال فى مثل(مُسْتَهْزِئُونَ)وقفا فقط/ويمتنع وجه الحذف)

١٠٦/﴿@/وعن خلف مع سكت كل﴾ (لخلف،السكت العام)﴿ فلا تقف بسكت كمِنْ أَجْرِ﴾ (معه يمتنع السكت على الهمزة المفصول رسما وقبله ساكن مثل(مِنْ أَجْرِ)لكن من كتاب روضة المعدل يجوز السكت)﴿ بل النقل نقلا/﴾(ويجب النقل وقفا فى الهمزة المفصول رسما وقبله ساكن مثل(مِنْ أَجْرِ)

١٠٧/﴿@/وحقق سواه﴾ (لحمزة،يجب النقل فى الهمزة المفصول رسما وقبله ساكن مثل(مِنْ أَجْرِ)معه(تحقيق غيره من الهمزة المفصول رسما وقبله ساكن مثل المد المنفصل،مثل(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ إن تمل ها لحمزة عموما﴾ (معه امالة هاء التأنيث العامة وقفا)وهى كل الأحرف ما عدا الألف)﴿ @/وإن خصصت﴾ (إمالة هاء التأنيث الخاصة)﴿ فاتل بما خلا﴾ (فيجوز معها فى الأوجه الثلاثة السابقة فى البيت(١٠١)السابق تبدا من قوله ومنفصلا رسما من الهمز حقق)

١٠٨/﴿ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتن بكالْمَرْءِ لكن حبر إزمير قال لا﴾

١٠٨/﴿ومع سكت مد الفصل عن حمزة﴾ (لحمزة،بالسكت على المد المنفصل،مثل(بِمَا أُنْزِلَ)﴿ اسكتن بكالْمَرْءِ لكن حبر إزمير قال لا﴾(يمتنع مع السكت على الموصول رسما مثل مثل(الْمَرْءِ/قُرْآن)وهذا رأى الأزميرى)

☎←تحريرات فى توسط شئ لحمزة

١٠٩/﴿وشَيْئًا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول تَوْرَاةَ قللا/﴾

١٠٩/﴿@/و شَيْئًا إذا وسطت عن حمزة﴾ (لحمزة،توسط(شَيْئًا/شئ)﴿ اسكتن بأل﴾ (معه يجب السكت على(ال) فقط)﴿ أو مع المفصول﴾ (أو السكت على(ال)والسكت على المفصول رسما معه)﴿ تَوْرَاةَ قللا/﴾(ويجب تقليل(التَّوْرَاةَ)

١١٠/﴿ومع سكت مفصول وشئ موسط فحقق لخلاد كقُلْ إنَّ وهَؤُلَاءِ/﴾

١١١/﴿وبالنقل فى شئ وبالمد مبدلا كمَاءُ صِرَاط اشمم فى الأولى وما ولا﴾

١١٢/﴿كالْأَبْرَار اضجع وافتح آتِيكَ سهلا كيَسْتَهْزِئُونَ باب هُزُوًا له انقلا/﴾

١١٠/﴿@/ومع سكت مفصول﴾ (لخلاد،السكت على المفصول رسما مثل(مَنْ آمَنَ)﴿ وشئ موسط﴾ (معه توسط (شئ)﴿ فحقق لخلاد كقُلْ إنَّ وهَؤُلَاءِ/﴾ (معه يجب تحقيق الهمزة وقفا على الساكن الصحيح المفصول رسما،مثل(قُلْ إنَّ/خَلَوْا إلى)/أو الساكن حرف علة مفصول رسما،مثل(هَؤُلَاءِ)

١١١/﴿وبالنقل فى شئ﴾ (معه الوقف بالنقل على مد اللين مثل(شئ/وسَوء)﴿ وبالمد مبدلا كمَاءُ﴾ (معه وجه الابدال مع المد فى المد المتصل،مثل(الْمَاءُ/السَّمَاءِ)﴿ صِرَاط اشمم فى الأولى وما ولا﴾ (معه وجه الإشمام بموضعين الفاتحة فقط (اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ)

١١٢/﴿كالْأَبْرَارِ اضجع﴾ (معه وجه امالة فى الراء المكرر،مثل(الْأَبْرَار)معه)﴿ وافتح آتِيكَ﴾ (ووجه الفتح فى (آتيكَ، بالنمل)﴿ سهلا كيَسْتَهْزِئُونَ﴾ (معه وجه التسهيل فى مثل(يَسْتَهْزِئُونَ)معه)﴿ باب هُزُوًا له انقلا/﴾(معه وجه النقل فى باب(هُزُوًا/كُفُوًا)

☎←تحريرات فى باب(ذهب)مع باب(جعل)لرويس

١١٣/﴿وباب ذَهَبَ رويس أظهر مع جعل/وأظهر وأدغم حيث أدغمت أولا/﴾

١١٤/﴿وإن تدغم الثانى فدع وجه غنة كها السكت لا كَهُنّ عَمَّه فحصلا/﴾

١١٣/﴿@/و﴾ (باب ذهب،مع باب(جعل بالنحل)(لا قِبَلَ لَهُمْ بها)(وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى(٤٨)وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى (٤٩)بالنجم)

﴿باب ذَهَبَ رويس﴾ (لرويس فى باب(ذهب)مع باب(جعل التى فى غير النحل(ثلاثة أوجه/وهم)﴿ أظهر مع جعل﴾

(لرويس،الوجه الأول/أظهرهما/باب(ذهب)مع باب(جعل التى فى غير النحل)﴿ /و﴾ (لرويس،ثانيا/ثالثا)﴿ أظهر وأدغم

﴾(اظهر/أو ادغم باب(جعل التى فى غير النحل)ومعه)﴿ حيث أدغمت أولا/﴾ (أدغم باب(ذهب)فقط)

١١٤/﴿@/وإن تدغم الثانى﴾ (لرويس،بادغام باب جعل التى فى غير النحل)﴿ فدع وجه غنة﴾ (معه يجب ترك الغنة)﴿ كها السكت﴾ (معه ترك هاء السكت مثل المؤمنون)﴿ لا كَهُنّ عَمَّه فحصلا/﴾ (ما عدا نون النسوة المشدد فى مثل(هنّ)وباب(عمه)(ولكن يجوز هاء السكت فى ذى الندبة(يا ويلتى)على إدغام جعل التى،بالشورى)

ففى قوله ﷻ(وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ(٢٠)يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ(٢١)الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ)/لرويس أحد عشر وجها

من الأول إلى الرابع/اظهار فى الجميع فى(لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ/خَلَقَكُمْ/جَعَلَ لَكُمُ)/مع القصر والتوسط فى المد المنفصل فى (يَا أَيُّهَا)//وكلاهما مع الغنة وعدمها فى(رِزْقًا لَكُمْ)

من الخامس إلى الثامن/ادغام فى(لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ)مع قصر المنفصل فى(يَا أَيُّهَا)/واظهار فى(خَلَقَكُمْ/جَعَلَ لَكُمُ)/مع الغنة وعدمها فى(رِزْقًا لَكُمْ)//ادغام فى(جَعَلَ لَكُمُ)/مع ترك الغنة فى(رِزْقًا لَكُمْ)//ادغام الجميع فى(لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ/خَلَقَكُمْ/جَعَلَ لَكُمُ)مع الغنة فى(رِزْقًا لَكُمْ)

من التاسع إلى الحادى عشر/ادغام فى(لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ)/مع التوسط فى(يَا أَيُّهَا)/واظهار فى(خَلَقَكُمْ/جَعَلَ لَكُمُ)/مع الغنة وعدمها فى(رِزْقًا لَكُمْ)//ادغام فى(جَعَلَ لَكُمُ)/مع ترك الغنة فى(رِزْقًا لَكُمْ)

☎←تحريرات عامة

١١٥/﴿وفى هَؤُلَاءِ إِنْ والْبِغَاءِ إِنْ لأزرق على كسر ياء باقى الباب سهلا/﴾

١١٥/﴿@/وفى هَؤُلَاءِ إِنْ والْبِغَاءِ إِنْ لأزرق على كسر ياء﴾ (للأزرق فى(هَؤُلَاءِ إِنْ-بالبقرة)و(الْبِغَاءِ إِنْ-بالنور)وجه ابدال الهمزة الثانية ياء خفيفة)﴿ باقى الباب سهلا/﴾ (يجب التسهيل فى باقى باب الهمزتين فى كلمتين ومتفقتين)

☎←تحريرات فى ما يجب على إسقاط الهمزة الأولى من المتفقتين لرويس والإدغام الكبير

☎←مذهب أبى الطيب من غاية أبى العلاء

١١٦/﴿وصل لرويس مُدّ عَمّ فقط بها بحذف كتحقيق أَئِنَّكُمْ تلا﴾

١١٧/﴿كذا إن تخفف فى فَتَحْنَا ثلاثها وإن سُجِّرَتْ قد كنت عنه مثقلا﴾

١١٨/﴿كذلك إن تضمم يُضِلُّوا يُضِلَّ غير لقمان أو تفتح له يا عباد لا﴾

١١٩/﴿كذا إن تخاطب يَفْعَلُونَ وأن تكن لدى أَعْجَمِيٌّ مخبرا ثم نزلا﴾

١٢٠/﴿إذا كنت بالتخفيف فى الزاى/آخذا كذلك إن نونت عنه سَلَاسِلًا ﴾

١٢١/﴿كذا إن تخاطب فى يَقُولُونَ ثم معه ذكر تُسَبِّحُ غب وأنت لتفضلا/﴾

١١٦/﴿@/وصل﴾ (لرويس،الوصل بين السورتين)﴿ لرويس مُدّ عَمّ فقط بها﴾ (معه توسط المد المنفصل/والوقف على باب(عمّ)بهاء السكت/ولكن)﴿ بحذف﴾ (بحذف الهاء وقفا فى باقى باب هاء السكت مثل جمع المذكر السالم ونون النسوة /وحذف الهمزة الأولى فى(هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ)معه)﴿ كتحقيق أَئِنَّكُمْ﴾ (تحقيق الهمزة الثانية فى(أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ-بالأنعام)﴿ تلا﴾

١١٧/﴿كذا إن تخفف فى فَتَحْنَا ثلاثها﴾ (معه تخفيف التاء فى(فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ(٤٤)بالأنعام)(وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ(٩٦)بالاعراف)(فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ(١١)باقتربت)معه)﴿ وإن سُجِّرَتْ قد كنت عنه مثقلا﴾ (معه تشديد الجيم فى(سُجِّرَتْ(٦)بالتكوير)معه)

١١٨/﴿كذلك إن تضمم يُضِلُّوا﴾ (لرويس،ضم الياء فى(لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ(٣٠)بإبراهيم و)﴿ يُضِلَّ ﴾ (ضم الياء فى (ثَانِيَ عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ(٩)بالحج)(وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ(٨)الزمر)﴿ غير﴾ (ما عدا)﴿ لقمان﴾ (فتح الياء(يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ(٦)بلقمان)معه)﴿ أو تفتح﴾ (الياء)﴿ له﴾ (لرويس،فى)﴿ يا عباد لا﴾ (بياء مفتوحة فى(يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ(٦٨)بالزخرف)معه)

١١٩/﴿كذا إن تخاطب يَفْعَلُونَ﴾ (لرويس،بالتاء فى(وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ وَيَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ(٢٥)بالشورى)﴿ وأن تكن لدى أَعْجَمِيٌّ مخبرا﴾ (معه بهمزة واحدة فى(أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ(٤٤)بفصلت)﴿ ثم نزلا﴾

١٢٠/﴿إذا كنت بالتخفيف فى الزاى/﴾ (معه تخفيف الزاى فى(نْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ(١٦) بالحديد)﴿ آخذا كذلك إن نونت عنه سَلَاسِلًا﴾ (معه تنوين(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان)وصلا)

١٢١/﴿كذا﴾ (معه(وَتَعَالَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا(٤٣)تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ بالإسراء/لرويس وجهان/أولا)﴿ إن تخاطب فى يَقُولُونَ﴾ (لرويس،بالتاء فى(عَمَّا يَقُولُونَ،بالإسراء)﴿ ثم معه ذكر تُسَبِّحُ﴾ (معه بالياء فى(تُسَبِّحُ لَهُ)/ثانيا)﴿ غب وأنت﴾ (لرويس،بالياء فى(عَمَّا يَقُولُونَ)/ومعها/بالتاء فى(تُسَبِّحُ لَهُ)﴿ لتفضلا/﴾

١٢٢/﴿بالإسقاط دع غنا وعالم فاجررن كآلْآنَ أبدل فَأَجْمِعُوا صل كقصد لا﴾

١٢٣/﴿تشم ولا ينقص بضم ففتحه يَشَاءُ إِلَى والباب سهل لتعدلا﴾

١٢٤/﴿كذلك فى باب اتَّخَذْتُمْ فأدغمن/وإن تدغم الكبير أظهرن تجملا﴾

١٢٥/﴿ يَشَاءُ إِلَى سهل كَأَصْدَقُ أشممن وَلَا يُنْقَصُ افتح ضم عنه كما انجلا﴾

/١٢٢/﴿@/بالإسقاط﴾ (لرويس،حذف الهمزة الأولى من الهمزتين المكسورتين بكلمة مثل(هَؤُلَاءِ إِنْ)﴿ دع غنا﴾ (معه تمتنع الغنة)﴿ وعالم فاجررن﴾ (معه يجب عند الإبتداء بجر الميم فى(عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ(٩٢)بالمؤمنين)﴿ كَآلْآنَ أبدل﴾ (معه وجه الإبدال مع المد المشبع فى(آلآن،موضعى يونس)﴿ فَأَجْمِعُوا صل﴾ (معه بهمزة وصل فى (فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ(٧١)بيونس)﴿ كقصد لا﴾

/١٢٣/﴿تشم﴾ (معه وجه عدم الإشمام فى باب أصدق مثل(قَصْدُ السَّبِيل)﴿ ولا ينقص بضم ففتحه﴾ (معه يجب بضم الياء مع فتح القاف(وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ إِلَّا فِي كِتَابٍ إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ(١١)بفاطر)﴿ يَشَاءُ إِلَى والباب سهل لتعدلا﴾ (معه وجه التسهيل فى الهمزة المضمومة وبعدها همزة مكسورة فى كلمتين مثل(يَشَاءُ إِلَى)

/١٢٤/﴿كذلك فى باب اتَّخَذْتُمْ فأدغمن﴾ (معه وجه ادغام باب(اتَّخَذْتُمْ) ﴿@/وإن تدغم الكبير﴾ (لرويس،الإدغام الكبير العام)﴿ أظهرن﴾ (معه يجب اظهار باب(اتَّخَذْتُمْ)﴿ تجملا﴾

/١٢٥/﴿ يَشَاءُ إِلَى سهل﴾ (معه وجه التسهيل فى الهمزة المضمومة وبعدها همزة مكسورة فى كلمتين مثل(يَشَاءُ إِلَى) ﴿كأَصْدَقُ أشممن﴾ (معه باشمام باب أصدق مثل(قَصْدُ السَّبِيل)﴿ وَلَا يُنْقَصُ افتح ضم﴾ (معه فتح الياء وضم القاف(وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ(١١)بفاطر)﴿ عنه كما انجلا﴾

/١٢٦/﴿/وإن تتمم بَارِئِكُمْ/أوتمد مخفيا عند دورى فغنة اهملا﴾

/١٢٧/﴿/كإن تفتحن مع قصره واختلاسه/ومع مده مع وجه إسكانه اعتلا﴾

/١٢٨/﴿/ولا تظهرن مع غنة عنه مخفيا على قصره مع وجه تقليله/ولا﴾

/١٢٩/﴿تغن لدى السوسى مع وجه فتحه مع المد والإخفاء ولا تك مهملا﴾

/١٣٠/﴿/له عند تقليل مع المد مسكنا/ومع وجه تقليل له أيضا احظلا﴾

/١٣١/﴿/على المد إخفاء/وعند اختلاسه ببَارِئِكُمْ وجهين فى غيره تلا﴾

/١٣٢/﴿/ومع مده كالهمز لم يخف غيره/ولم يمل الدورى فى النَّاس مكملا﴾

/١٢٦/﴿@/و﴾ (للدورى،تمتنع الغنة)﴿ إن تتمم بَارِئِكُمْ﴾ (معه كسر حركة الراء فى(بَارِئِكُمْ)مطلقا/بمعنى مع فتح وتقليل (موسى)/وقصر أو توسط المد المنفصل)﴿ @/أوتمد﴾ (للدورى،توسط المد المنفصل)﴿ مخفيا عند دورى﴾ (معه اختلاس فى (بَارِئِكُمْ)مع فتح أو تقليل باب(فعلى)﴿ فغنة اهملا﴾ (معه تمتنع الغنة)

/١٢٧/﴿@/كإن تفتحن﴾ (للدورى،تمتنع الغنة ،على فتح(موسى)فقط)﴿ مع قصره﴾ (معه قصر المد المنفصل) ﴿واختلاسه﴾ (معه اختلاس فى(بَارِئِكُمْ) ﴿@/ومع مده﴾ (للدورى،تمتنع الغنة فى اللام والراء/مع فتح(موسى))/مع توسط المد المنفصل)﴿ مع وجه إسكانه﴾ (معه وجه اسكان فى(بَارِئِكُمْ)﴿ اعتلا﴾

/١٢٨﴿@/ولا تظهرن﴾ (معه يمتنع الإظهار فى(إنه هو)﴿ مع غنة﴾ (معه الغنة اللام والراء)﴿ عنه مخفيا﴾ (معه اختلاس فى(بَارِئِكُمْ)﴿ على قصره﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ مع وجه تقليله﴾ (معه تقليل باب(فعلى)﴿@/ولا﴾

/١٢٩﴿ تغن لدى السوسى﴾ (للسوسى،تمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿ مع وجه فتحه﴾ (معه فتح باب(فعلى)﴿ مع المد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ والإخفاء﴾ (معه اختلاس فى(بَارِئِكُمْ)﴿ ولا تك﴾ (ولا يجب)﴿ مهملا﴾

/١٣٠﴿/@له﴾ (للسوسى،تجب الغنة فى اللام والراء)﴿ عند تقليل﴾ (معه تقليل باب(فعلى)﴿ مع المد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ مسكنا﴾ (معه اسكان فى(بَارِئِكُمْ)﴿/@و﴾ (للسوسى،يمتنع توسط المد المنفصل على اختلاس فى(بَارِئِكُمْ)﴿ مع وجه تقليل﴾ (معه تقليل باب(فعلى)﴿ له﴾ (السوسى)﴿ أيضا احظلا﴾

@ففى قوله ﷻ(وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ (٥٤)بالبقرة)أربعة عشر وجها على الفتح

من الأول إلى السادس/قصر فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اسكان فى(بَارِئِكُمْ)/مع الغنة وعدمها فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الاظهار والادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)

///ومع الاختلاس فى(بَارِئِكُمْ)مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الاظهار والادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)/لأبى عمرو

السابع والثامن/قصر فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع الاختلاس فى(بَارِئِكُمْ) /مع الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الاظهار والادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)/للسوسى

التاسع والعاشر/قصر فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اتمام الحركة فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الاظهار والادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)/للدورى

الحادى عشر والثانى عشر/توسط فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اسكان فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/لأبى عمرو/ولكن مع الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)للسوسى/

الثالث عشر/توسط فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اختلاس فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/لأبى عمرو

الرباع عشر/التوسط فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اتمام الحركة فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/للدورى

أربعة عشر وجها على التقليل/

من الأول إلى السابع/قصر فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اسكان فى(بَارِئِكُمْ) مع الغنة وعدمها فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الاظهار والادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)

///اختلاس فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الاظهار والادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)

///الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)/لأبى عمرو

/الثامن/قصر فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اختلاس فى(بَارِئِكُمْ)/مع الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/الاظهار فى(إِنَّهُ هُوَ)/للسوسى

/التاسع والعاشر/قصر فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اتمام الحركة فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/مع الاظهار والادغام فى(إِنَّهُ هُوَ)/للدورى

/الحادى عشر والثانى عشر/توسط فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اسكان فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)للدورى/ولكن مع الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ) لأبى عمرو

الثالث عشر والرباع عشر/توسط فى(فَتُوبُوا إِلَى)/مع اختلاس فى(بَارِئِكُمْ)

///اتمام الحركة فى(بَارِئِكُمْ)/مع عدم الغنة فى(خَيْرٌ لَكُمْ)/للدورى

/١٣١﴿@/(للسوسى، فى(بَارِئِكُمْ)مع(يَأْمُرُكُمْ)وبابه ثلاثة أوجه/اولا)﴿ على المد إخفاء﴾ (للسوسى،اخفاء السكون فى باب(بَارِئِكُمْ)كله مع توسط المد المنفصل)﴿ /@و﴾ (ثانيا/وثالثا)﴿ عند اختلاسه ببَارِئِكُمْ﴾(للسوسى،اختلاس كسر همزة(بَارِئِكُمْ)فقط)﴿ وجهين فى غيره﴾ (معه وجهين فى باقى باب(يَأْمُرُكُمْ)كله)﴿ تلا﴾

١٣٢/﴿**@/و**﴾ (لكن للسوسى،يمتنع الإختلاس فى غير (بَارِئِكُمْ))﴿**مع مده**﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿**كالهمز**﴾

(ويمتنع الإختلاس فى غير(بَارِئِكُمْ)/مع تحقيق الهمز المفرد)﴿**@/لم يخف غيره**﴾ (للدورى،إتمام حركة فى غير(بَارِئِكُمْ)

﴿**ولم يمل الدورى فى النَّاس مكملا**﴾ (معه يمتنع امالة(مِنَ النَّاس)

@ففى قولهﷻ(إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبَحُوا بَقَرَةً(٦٧)إلى قولهﷻ(فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ(٢٨٢)

عشرون وجها لابى عمرو

من الأول إلى الثامن/اسكان مع الهمزة والابدال(يَأْمُرُكُمْ)/وكلاهما مع القصر والتوسط/مع فتح(الناس)لابى عمرو//مع امالة(الناس) للدورى

/من التاسع إلى الثانى عشر/اختلاس مع الهمزة(يَأْمُرُكُمْ)/مع القصر والتوسط//وكلاهما مع فتح وامالة(الناس)للدورى

/الثالث عشر والرابع عشر/اختلاس مع الابدال(يَأْمُرُكُمْ)/القصر مع فتح(الناس)لابى عمرو //مع امالة(الناس) للدورى

/الخامس عشر والسادس عشر/اختلاس مع الابدال(يَأْمُرُكُمْ)/وتوسط مع فتح وامالة(الناس)للدورى

/السابع عشر والعشرين/الحركة مع الهمزة والابدال(يَأْمُرُكُمْ)/وكلاهما مع القصر والتوسط/مع فتح(الناس) للدورى

☎←تحريرات فى مثلث فعلى مع الفواصل وغيرها والغنة

١٣٣/﴿**/وفعلى جميعا مع فواصل افتحن وقللهما أوفى الفواصل قللا**﴾

١٣٤/﴿**عن ابن العلا/ولفظ دُنْيَا جميعه أمل عند دورى مع الفتح فى كُلاً**﴾

١٣٥/﴿**/وغنة دوراخصص بثان ورابع بقصر/وثالثا لسوس لهما احظلا**﴾

١٣٣/﴿**@/وفعلى جميعا مع فواصل**﴾ (أبى عمرو،له فى.مثلث(فعلى)مع رؤوس الآى(١١)سورة/ثلاثة مذاهب وهم)

﴿**افتحن**﴾ (أبى عمرو،المذهب الأول/فتحهما/مثلث(فعلى)ورؤوس الآى)﴿**وقللهما**﴾ (أبى عمرو،المذهب الثانى/تقليلهما

،مثلث(فعلى)ورؤوس الآى)﴿**أوفى الفواصل قللا**﴾ (أبى عمرو،المذهب الثالث/تقليل رؤوس الآى فقط/وفتح مثلث(فعلى)

١٣٤/﴿**عن ابن العلا**﴾ (أبو عمرو)﴿ **@/و**﴾ (للدورى،مذهب رابع)﴿**لفظ دُنْيَا جميعه أمل عند دورى**﴾

(للدورى امالة(الدُّنْيَا)حيث وردت)﴿**مع الفتح فى كُلاً**﴾ (معه فتح مثلث(فعلى)/وفتح رؤوس الآى)

١٣٥/﴿**@/وغنة دور اخصص بثان ورابع**﴾ (للدورى،الغنة تختص بالمذهب الثانى تقليلهما/مثلث(فعلى)ورؤوس الآى/والمذهب الرابع امالة(الدُّنْيَا)حيث وردت)﴿**بقصر**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **@/وثالثا لسوس لهما احظلا**﴾

(للسوسى،المذهب الثالث.تقليل رؤوس الآى فقط/وفتح مثلث(فعلى)/يمتنع معه الغنة/وقصر المد المنفصل على)

١٣٦/﴿**/ولابن العلا من كامل غنا الزمن ومُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى فقللا/**﴾

١٣٦/﴿**@/ولابن العلا**﴾ (أبو عمرو،روى عنه مذهب آخر)﴿**من**﴾ (كتاب)﴿**كامل غنا الزمن**﴾ (ورد من كتاب الكامل الغنة فقط قولا واحدا مع)﴿**ومُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى فقللا/**﴾(تقليل فى(مُوسَى/عِيسَى/يَحْيَى)فقط/بمعنى تجب الغنة مع التقليل فى الثلاثة أسماء)

☎←تحريرات فى حكم الراء المجزومة مع الإدغام الكبير والغنة وباب فعلى والفواصل للدورى

١٣٧/﴿/بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا/﴾

١٣٧/﴿@/بإظهار را جزم﴾ (للدورى،اظهار راء الجزم فى مثل(نَغْفِرْ لَكُمْ)﴾ كبيرا فأظهرن﴾ (معه يجب الإظهار فى باب الإدغام الكبير)﴾ ودع غنة﴾ (معه ترك الغنة)﴾ فعلى فواصل قللا/﴾(معه تقليل باب(فعلى)وتقليل رؤوس الآى)

ففى قوله ﷻ(وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ وَسَنَزِيدُ الْمُحْسِنِينَ(٥٨)بالبقرة)
للدورى خمسة أوجه/
/اظهار فى(حَيْثُ شِئْتُمْ)مع الهمز والابدال فى(شِئْتُمْ)/وكلاهما مع الاظهار والادغام فى(نَغْفِرْ لَكُمْ)
/والخامس/ادغامهما فى(حَيْثُ شِئْتُمْ)(نَغْفِرْ لَكُمْ)مع الابدال فى(شِئْتُمْ)

☎←تحريرات فى قاعدة لحمزة

١٣٨/﴿/ومع سكت مد غير متصل فقف بهُزُوًا وكُفُوًا عند حمزة مبدلا

١٣٨/﴿@/ومع سكت مد﴾ (لحمزة،بسكت المد المنفصل فقط)﴾ غير متصل﴾ (ما عدا المد المتصل)﴾ فقف بهُزُوًا وكُفُوًا عند حمزة مبدلا﴾ (معه فقف بالإبدال فى(هُزُوًا/كُفُوًا)/ويمتنع وجه النقل وقفا)

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان

١٣٩/﴿/وخص بنقل آلْآنَ غنا كتا يَرَى وإسكان راء فى تُضَارَّ كذا ولا﴾

١٣٩/﴿@/وخص بنقل آلْآنَ﴾ (لابن وردان،بالنقل فى(آلْآنَ)بكل القرآن/ماعدا(آلْآنَ)موضعى يونس/لأن بيونس متفق على النقل)﴾ غنا﴾ (معه يجب الغة)﴾ كتا يَرَى﴾ (معه بالتاء فى(وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ(١٦٥)بالبقرة)معه)﴾ وإسكان راء فى تُضَارَّ كذا ولا﴾ (معه اسكان راء(لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا(٢٣٣)/ وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ(٢٨٢)موضعى،بالبقرة)

ففى قوله ﷻ(مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ(٧١)بالبقرة)
ثلاثة أوجه/ترك الغنة فى(مُسَلَّمَةٌ لَا)مع النقل والتحقيق فى(الْآنَ)/والغنة فى(مُسَلَّمَةٌ لَا)مع النقل فى(الْآنَ)
وفى قوله ﷻ(أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا(١٦٥)بالبقرة)
ثلاثة أوجه/ترك الغنة فى(حُبًّا لِلَّهِ)مع الخطاب والغيبة فى(وَلَوْ يَرَى)/والغنة فى(حُبًّا لِلَّهِ)مع الخطاب فى(وَلَوْ يَرَى)/
وفى قوله ﷻ(لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَلَدِهِ(٢٣٣)بالبقرة)
لأبى جعفر أربعة أوجه/
الاول والثانى/التخفيف مع الاسكان فى(لَا تُضَارَّ)مع الغنة وعدمها فى(مَوْلُودٌ لَهُ)
/الثالث والرابع/التشديد فى(لَا تُضَارَّ)مع ترك الغنة فى(مَوْلُودٌ لَهُ)لأبى جعفر/ومع الغنة فى(مَوْلُودٌ لَهُ)لابن جماز

☎←تحريرات فى قاعدة رويس

١٤٠/﴿/وعند رويس فامنعن وجه غنة على وجه إدغام الْكِتَابَ محصلا/﴾

١٤١/﴿/وأن تدغمن مع مده اتَّخَذْتُمْ/فادغم ومع قصر فأظهره مهملا﴾

١٤٢/﴿/لهاء له فى خالدون/وإن تغن مع مد أدغم كاتَّخَذْتُمْ مقولا/﴾

﴿١٤٣/﴿ولا هاء معه قاصرا تاركا لها وذلك أن تظهر كتاب لتجملا﴾

١٤٠/﴿@/وعند رويس فامنعن وجه غنة﴾ (لرويس،تمتنع الغنة)﴿ على وجه إدغام الْكِتَّابَ﴾ (معه وجه ادغام(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)﴿ محصلا/﴾

١٤١/﴿@/و﴾ (لرويس،يأتى ادغام(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)بوجهين)﴿ أن تدغمن﴾ (لرويس،الوجه الأول/ادغام(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)

﴿مع مده﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ اتَّخَذْتُمْ فادغم﴾ (معه ادغام باب(أَتَّخَذْتُمْ)﴿@/ومع قصر﴾ (لرويس،الوجه الثانى/ادغام(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)معه قصر المد المنفصل)﴿فأظهره﴾ (معه اظهار باب(أَتَّخَذْتُمْ)معه)﴿ مهملا﴾ (معه ترك

١٤٢/﴿لهاء له فى خالدون﴾ (معه ترك هاء السكت وقفا على مثل(خَالِدُونَ)﴿ @/وإن تغن﴾ (لرويس،الغنة)﴿ مع مد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ أدغم كاتَّخَذْتُمْ مقولا/﴾(معه،يجب ادغام باب(أَتَّخَذْتُمْ)على الغنة مع التوسط)

١٤٣/﴿@/ولا هاء﴾ (لرويس،تمتنع هاء سكت على إدغام باب(أَتَّخَذْتُمْ)﴿ معه قاصرا﴾ (معه قصر المد المنفصل)

﴿تاركا لها﴾ (معه ترك الغنة)﴿ وذلك أن تظهر كتاب لتجملا﴾(معه اظهار(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)

ففى قوله ﷻ(فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ(٧٩)وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ(٨٠)بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَأَحَاطَتْ بِهِ خَطِيئَتُهُ فَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ/بالبقرة)

لرويس اثنا عشر وجها/وسبعة منهم على عدم الغنة وهى

الاول والثانى والثالث/اظهار فى(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)مع قصر فى(إِلَّا أَيَّامًا)مع اظهار فى(أَتَّخَذْتُمْ)مع هاء سكت وعدمها فى(خَالِدُونَ)

//ومع ادغام فى(أَتَّخَذْتُمْ)وترك السكت فى(خَالِدُونَ)

الرابع والخامس/اظهار فى(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)مع توسط فى(إِلَّا أَيَّامًا)مع اظهار فى(أَتَّخَذْتُمْ)

//ومع ادغام فى(أَتَّخَذْتُمْ)وترك السكت فى(خَالِدُونَ)

السادس والسابع/ادغام فى(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)مع قصر فى(إِلَّا أَيَّامًا)مع اظهار فى(أَتَّخَذْتُمْ)

//توسط فى(إِلَّا أَيَّامًا)مع ادغام فى(أَتَّخَذْتُمْ)وترك السكت فيهما فى(خَالِدُونَ)

خمسة على الغنة وهى

الاول والثانى والثالث والرابع/اظهار فى(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)مع قصر فى(إِلَّا أَيَّامًا)مع اظهار وادغام فى(أَتَّخَذْتُمْ)وكلاهما مع هاء سكت وعدمها فى(خَالِدُونَ)

الخامس/اظهار فى(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)مع توسط فى(إِلَّا أَيَّامًا)/ومع ادغام فى(أَتَّخَذْتُمْ)وترك السكت فى(خَالِدُونَ)

وإذا لاحظنا الادغام العام زاد وجه آخر وهو ادغام فى(أَتَّخَذْتُمْ)مع قصر فى(إِلَّا أَيَّامًا)مع الغنة/واظهار فى(الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ)وترك السكت فى(خَالِدُونَ)/كما ذكر عند الادغام العام فى البيت ولا مد مع الادغام الا لروحهم

☎← تحريرات فى قاعدة للدورى والبزى ويعقوب

١٤٤/﴿وإن تفتح الْقُرْبَى مع القصر مظهرا فالنَّاس عن دوريهم لا تميلا/﴾

١٤٥/﴿كذا إن تقلل حيث أدغمت فيهما/ومع غنة البزى فلم هاه أهملا﴾

١٤٦/﴿وإدغام يعقوب اخصصن بثبوتها/رويس على مد مَتَى غن أهملا﴾

١٤٧/﴿كروح/ومعها أثبت على قصر أول/ومع ها بهنه دع على المد عن كلا﴾

١٤٤/﴿@/و﴾ (قوله تعالى/(وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُعْرِضُونَ(٨٣)/يمتنع للدورى وجهان بالآية وهما)

﴿@/إن تفتح الْقُرْبَى ﴾ (للدورى،الوجه الأول/فتح(الْقُرْبَى)﴿ مع القصر﴾ (معه يجب قصر المد المنفصل)﴿ مظهرا﴾

(معه الإظهار فى(إِسْرَائِيلَ لَا/الزَّكَاةَ ثُمَّ)﴿ فالنَّاس عن دوريهم لا تميلا/﴾ (معه يمتنع امالة(لِلنَّاسِ)المجرورة/ولكن يجوز مع فتح(لِلنَّاسِ)

١٤٥/﴿@/كذا﴾ (للدورى،الوجه الثانى/مثل حكم الأول/لكن معه)﴿ إن تقلل﴾ (تقليل(الْقُرْبَى)﴿ حيث أدغمت فيهما﴾

معه.ادغام(إِسْرَائِيلَ لَا/الزَّكَاةَ ثُمَّ)/ويتبقى له(١٤)وجها/منهم عشرة على قصر المد المنفصل/وهى١-٢-٣/اظهار(إِسْرَائِيلَ لَا/الزَّكَاةَ ثُمَّ)مع فتح (الْقُرْبَى)و(لِلنَّاسِ)/ومع تقليل(الْقُرْبَى)مع فتح وامالة(لِلنَّاسِ)/٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠/ادغام(إِسْرَائِيلَ لَا)مع فتح(الْقُرْبَى)مع وجهين (لِلنَّاسِ)/وكلاهما مع اظهار وادغام(الزَّكَاةَ ثُمَّ)/وامالة(لِلنَّاسِ)/اظهار فقط(الزَّكَاةَ ثُمَّ)/(أربعة أوجه/مع توسط المد المنفصل وهى /اظهار(إِسْرَائِيلَ لَا/الزَّكَاةَ ثُمَّ)مع فتح وتقليل(الْقُرْبَى)/وكلاهما مع وجهين(لِلنَّاسِ)﴿ @/ومع غنة البزى﴾ (للبزى،الغنة)

﴿فلم هاه أهملا﴾ (معه تمتنع هاء السكت فى باب(عَمَّ/لِمَ)

١٤٦/﴿@/وإدغام يعقوب﴾ (ليعقوب،الإدغام العام)﴿ اخصصن﴾ (معه يجب)﴿ بثبوتها﴾ (هاء السكت فى باب (عَمَّ/لِمَ)وقفا)﴿ @/رويس﴾ (ليعقوب كله،هاء السكت(عَمَّ/لِمَ)﴿ على مد﴾ (معه توسط المنفصل معه)﴿ مَتَى غن أهملا﴾

١٤٧/﴿كروح﴾ (ليعقوب كله،تمتنع الغنة)﴿@/ومعها﴾ (لرويس،الغنة)﴿ أثبت﴾ (معه تجب الغنة مع هاء السكت)﴿ على قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ أول﴾ (لرويس)﴿@/ومع ها بهنه دع﴾ (ليعقوب،الغنة تمتنع هاء السكت فى نون النسوة.مثل(عَلَيْهِنَّ/كَيْدِكُنَّ) ﴿على المد﴾ (معه توسط المد المنفصل)﴿ عن كلا﴾

ففى قولهﷻ(وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ(٩١)بالبقرة)

للبزى ثلاثة أوجه/ترك الغنة مع الهاء وعدمها فى باب(عم/لم)/والغنة بدون هاء

لرويس سبعة أوجه/ولروح عشرة

من الاول إلى الرابع/اظهار فى(قِيلَ لَهُمْ)وقصر فى(بِمَا أَنْزَلَ)وترك غنة فى(مُصَدِّقًا لِمَا)مع اثبات الهاء وحذفها فى(فَلِمَ)ليعقوب/ومع الغنة فى(مُصَدِّقًا لِمَا)بدون هاء لروح فى(فَلِمَ)/وبهاء فى(فَلِمَ)ليعقوب

من الخامس إلى السابع/اظهار فى(قِيلَ لَهُمْ)وتوسط فى(بِمَا أَنْزَلَ)وترك غنة فى(مُصَدِّقًا لِمَا)مع وجهين بالهاء فى(فَلِمَ)ليعقوب/ومع الغنة فى(مُصَدِّقًا لِمَا)وحذف الهاء فى(فَلِمَ)ليعقوب/

الثامن/ادغام فى(قِيلَ لَهُمْ)مع قصر فى(بِمَا أَنْزَلَ)وغنة فى(مُصَدِّقًا لِمَا)/واثبات الهاء فى(فَلِمَ)ليعقوب/

التاسع والعاشر/ادغام فى(قِيلَ لَهُمْ)وقصر وتوسط فى(بِمَا أَنْزَلَ)وغنة فى(مُصَدِّقًا لِمَا)/بدون هاء فى(فَلِمَ)لروح/

وفى قولهﷻ(وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُونَ (١٢٣)وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ/بالبقرة)

ليعقوب سبعة أوجه/

من الاول إلى الرابع/ترك غنة فى(يَوْمًا لَا)مع قصروتوسط فى(ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ)/مع وجهين بالهاء فى(فَأَتَمَّهُنَّ) ليعقوب/

من الخامس إلى السابع/غنة فى(يَوْمًا لَا)مع قصر فى(ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ)/وجهين بالهاء فى(فَأَتَمَّهُنَّ)

//وتوسط فى(ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ)/مع ترك الهاء فى(فَأَتَمَّهُنَّ)/

//وتجوز هاء السكت فى هذا النوع مع الادغام/وترك الهاء(فَأَتَمَّهُنَّ)ليعقوب/

وفى قولهﷻ(وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ(٣٤)بالنساء)

أربعة أوجه/اظهار وادغام فى(تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ)/وكلاهما مع الهاء وعدمها فى(وَاضْرِبُوهُنَّ)

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

١٤٨/﴿/وما نَنْسَخْ الداجونى خص بفتحه/لرملى إبْرَاهِيمَ بالألف أنقلا﴾

١٤٩/﴿/للأخرم أطلق يا ألف وهنا ألف/وقل مع ثان سكته كان مهملا﴾

١٥٠/﴿/ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن/ولم يكن التخصيص إن يتل أولا

١٥١/﴿/وفى مذهب التخصيص إلزم غنة ومعها هنا دع يا حِمَارِكَ ميلا﴾

١٥٢/﴿/لمطوعى أطلق وَيَبْصُطُ بَصْطَة لسين كسكت دعه إن ألفا تلا﴾

١٥٣/﴿/وقد عن حال الفتح/لا مع إمالة وليس إذا فى كَافِرِينَ مميلا﴾

١٥٤/﴿/ومع يائه ذا الراء معها افتحن له بلا غنة أو غن أيضا مميلا﴾

١٤٨/﴿@/وما نَنْسَخْ الداجونى خص بفتحه﴾ (للداجونى عن هشام،يختص فتح النون والسين(مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ (١٠٦)بالبقرة)/ولكن الحلوانى عن هشام،ضم النون وكسر السين(نُنسِخْ)﴿@/**لرملى إبْرَاهِيمَ بالألف**﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان(إبْرَاهِيمَ)بالألف فى مواضع الخلاف كلها)﴿**أنقلا**﴾

١٤٩/﴿@/للأخرم﴾ (اختلف عن ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،فى(إبْرَاهِيمَ)ثلاثة أوجه)﴿**أطلق يا**﴾ (ابن الأخرم،الوجه الأول/(إبْرَاهِيم)بالياء فى مواضع الخلاف كلها)﴿**ألف**﴾ (ابن الأخرم،الوجه الثانى/(إبْرَاهِيم)بالألف فى مواضع الخلاف كلها)﴿**وهنا ألف**﴾ (ابن الأخرم،الوجه الثالث/البقرة فقط(إبْرَاهِيمَ)بالألف/وبالياء فى باقى مواضع الخلاف كلها/ويترتب على ذلك ما يلى)﴿@/**وقل مع ثان**﴾ (ابن الأخرم،الوجه الثانى/وهو(إبْرَاهِيمَ)بالألف فى مواضع الخلاف كلها)﴿**سكته كان مهملا**﴾ (يمتنع السكت بمرتبتيه)

١٥٠/﴿@/ومع ثالث﴾ (ابن الأخرم،الوجه الثالث/وهو،البقرة فقط(إبْرَاهِيمَ)بالألف/وبالياء فى باقى مواضع الخلاف كلها)﴿**إطلاقه السكت لم يكن**﴾ (يمتنع السكت العام)﴿@/**و**﴾ (ابن الأخرم،الوجه الأول/وهو(إبْرَاهِيمَ)بالياء فى مواضع الخلاف كلها)﴿**لم يكن التخصيص**﴾ (يمتنع السكت الخاص)﴿**إن يتل أولا**﴾ (الوجه الأول)

١٥١/﴿@/وفى مذهب التخصيص﴾ (لابن الأخرم،السكت الخاص)﴿**إلزم غنة**﴾ (معه يجب الغنة)﴿**ومعها هنا دع يا**﴾ (معه ترك ياء(إبْرَاهِيمَ)بالبقرة)﴿**حِمَارِكَ ميلا**﴾(معه امالة(حِمَارِكَ/الْحِمَارِ)

١٥٢/﴿@/لمطوعى﴾ (اختلف المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فى(إبْرَاهِيمَ)على وجهين)﴿**أطلق**﴾ (للمطوعى،الوجه الأول/(إبْرَاهِيمَ)بالألف فى مواضع الخلاف كلها)﴿**وَيَبْصُطُ بَصْطَة لسين**﴾ (معه تجب بالسين فى(وَيَبْصُطُ/بَصْطَة)﴿**كسكت دعه**﴾ (معه يمتنع السكت الخاص والعام)﴿**إن ألفا تلا**﴾ (معه قراءة(إبْرَاهِيمَ)بالألف

١٥٣/﴿**@/وقد غن**﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،الغنة تجب مع(إِبْرَاهِيمَ)بالألف)﴿ **حال الفتح**﴾ (معه فتح(كَافِرِينَ)وذوات الراء)﴿**@/لا**﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،تمتنع الغنة مع(إِبْرَاهِيمَ)بالألف)﴿ **مع إمالة**﴾ (معه امالة ذوات الراء فقط)﴿ **وليس إذا فى كَافِرِينَ مميلا**﴾(معه يمتنع امالة(كَافِرِينَ)

١٥٤/﴿**@/و**﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،على وجهين وهذا ثانيا/وهو)﴿ **مع يائه**﴾ (للمطوعى،الوجه الثانى (إِبْرَاهِيمَ)بالياء فى مواضع الخلاف كلها/يترتب عليه ثلاثة أوجه)﴿ **ذا الراء معها افتحن له**﴾ (للمطوعى،الوجه الأول/فتح ذوات الراء مع فتح (كَافِرِينَ)﴿ **بلا غنة**﴾ (معه ترك الغنة مع السكت/للمطوعى،الوجه الثانى/فتح ذوات الراء مع فتح(كَافِرِينَ)مع ترك الغنة وترك السكت)﴿ **أوغن أيضا**﴾ (للمطوعى،الوجه الثالث/الغنة مع)﴿ **مميلا**﴾(امالة ذوات الراء مع امالة(كَافِرِينَ) /وترك السكت)/فائدة(النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان)له فى(إِبْرَاهِيمَ)الياء مطلقا ما عدا(التجريد)ففيه بالألف فى العامة والخاصة ٠ومذهبه توسط المدين ٠وبدون سكت وعدم الغنة فى اللام فقط)
وكذا/فائدة(ذكربالطيبة لهشام(إِبْرَاهِيمَ)بالالف فقط فى مواضع الخلاف/ولكن(إِبْرَاهِيمَ)بالياء من التجريد وتلخيص الطبرى/ومذهب التجريد هو توسط المدين ٠وترك سكت وترك الغنة فى اللام فقط)

☎←تحريرات فى التوسط والغنة مع امالة(يَرَى الَّذِينَ)للسوسى

١٥٥/﴿/ولا مد للسوسى مع تركها على إمالته يَرَى الَّذِينَ موصلا﴾

١٥٥/﴿**@/ولا مد للسوسى**﴾(للسوسى،يمتنع توسط المد المنفصل)﴿ **مع تركها**﴾ (معه ترك الغنة)﴿ **على إمالته يَرَى الَّذِينَ موصلا**﴾ (معه امالة فى ذوات الياء المقترنة بالراء مثل(يَرَى الَّذِينَ)وصلا)

☎←تحريرات فى قاعدة رويس

١٥٦/﴿/وعند رويس مدغما بالْعَذَابَ مع كِتَّابَ أوالْعَذَابَ للمد فاحظلا﴾

١٥٦/﴿**@/وعند**﴾ (قوله(أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ فَمَا أَصْبَرَهُمْ عَلَى النَّارِ(١٧٥)ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ نَزَّلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ)﴿ **رويس**﴾ (لرويس،له فيها حسب التركيب ثمانية أوجه/يمتنع منهم وجهان وهما)﴿ **مدغما**﴾ (لرويس،يمتنع الوجه الأول/ادغامهما وهما)﴿ **بالْعَذَابَ**﴾ (ادغام(وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ)﴿ **مع كِتَّابَ**﴾ (ادغام(الْكِتَابَ بِالْحَقِّ معه توسط المد المنفصل)﴿ **أو الْعَذَابَ**﴾ (لرويس،يمتنع الوجه الثانى/ادغام(وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ)فقط/مع توسط المد المنفصل/ويبقى ستة أوجه صحيحة/١-٢-٣-٤/اظهار(وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ)/مع قصر وتوسط المد المنفصل/وكلاهما مع اظهار وادغام(الْكِتَابَ بِالْحَقِّ)/٥-٦/ادغام(وَالْعَذَابَ بِالْمَغْفِرَةِ)/مع قصر المد المنفصل/مع وجهين فى(الْكِتَابَ بِالْحَقِّ)﴿ **للمد فاحظلا**﴾ (فامنع)

☎←تحريرات فى حكم(الدُّنْيَا)مع(النَّاس)وباب(فعلى)والتوسط والإدغام ومتى مع الهمز للدورى

١٥٧/﴿/ولا تمل الدُّنْيَا مع النَّاس مطلقا/ودع فتح فعلى قاصرا مظهرا على﴾

١٥٨/﴿/إمالته/الإبدال مع بين بين فى مَتَى مع قصر دع لدورى فتى العلا/﴾

١٥٧/﴿@ولا تمل الدُّنْيَا﴾ (للدورى،يمتنع امالة(الدُّنْيَا)﴿ مع النَّاس مطلقا﴾ (معه امالة(مِنَ النَّاس) ﴿/@ودع فتح فعلى﴾ (للدورى،يمتنع فتح(الدُّنْيَا)وفتح باب(فعلى)﴿ قاصرا﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ مظهرا﴾ (معه الإظهار فى الإدغام الكبير)﴿ على﴾

١٥٨/﴿إمالته﴾ (معه امالة،مثل(مِنَ النَّاس)﴿ @/الإبدال﴾ (للدورى،يمتنع ابدال الهمز المفرد مثل(الْبَأْسَاءِ)﴿ مع بين بين فى مَتَى﴾ (معه تقليل(مَتَى)ومثلها(بلى)﴿ مع قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ دع﴾ (يمتنع)﴿ لدورى﴾ (عن)﴿ فتى العلا/﴾

ففى قوله ﷻ(فَمِنَ النَّاس مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا وَمَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ(٢٠٠)بالبقرة)
حسب التركيب ثمانية عشر وجها/يجوز منها أربعة عشر وجها
/تسعة أوجه منهم على فتح الناس/
ستة أوجه/اظهار فى(يَقُولُ رَبَّنَا)وقصر وتوسط فى(رَبَّنَا آتِنَا)مع ثلاثة فى(الدُّنْيَا)
/أربعة أوجه/ادغام فى(يَقُولُ رَبَّنَا)وقصر فى(رَبَّنَا آتِنَا)مع ثلاثة فى(الدُّنْيَا)/
/خمسة أوجه/على امالة الناس/اظهار فى(يَقُولُ رَبَّنَا)وقصر فى(رَبَّنَا آتِنَا)مع تقليل فى(الدُّنْيَا)
//وتوسط فى(رَبَّنَا آتِنَا)مع فتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)
//ادغام فى(يَقُولُ رَبَّنَا)وقصر فى(رَبَّنَا آتِنَا)وفتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)
/ويمتنع للدورى/ابدال فى(مثل الباساء)مع تقليل فى(متى وبلى)مع قصر فى(رَبَّنَا آتِنَا)

☎←تحريرات فى حكم(عَسَى)مع غيرها للدورى

١٥٩/﴿ودع غنة كالقصر إن قللت عَسَى/ورا الجزم وأدغم ثم فعلى فقللا﴾

١٥٩/﴿@ودع غنة﴾ (للدورى،يمتنع الغنة)﴿ كالقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ إن قللت عَسَى﴾ (معه تقليل(عسى)﴿ @/ورا الجزم وأدغم﴾ (للدورى،يجب ادغام راء الجزم فى اللام،مثل(وَاصْبِرْ لِحُكْمِ)﴿ ثم فعلى فقللا﴾ (معه تقليل(فعلى)مع رءوس الآى)

☎←تحريرات فى الألفاظ السبعة للدورى

١٦٠/﴿ويَا وَيْلَتَى أَنَّى يَا حَسْرَتَى له بتقليل إقرأ/أوو يَا أَسَفَى العلا﴾

١٦١/﴿وقل جميعا مع بَلَى ومَتَى/وزد لبعض عَسَى/والفتح فى السبعة انقلا/﴾

١٦٢/﴿ومن جامع الدانى بالإدغام فاقرأن مع وأَنَّى فقط من هذه كن مقللا/﴾

١٦٠/﴿@و﴾ (اختلف الدورى فى سبعة ألفاظ على ستة مذاهب وهم/أولا تقليل)﴿ ويَا وَيْلَتَى أَنَّى يَا حَسْرَتَى له بتقليل إقرأ﴾ (للدورى،المذهب الأول/تقليل(يَا وَيْلَتَى/أَنَّى/يَا حَسْرَتَى)﴿ @/أوو يَا أَسَفَى العلا﴾ (للدورى،المذهب الثانى/تقليل(يَا وَيْلَتَى /أَنَّى/يَا حَسْرَتَى)ومعهم(يَا أَسَفَى)

١٦١/﴿@و﴾ (ثالثا)﴿ قلل جميعا مع بَلَى ومَتَى﴾ (للدورى،المذهب الثالث/تقليل(يَا وَيْلَتَى/أَنَّى/يَا حَسْرَتَى/يَا أَسَفَى)ومعهم(بَلَى/ مَتَى)﴿ @/وزد لبعض عَسَى﴾ (المذهب الرابع/تقليل(يَا وَيْلَتَى/أَنَّى/يَا حَسْرَتَى/يَا أَسَفَى/بَلَى/مَتَى)

ومعهم(عَسَى)﴿ @ /(خامسا)والفتح فى السبعة﴾ (للدورى،المذهب الخامس/فتح كل السابق ذكره(يَا وَيْلَتَى ٣١ بالمائدة/يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف/بَلَى/مَتَى/عَسَى)﴿ انقلا/﴾

١٦٢/﴿و/@﴾ (سادسا)﴿ من﴾ (كتاب)﴿ جامع﴾ (البيان عن)﴿ الدانى بالإدغام فاقرأن﴾ (للدورى،المذهب السادس/بالإدغام الكبير)﴿ مع وأَنَّى فقط من هذه كن مقللا/﴾ (تقليل كلمة(أَنَّى)فقط من الكلمات السابقة)

☎←تحريرات فى قاعدة(يَبْصُطُ وَبَصْطَة)لابن ذكوان وحفص وخلاد

١٦٣/﴿و/يَبْصُطُ كالأعراف عند ابن أخرم بصاد/ونقاش بسين هنا تلا﴾

١٦٤/﴿وصاد بأعراف/ومع سكت حفصهم ورمليهم فالسين لم يك مهملا/﴾

١٦٥/﴿ومن يرو سكت المد ذى الفصل وحده لخلادهم فالصاد لا غير أوصلا/﴾

١٦٣/﴿@/ويَبْصُطُ كالأعراف عند ابن أخرم بصاد﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالصاد فى(وَاللَّهُ يَقْبِضُ وَيَبْسُطُ(٢٤٥)بالبقرة)(وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً(٦٩)بالأعراف) ﴿ /@ونقاش بسين هنا تلا﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالسين(وَيَبْسُطُ(٢٤٥)بالبقرة فقط)

١٦٤/﴿و﴾ (لكن)﴿ صاد بأعراف﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالصاد(بَسْطَةً(٦٩)بالأعراف)﴿@/و﴾ (روى الرملى والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان)الوجهين فى(وَيَبْسُطُ(٢٤٥)بالبقرة)و(بَسْطَةً(٦٩)بالأعراف)/ولكن)﴿@/مع سكت حفصهم ورمليهم﴾ (لحفص و الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يجب السكت)﴿ فالسين﴾ (معه بالسين فى (وَيَبْسُطُ(٢٤٥)بالبقرة)و(بَسْطَةً(٦٩)بالأعراف))﴿ لم يك مهملا/﴾

١٦٥/﴿ @/ومن يرو سكت المد ذى الفصل وحده﴾ (لخلاد،سكت المد المنفصل فقط بدون المتصل)﴿ لخلادهم فالصاد لا غير﴾ (معه يجب بالصاد فى(وَيَبْسُطُ(٢٤٥)بالبقرة)و(بَسْطَةً(٦٩)بالأعراف)فقط)﴿ أوصلا/﴾

١٦٦/﴿وزاد بفتح قد رواه ابن الأخرم وبالخلف نقاش ومطوعى احظلا﴾

١٦٧/﴿بمد وسكت عن بسمل لأول/لمطوعى الإضجاع والغن أهملا﴾

١٦٨/﴿وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته﴾

١٦٦/﴿@/وزاد بفتح قد رواه ابن الأخرم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،فتح فعل(زَادَ)/لكن الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،بإمالة فعل(زَادَ)/ولكن)﴿ وبالخلف نقاش ومطوعى﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان /والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،بوجهين فى فعل(زَادَ)﴿ احظلا﴾

١٦٧/﴿@/بمد﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،فتح فعل(زَادَ)معه يمتنع اشباع المد)﴿ وسكت﴾ (معه سكت المهموز /ولكن)﴿ غن﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يجب الغنة مع فتح فعل(زَادَ)﴿ بسمل﴾ (والبسملة بين السورتين)﴿ لأول﴾

(النقاش)﴾ **/@لمطوعى**﴿ (للمُطَوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتح فعل(زَادَ)﴾ **الإضجاع**﴿ (معه يمتنع امالة

فى(كَافِرِين)وذوات الراء)﴾ **والغن أهملا**﴿(معه يمتنع الغنة)

١٦٨/﴾ **@/و**﴿ (للمُطَوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتح فعل(زَادَ)﴾ **بالصاد**﴿ (معه يجب بالصاد فى (وَيَبْسُطُ(٢٤٥)

بالبقرة)و(بَسْطَةً(٦٩) بالأعراف)﴾ **واليا**﴿ (معه الياء فى(إِبْرَاهِيمَ)﴾ **اقرأ به اختص سكته**﴿ (والسكت له على فتح فعل

(زَادَ)فقط)

ففى قوله ﷻ(أَوَعَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَلَى رَجُلٍ مِنْكُمْ لِيُنْذِرَكُمْ وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ(٦٩)بالأعراف)

/لابن ذكوان ثلاثة عشر وجهاً/ثمانية على عدم السكت

من الأول إلى الثالث/توسط فى(وَاذْكُرُوا إِذْ)وترك غنة فى(مِنْ رَبِّكُمْ)وفتح فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)

لابن الاخرم المطوعى/امالة فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)لابن ذكوان ما عدا ابن الاخرم

//ومع السين فى(بَسْطَةً)للرملى///

من الرابع إلى السادس/توسط فى(وَاذْكُرُوا إِذْ)وغنة فى(مِنْ رَبِّكُمْ)وفتح فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)للاخفش

//امالة فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)لابن ذكوان ما عدا ابن الاخرم//ومع السين فى(بَسْطَةً)للمطوعى

السابع والثامن/توسط فى(وَاذْكُرُوا إِذْ)وغنة وعدمها فى(مِنْ رَبِّكُمْ)/امالة فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)للنقاش

خمسة على السكت/

من الأول إلى الثالث/توسط فى(وَاذْكُرُوا إِذْ)وترك غنة فى(مِنْ رَبِّكُمْ)وفتح فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)لابن الاخرم المطوعى/

//امالة فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)للنقاش///ومع السين فى(بَسْطَةً)للرملى/

الرابع/توسط فى(وَاذْكُرُوا إِذْ)وغنة فى(مِنْ رَبِّكُمْ)وفتح فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)لابن الاخرم/

الخامس/توسط فى(وَاذْكُرُوا إِذْ)وترك غنة فى(مِنْ رَبِّكُمْ)/امالة فى(وَزَادَكُمْ)وبالصاد فى(بَسْطَةً)للنقاش/

☎← تحريرات فى قواعد للدورى عن أبى عمرو

١٦٨/----------------﴾ /وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا﴿

١٦٩/﴾وذلك مع تقليل أنَّى/وغنة وفتحا لفعلى دعهما إن تقللا﴿

١٦٨/_________________﴾@/وماأظهر الدورى﴿ (للدورى،تقليل(أنَّى)معه يمتنع اظهار الإدغام الكبير)﴾ مع

القصر﴿ (معه قصر المد المنفصل مع)﴾ **مبدلا**﴿ (معه ابدال الهمز المفرد)

١٦٩/﴾وذلك مع تقليل أنَّى﴿ (معه تقليل(أنَّى)﴾ **@/و**﴿ (للدورى،تقليل(أنَّى)﴾ **غنة وفتحا لفعلى دعهما**﴿ (معه

يمتنع الغنة ويمتنع فتح باب(فعلى)ورؤوس الآى)﴾ **إن تقللا**﴿ (معه تقليل(أنَّى)

@ففى قوله ﷻ(وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَالُوا أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ(٢٤٧)بالبقرة)

للدورى حسب التركيب عشرة أوجه/

يمتنع وجه واحد/وهو اظهار فى(وَقَالَ لَهُمْ)وقصر فى(قَالُوا أَنَّى)وابدال فى(يُؤْتَ)وتقليل فى(أَنَّى)

/ويبقى تسعة أوجه صحيحة وهى

من الأول إلى الثالث/اظهار فى(وَقَالَ لَهُمْ)وقصر فى(قَالُوا أَنَّى)وفتح فى(أَنَّى)وهمز فى(يُؤْتَ)

//وتقليل فى(أَنَّى)وهمز وابدال فى(يُؤْتَ)

من الرابع إلى السابع/اظهار فى(وَقَالَ لَهُمْ)وتوسط فى(قَالُوا أَنَّى)وفتح وتقليل فى(أَنَّى)

//وكلاهما مع همز وابدال فى(يُؤْتَ)

الثامن والتاسع/ادغام فى(وَقَالَ لَهُمْ)وقصر فى(قَالُوا أَنَّى)وفتح وتقليل فى(أَنَّى)/وابدال فى(يُؤْتَ)

١٧٠/﴿ومع فتح أنَّى عنه فى النَّاس إن تمل فغن ولا تظهر بقصر تأملا/﴾

١٧٠/﴿@/ومع فتح أنَّى﴾ (للدورى،فتح(أنَّى)﴿ عنه﴾ (الدورى)﴿ فى النَّاس إن تمل﴾ (معه امالة(لِلنَّاس)﴿ فغن﴾

(معه يجب الغنة)﴿ ولا تظهر﴾ (معه يمتنع اظهار الإدغام الكبير)﴿ بقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ تأملا/﴾

@ففى قوله ﷻ(أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ(٢٥٨)أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِئَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِئَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ/بالبقرة)

واحد وعشرون وجها/على القصر أحد عشر وجها

من الأول إلى الرابع/همز فى(فَأْتِ)واظهار فى(قَالَ لَبِثْتُ)وفتح فى(أَنَّى)والغنة وعدمها فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح(لِلنَّاس)

///تقليل فى(أَنَّى)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح وامالة فى(لِلنَّاس)

من الخامس إلى الحادى عشر/ابدال فى(فَأْتِ)وفتح فى(أَنَّى)مع اظهار فى(قَالَ لَبِثْتُ)

//والغنة وعدمها فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح فى(لِلنَّاس)

//ادغام فى(قَالَ لَبِثْتُ)وترك الغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح فى(لِلنَّاس)//والغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح وامالة فى(لِلنَّاس)

//تقليل فى(أَنَّى)وادغام فى(قَالَ لَبِثْتُ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح وامالة فى(لِلنَّاس)

عشرة أوجه على التوسط/وهى همز وابدال فى(فَأْتِ)/وكلاهما مع فتح فى(أَنَّى)واظهار فى(قَالَ لَبِثْتُ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح فى(لِلنَّاس)

///الغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح وامالة فى(لِلنَّاس)

///تقليل فى(أَنَّى)واظهار فى(قَالَ لَبِثْتُ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وفتح وامالة فى(لِلنَّاس)

☎←تحريرات فى قواعد لابن ذكوان وأبى عمرو

١٧١/﴿حِمَارِكَ فافتح والْحِمَار لأخفش بخلف/وأما النقاش كان مميلا﴾

١٧٢/﴿على المد ما فيه اختلاف سواهما/ولا سكت عنه إن هما قد تميلا﴾

١٧٣/﴿ومع وجه مد عند فتحهما اقرأن بلا غنة/واقرأ بها إن تميلا/﴾

١٧٤/﴿ولا سكت مع فتح أنَّى لابن أخرم/﴾------------------------

١٧١/﴿ @/حِمَارِكَ فافتح والْحِمَار لأخفش بخلف﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،بخلف فتح فى(حِمَارِكَ/والحِمَار)/لكن للصورى عن ابن ذكوان،امالة فى(حِمَارِكَ/والحِمَار)قولا واحدا)﴿ @/وأما النقاش كان مميلا﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،الإمالة فى الكلمات المختلف فيها لابن ذكوان معه)

١٧٢/﴿على المد ما فيه اختلاف﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع الإشباع فى المد مع الإمالة فى الكلمات المختلف فيها لابن ذكوان)﴿ سواهما﴾ (ما عدا فى(حِمَارِكَ/والحِمَار)للنقاش/فيجوز فيهما الإمالة مع اشباع المد/لكن امالة،فى(زَادَ) تجب مع اشباع المد للنقاش)﴿ @/ولا سكت عنه﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،ويمتنع السكت)﴿ إن هما قد تميلا﴾ (معه امالة فى(حِمَارِكَ/والحِمَار)

/١٧٣/﴿@/ومع وجه مد﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،اشباع المد)﴿ عند فتحهما﴾ (معه فتح فى(حِمَارِكَ/والحِمَارِ)﴿ اقرأن بلا غنة﴾ (معه يجب ترك الغنة)﴿ @/واقرأ بها﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان تجب الغنة)

﴿إن تميلا/﴾(معه امالة فى(حِمَارِكَ/والحِمَارِ)/إذن يجب الغنة مع الإمالة)

/١٧٤/﴿@/ولا سكت﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ مع فتح﴾ (معه فتح فى(حِمَارِكَ/والحِمَارِ)﴿ أنَّى لابن أخرم/﴾

@ففى قوله ﷻ(وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ(٢٥٧)أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِي حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ فِي رَبِّهِ أَنْ آتَاهُ اللَّهُ الْمُلْكَ إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ(٢٥٨)أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِئَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالَ بَلْ لَبِثْتَ مِئَةَ عَامٍ فَانْظُرْ إِلَى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ إِلَى حِمَارِكَ وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ/بالبقرة)

لابن ذكوان سبعة عشر وجها/منهم أربعة عشر وجها على التوسط/وعشرة أوجه على فتح(النار)

من الأول إلى السادس/بالياء فى(إِبْرَاهِيمَ)وترك سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وفتح فى(حِمَارِكَ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ) للاخفش//ومع الغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)للنقاش

///امالة فى(حِمَارِكَ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)للأخفش والمطوعى/ومع الغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)للنقاش

//ومع السكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وفتح فى(حِمَارِكَ)وترك الغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)للنقاش

//امالة فى(حِمَارِكَ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)لابن الأخرم والمطوعى/

السابع والثامن/بالألف فى(إِبْرَاهِيمَ)وترك سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وفتح وامالة فى(حِمَارِكَ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)لابن الأخرم

التاسع/بالألف فى(إِبْرَاهِيمَ)وترك سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وامالة فى(حِمَارِكَ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)لابن الأخرم والمطوعى/

العاشر/بالألف فى(إِبْرَاهِيمَ)وسكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وامالة فى(حِمَارِكَ)وغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)لابن الأخرم

وأربعة أوجه على امالة(النار)وهى/بالياء فى(إِبْرَاهِيمَ)وترك سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وامالة فى(حِمَارِكَ)وغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)للمطوعى

///بالألف فى(إِبْرَاهِيمَ)وترك سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وامالة فى(حِمَارِكَ)وغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)للرملى

///وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)للصورى//ومع سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)وامالة فى(حِمَارِكَ) للرملى/

/ثلاثة على المد وهى/فتح فى(النَّارِ)وبالياء فى(إِبْرَاهِيمَ)وترك سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وفتح فى(حِمَارِكَ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)

//ومع امالة فى(النَّارِ)وغنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)//ومع سكت فى(فَانْظُرْ إِلَى)وفتح فى(حِمَارِكَ)وترك غنة فى(آيَةً لِلنَّاسِ)

/١٧٤-----------------------------/﴿وأرنِي على إسكانه لفتى العلا﴾

/١٧٥/﴿فدع غنة مع وجه تحقيق همزة وذا حيث ما لْمَوْتَى قرأت مقللا﴾

/١٧٦/﴿/ويختص سوسى بهمزة وغنة وتقليله الْمَوْتَى وإخفائه اعقلا﴾

/١٧٧/﴿/كذلك بالإسكان مع بين بين فيه مع وجه إبدال وغنة انقلا﴾

/١٧٨/﴿/بَلَى إن تقلل اخف أظهرن وغنة فدع لا تمل دُنْيَا وفعلى فقللا﴾

/١٧٩/﴿/وفى النَّاس إن تضجع فلا تقصرن/وإن فتحت لدى قصر فلا تك مبدلا﴾

١٧٤/ ________﴿@/وأرنِي على إسكانه﴾ (لأبى عمرو،اسكان فى(أرنِي)﴿ لفتى العلا﴾

١٧٥/﴿فدع غنة﴾ (معه تمتنع الغنة)﴿ مع وجه تحقيق همزة﴾ (معه وجه تحقيق الهمز المفرد)﴿ وذا حيث ما

لْمَوْتَى قرأت مقللا﴾ (معه تقليل(الْمَوْتَى)حيث وردت)

١٧٦/﴿ @/ويختص سوسى﴾ (للسوسى،يختص بوجهين/أولا)﴿ بهمزة﴾ (للسوسى،تحقيق الهمز المفرد تختص

﴿وغنة﴾ (معه الغنة)﴿ وتقليله الْمَوْتَى ﴾ (معه تقليل(الْمَوْتَى)﴿ وإخفائه﴾ (معه اختلاس فى(أرنِي)﴿ اعقلا﴾

١٧٧/﴿@/كذلك﴾ (ثانيا)﴿ بالإسكان﴾ (للسوسى،اسكان فى(أرنِي)يختص)﴿ مع بين بين فيه﴾ (معه تقليل(الْمَوْتَى)

﴿مع وجه إبدال﴾ (معه ابدال الهمز المفرد)﴿ وغنة انقلا﴾(معه الغنة)

١٧٨/﴿@/بَلَى إن تقلل﴾ (للدورى،تقليل(بَلَى))﴿ اخف﴾ (معه يجب اختلاس(أرنِي)﴿ أظهرن﴾ (معه اظهار الأدغام

الكبير)﴿ وغنة فدع﴾ (معه يمتنع الغنة)﴿ لا تمل دُنْيَا﴾ (معه يمتنع امالة(الدُّنْيَا)﴿ وفعلى فقللا﴾(معه يجب تقليل مثلث

(فعلى)

١٧٩/﴿@/وفى النَّاس إن تضجع﴾ (للدورى،تقليل(بَلَى)معه امالة(لِلنَّاسِ)﴿ فلا تقصرن﴾ (معه يمتنع قصر المد

المنفصل)﴿@/وإن فتحت﴾ (للدورى،فتح(لِلنَّاسِ)﴿ لدى قصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿فلا تك مبدلا﴾ (معه يمتنع

ابدال الهمز المفرد)(تنبيه/(متى)مثل(بَلَى)فى الحكم)
ففى قوله ﷻ(وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَى وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ قَلْبِي (٢٦٠)بالبقرة)
لأبى عمرو ثمانية عشر وجها/منهم عشرة على الاختلاس فى(أرنِي)وهى
من الأول إلى الرابع/فتح فى(الْمَوْتَى)مع الهمز والابدال فى(تُؤْمِنْ)وفتح فى(بَلَى)مع ترك الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)لأبى عمرو
/ومع الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)للسوسى//ومع تقليل فى(بَلَى)مع ترك الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)للدورى
من الثامن إلى العاشر/تقليل فى(بَلَى)وابدال فى(تُؤْمِنْ)وفتح فى(بَلَى)مع الغنة وعدمها فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)لأبى عمرو//ومع تقليل فى(بَلَى)مع ترك الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)للدورى
/ثمانية على اسكان فى(أرنِي)وهى
من الأول إلى الرابع/فتح فى(الْمَوْتَى)مع الهمز والابدال فى(تُؤْمِنْ)وفتح فى(بَلَى)مع الغنة وعدمها فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)لأبى عمرو/
من الخامس إلى السابع/تقليل فى(الْمَوْتَى)مع الهمز فى(تُؤْمِنْ)وفتح فى(بَلَى)مع ترك الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)لأبى عمرو
///والابدال فى(تُؤْمِنْ)وفتح فى(بَلَى)مع ترك الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)لأبى عمرو
///ومع الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)للسوسى
الثامن/تقليل فى(الْمَوْتَى)(بَلَى)والابدال فى(تُؤْمِنْ)وترك الغنة فى(وَلَكِنْ لِيَطْمَئِنَّ)للسوسى من الكافى دليل عند(كفى النار ان قللت الخ)
@وفى قوله ﷻ(وَقَالُوا إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ(٢٩)وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقِفُوا عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ/بالأنعام)
للدورى أحد عشر وجها/منهم سبعة على القصر وهى
/فتح فى(الدُّنْيَا/بَلَى)مع اظهار وادغام فى(الْعَذَابَ بِمَا)
//تقليل فى(الدُّنْيَا)وفتح فى(بَلَى)مع اظهار وادغام فى(الْعَذَابَ بِمَا)
//وتقليل فى(بَلَى)مع اظهار فى(الْعَذَابَ بِمَا)
//امالة فى(الدُّنْيَا)وفتح فى(بَلَى)مع اظهار وادغام فى(الْعَذَابَ بِمَا)

/وأربعة على التوسط/فتح فى(الدُّنْيَا)و(بَلَى)
//وتقليل فى(الدُّنْيَا)مع فتح وتقليل فى(بَلَى)//وامالة فى(الدُّنْيَا)وفتح فى(بَلَى)
@وفى قولهﷻ(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ(٢٨)وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ(٢٩)قُلْ لَكُمْ مِيعَادُ يَوْمٍ لَا تَسْتَأْخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا تَسْتَقْدِمُونَ/سبا)
للدورى تسعة عشر وجها/منهم سبعة أوجه على القصر وهى
من الأول إلى الخامس/ترك الغنة فى(كَافَّةً لِلنَّاسِ)مع فتح فى(لِلنَّاس)(مَتَى)مع الهمز والابدال فى(لَا تَسْتَأْخِرُونَ)
///تقليل فى(مَتَى)مع الهمز فى(لَا تَسْتَأْخِرُونَ)
///وامالة فى(لِلنَّاس)وفتح فى(مَتَى)مع الهمز والابدال فى(لَا تَسْتَأْخِرُونَ)/
السادس والسابع/الغنة فى(كَافَّةً لِلنَّاس)مع فتح فى(لِلنَّاس)(مَتَى)مع الهمز والابدال فى(لَا تَسْتَأْخِرُونَ)///
اثنى عشر وجها على التوسط وهى
من الأول إلى الثامن/ترك الغنة فى(كَافَّةً لِلنَّاس)مع فتح وامالة فى(لِلنَّاس)/مع فتح وتقليل فى(مَتَى)مع الهمز والابدال فى(لَا تَسْتَأْخِرُونَ)///
من التاسع إلى الثانى عشر/فتح وامالة فى(لِلنَّاس)/مع الهمز والابدال فى(لَا تَسْتَأْخِرُونَ)/مع فتح فى(مَتَى)

☎←تحريرات فى قواعد لابن عامر والبزى وقالون

١٨٠/﴿/لداجونى إن تظهر سجز عن/ثم أدغمن أَنْبَتَتْ بالخلف للصور تفضلا﴾

١٨١/﴿/ولا سكت إن يدغم/وما بعد كُنْتُمْ فَظَلْتُمْ لدى البزى دع أن تثقلا﴾

١٨٠/﴿@/لداجونى إن تظهر سجز﴾ (للداجونى،اظهار تاء التانيث مع أحرف(سجز)﴿ غن﴾ (معه يجب الغنة)

﴿@/ثم أدغمن أَنْبَتَتْ﴾ (سبع)﴿ بالخلف للصور تفضلا﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،ادغم بخلف فى(حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ)

١٨١/﴿@/ولا سكت﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ إن يدغم﴾ (معه ادغام فى(أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ)/أما الأخفش له ادغام فى(أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ)قولا واحدا)﴿@/وما بعد كُنْتُمْ﴾ (للبزى فى(وَلَقَدْ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الْمَوْتَ(١٤٣)بآل عمران مع)﴿ فَظَلْتُمْ﴾ (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ(٦٥)بالواقعة)﴿ لدى البزى دع﴾ (معه يمتنع الغنة)﴿ أن تثقلا﴾ (تشدد التاء فيهما(كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ-بآل عمران/فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ-بالواقعة)

١٨٢/﴿/لقالون إن تسكن يُمِلَّ هُوَ امنعن على المد أبدا لثانيهما/ولا﴾

١٨٣/﴿تغن مع الإبدال إن كنت قاصرا/ومع صلة معها اقصرن إن تسهلا﴾

١٨٢/﴿@/لقالون إن تسكن يُمِلَّ هُوَ﴾ (لقالون،اسكان هاء(أَنْ يُمِلَّ هُوَ(٢٨٢)بالبقرة)﴿ امنعن على المد﴾ (معه يمتنع توسط المد المنفصل)﴿ أبدا لثانيهما﴾ (معه يمتنع وجه ابدال الهمزة الثانية فى الهمزتين من كلمتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)﴿@/ولا﴾

١٨٣/﴿تغن﴾ (لقالون،يمتنع الغنة)﴿ مع الإبدال﴾ (معه وجه ابدال الهمزة الثانية فى الهمزتين من كلمتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)

﴿إن كنت قاصرا﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ @/و﴾ (لقالون،يجب الغنة)﴿ مع صلة﴾ (معه صلة ميم الجمع)﴿ معها

اقصرن﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ إن تسهلا﴾ (معه وجه تسهيل الهمزة الثانية فى الهمزتين من كلمتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)

(لكن إذا ضم الهاء(يُمِلَّ هُوَ)يجوزجميع الأوجه)

@ففى قولهﷻ(فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى وَلَا يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ(٢٨٢)بالبقرة)

لقالون خمسة وعشرون وجها/منهم ستة عشر على الضم فى(يُمِلَّ هُوَ)حاصلة من ضرب الغنة وتركها فى(مِنْ رِجَالِكُمْ)فى السكون والصلة فى(رِجَالِكُمْ)فى الابدال فى(يَأْبَ)والتسهيل فى(الشُّهَدَاءِ أَنْ)والقصر والتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)

تسعة أوجه على اسكان فى(يُمِلَّ هُوَ)وهى

من الأول إلى السادس/ترك الغنة فى(مِنْ رِجَالِكُمْ)مع السكون والصلة فى(رِجَالِكُمْ)مع تسهيل فى(الشُّهَدَاءِ أَنْ)والقصر والتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)

//ومع الابدال فى(يَأْبَ)والقصر فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)

من السابع إلى التاسع/الغنة فى(مِنْ رِجَالِكُمْ)مع سكون فى ميم الجمع فى(رِجَالِكُمْ)مع تسهيل فى(الشُّهَدَاءِ أَنْ)والقصر والتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)

///ومع الصلة فى(رِجَالِكُمْ)والتسهيل فى(الشُّهَدَاءِ أَنْ)والقصر فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)

☎←تحريرات فى قواعد لأبى عمرو

١٨٤/﴿وإِحْدَاهُمَا مع وجه تقليله لدى أبى عمرهم مع غنة كن مسهلا﴾

١٨٥/﴿ومع وجه تقليل على حذف غنة فلا مد للسوسى إذا هو أبدلا﴾

١٨٦/﴿ومع غنة فتح مع القصر مبدلا يخص به/والمد أيضا مقللا﴾

١٨٤/﴿@/وإِحْدَاهُمَا مع وجه تقليله﴾ (لأبى عمرو، وجه تقليل(إِحْدَاهُمَا)﴿لدى أبى عمرهم مع غنة﴾ (معه يجب الغنة)﴿كن مسهلا﴾ (معه يجب التسهيل فى ثانى الهمزتين المختلفتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)/ولكن يمتنع على وجه الإبدال)

١٨٥/﴿@/ومع وجه تقليل﴾ (للسوسى،تقليل(إِحْدَاهُمَا)مع)﴿على حذف غنة﴾ (معه ترك الغنة)﴿فلا مد﴾ (معه يمتنع توسط المد المنفصل)﴿للسوسى إذا هو أبدلا﴾ (معه وجه الإبدال فى ثانى الهمزتين المختلفتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)

١٨٦/﴿@/و﴾ (للسوسى،يختص بوجهين وهما)﴿مع غنة﴾ (للسوسى،الوجه الأول/الغنة مع)﴿فتح﴾ (فتح(إِحْدَاهُمَا)﴿مع القصر﴾ (معه قصر المد المنفصل مع)﴿مبدلا يخص به﴾ (معه يختص وجه الإبدال مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)﴿@/والمد﴾ (للسوسى،الوجه الثانى/توسط المد المنفصل)﴿أيضا﴾ (مع)﴿مقللا﴾ (معه تقليل(إِحْدَاهُمَا)مع التسهيل فى ثانى الهمزتين المختلفتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)

@ففى قولهﷻ(وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى وَلَا يَأْبَ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ(٢٨٢)بالبقرة)

لأبى عمرو ثمانية وعشرون وجها ستة عشرعلى ترك الغنة وهى

من الأول إلى الثامن/فتح فى(إِحْدَاهُمَا)مع تحقيق وابدال فى(يَأْبَ)مع تسهيل وابدال فى(الشُّهَدَاءُ إِذَا)مع قصر وتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)لأبى عمرو

من التاسع إلى السادس عشر/تقليل فى(إِحْدَاهُمَا)مع تسهيل فى(الشُّهَدَاءُ إِذَا)مع تحقيق وابدال فى(يَأْبَ)مع قصر وتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)لأبى عمرو

//وابدال فى(الشُّهَدَاءُ إِذَا)مع تحقيق وابدال فى(يَأْبَ)وقصر فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)لأبى عمرو

//وتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)للدورى

واثناعشرعلى الغنة وهى

من الأول إلى الثامن/فتح فى(إحْدَاهُمَا)مع تحقيق وابدال فى(يَأْبَ)مع تسهيل فى(الشُّهَدَاءُ إِذَا)مع قصر وتوسط فى (وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)لأبى عمرو
///وابدال فى(الشُّهَدَاءُ إِذَا)مع قصر فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)للسوسى
//وتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)للدورى
من التاسع إلى الثانى عشر/تقليل فى(إحْدَاهُمَا)مع تحقيق وابدال فى(يَأْبَ)مع تسهيل فى(الشُّهَدَاءُ إِذَا)مع قصر فى (وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)لأبى عمرو
//وتوسط فى(وَلَا تَسْأَمُوا أَنْ)للسوسى//

١٨٧/﴿/ويَحْيَى وأَنَّى حيث قللت مدغما فسهل/وإن أَنَّى فأظهرن مسهلا﴾

١٨٧/﴿@/ويَحْيَى وأَنَّى حيث قللت﴾ (للدورى،تقليل(يَحْيَى وأَنَّى)حيث وردت)﴿مدغما﴾ (معه الإدغام الكبير)

﴿فسهل﴾ (معه يجب التسهيل فى ثانى الهمزتين المختلفتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)/وزكرياءُإنا)﴿@/وإن﴾ (للدورى)﴿أَنَّى﴾

(للدورى،تقليل(أَنَّى)فقط)﴿فأظهرن﴾ (معه يجب اظهار فى الإدغام الكبير)﴿مسهلا﴾ (معه وجه التسهيل فى ثانى الهمزتين المختلفتين مثل(الشُّهَدَاءُ إِذَا)/وزكرياءُإنا)

@ففى قوله ﷻ(٦)يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا(٧)قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ/بمريم)

للدورى اثنا عشر وجها/منهم سبعة على التسهيل
من الأول إلى الثالث/فتح فى(يَحْيَى)واظهار فى(قَالَ رَبِّ)/مع فتح وتقليل فى(أَنَّى)
///وادغام فى(قَالَ رَبِّ)مع فتح فى(أَنَّى)
من الرابع إلى السابع/تقليل فى(يَحْيَى)واظهار وادغام فى(قَالَ رَبِّ)/مع فتح وتقليل فى(أَنَّى)/مع واظهار وادغام فى(قَالَ رَبِّ)
///تقليل فى(يَحْيَى)واظهار فى(قَالَ رَبِّ)/مع فتح وتقليل فى(أَنَّى)
///ومع ادغام فى(قَالَ رَبِّ)وفتح فى(أَنَّى)

☎←تحريرات فى ادغام(يُعَذِّبُ مَنْ)لحمزة

١٨٨/﴿/ومع سكت أل أدغم يُعَذِّبُ لحمزة مع السكت والتوسيط فى شئ اجعلا/﴾

١٨٩/﴿/وإن تسكتن عن بِهِ أَنْفُسَهُمْ وأل فقط وجه إدغام وتوسيط فلا﴾

١٩٠/﴿يجئ لخلاد/ومع سكت ما سوى يشاء فبالوجهين حمزة وصلا﴾

١٩١/﴿/وأظهر له/أدغم لخلاد ساكت/ومع ترك سكت حمزة بهما تلا﴾

١٨٨/﴿@/ومع سكت أل﴾ (لحمزة،السكت على(ال)﴿أدغم يُعَذِّبُ لحمزة﴾ (معه يجب ادغام(فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ(٢٨٤)بالبقرة)﴿مع السكت والتوسيط فى شئ اجعلا/﴾ (معه السكت على(شئ)أو توسط(شئ)

١٨٩/﴿@/وإن تسكتن عن بِهِ أَنْفُسَهُمْ وأل فقط﴾ (لخلاد،السكت على المد المنفصل(بِهِ أَنْفُسَهُمْ)وال)﴿وجه إدغام﴾ (معه يمتنع ادغام يعذب من)﴿وتوسيط فلا﴾

١٩٠/﴿يجئ لخلاد﴾ (معه يمتنع توسط(شئ)﴿@/ومع سكت﴾ (لحمزة،السكت فى الجميع)﴿ما سوى يشاء﴾ (ما عدا المد المتصل)﴿فبالوجهين﴾ (لك الاظهار أوالادغام فى(يُعَذِّبُ مَنْ-بالبقرة)﴿حمزة وصلا﴾(ويجوز هذا الوجه مع ترك السكت فى الجميع)

١٩١/﴿@/و﴾ (لحمزة،يجوز السكت فى الجميع)﴿ أظهر﴾ (معه اظهار(يُعَذِّبُ مَنْ-بالبقرة)﴿ له﴾ (حمزة)﴿ @/أدغم

لخلاد﴾ (لخلاد،ادغم فى(يُعَذِّبُ مَنْ-بالبقرة)﴿ ساكت﴾ (معه السكت فى الجميع)﴿ @/ومع ترك سكت حمزة﴾ (لحمزة،

ترك السكت فى الجميع)﴿ بهما﴾ (معه الاظهار والادغام فى(يُعَذِّبُ مَنْ-بالبقرة) ﴿تلا﴾

@ففى قوله ﷻ(لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٢٨٤)بالبقرة)

لحمزة اثنا عشر وجها

الأول والثانى/سكت فى(ال الْأَرْضِ)وادغام فى(وَيُعَذِّبُ مَنْ)مع سكت وتوسط فى(شَيْءٍ)لحمزة

من الثالث إلى السادس/سكت فى(ال الْأَرْضِ)والمفصول رسما فى(أَنْفُسِكُمْ أَوْ)/مع اظهار فى(وَيُعَذِّبُ مَنْ)/مع سكت وتوسط فى(شَيْءٍ)لحمزة///ومع توسط فى(شَيْءٍ)لخلاد

السابع والثامن/سكت فى غير المتصل فى(ال الْأَرْضِ/أَنْفُسِكُمْ أَوْ)/مع اظهار وادغام فى(وَيُعَذِّبُ مَنْ)لحمزة

التاسع والعاشر/سكت على الجميع فى(ال الْأَرْضِ/أَنْفُسِكُمْ أَوْ/يَشَاءُ)/مع اظهار وادغام فى(وَيُعَذِّبُ مَنْ)لخلاد

الحادى عشر والثانى عشر/ترك السكت فى الجميع فى(ال الْأَرْضِ/أَنْفُسِكُمْ أَوْ/يَشَاءُ)/مع اظهار وادغام فى(وَيُعَذِّبُ مَنْ) لحمزة

☎←تحريرات فى سورة آل عمران

قاعدة لحمزة

١٩٢/﴿/ولا تضجع التَّوْرَاةَ مع سكت أل وشئ/ولا تسكتن فى حرف مد مقللا﴾

١٩٣/﴿/كذاك ولا فى ذى اتصال لحمزة﴾--------------------------

١٩٢/﴿@/ولا تضجع التَّوْرَاةَ﴾ (لحمزة يمتنع امالة(التَّوْرَاةَ)﴿ مع سكت أل وشئ﴾ (معه سكت(ال)و(شئ)فقط إلا من روضة المعدل)﴿ @/ولا تسكتن فى حرف مد﴾ (لحمزة،يمتنع السكت على المد المنفصل أو المد المتصل أو الموصول مثل(قُرْآن/هَيْئَةِ)﴿ مقللا﴾ (معه تقليل(التَّوْرَاةَ)

١٩٣/﴿@/كذاك﴾ (لحمزة،تقليل(التَّوْرَاةَ)﴿ ولا فى ذى اتصال﴾ (معه يمتنع السكت على المد المتصل)﴿ لحمزة﴾

فائدة/التوراة مع مراتب السكت وعدمه ثلاثة أحوال/
اولا/تقليل(توراة)فقط/مع سكت(أل/شئ)فقط
/أومع توسط(شئ)سواء سكت على(أل)فقط أو سكت على(أل)والمفصول رسما
ثانيا/إمالة(توراة)فقط /مع سكت المد المنفصل أوالمد المتصل أوالمفصول رسما
ثالثا/يجوز الوجهين/بمعنى(تقليل أوإمالة(توراة)مع السكت فى المفصول فقط)وعدم السكت فى الجميع

@ففى قوله ﷻ(وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ(٤٨)وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ(٤٩)بال عمران)

لحمزة ثمانية أوجه/منهم ثلاثة على تقليل(وَالتَّوْرَاةَ)وهى السكت على لام تعريف فقط فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ)/والسكت عليها وعلى المفصول فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ/وَرَسُولًا إِلَى/رَبِّكُمْ أَنِّي/لَكُمْ إِنْ/بُيُوتِكُمْ إِنَّ)/وعدم السكت فى الجميع فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ/وَرَسُولًا إِلَى/رَبِّكُمْ أَنِّي/لَكُمْ إِنْ/بُيُوتِكُمْ إِنَّ/بَنِي إِسْرَائِيلَ)

/وخمسة على امالة(وَالتَّوْرَاةَ)وهى السكت على لام تعريف والمفصول فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ/وَرَسُولًا إِلَى/رَبِّكُمْ أَنِّي/لَكُمْ إِنْ)/والسكت عليهما وعلى الموصول فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ/وَرَسُولًا إِلَى/رَبِّكُمْ أَنِّي/لَكُمْ إِنْ/بُيُوتِكُمْ إِنَّ/إِسْرَائِيلَ)/السكت على المد المنفصل مع ما سبق فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ/وَرَسُولًا إِلَى/رَبِّكُمْ أَنِّي/لَكُمْ إِنْ/بُيُوتِكُمْ إِنَّ/إِسْرَائِيلَ)/السكت على الجميع فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ/وَرَسُولًا إِلَى/رَبِّكُمْ أَنِّي/لَكُمْ إِنْ/بُيُوتِكُمْ إِنَّ/بَنِي إِسْرَائِيلَ)/ترك السكت فى الجميع فى(وَالْإِنْجِيلَ/الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ/وَرَسُولًا إِلَى/رَبِّكُمْ أَنِّي/لَكُمْ إِنْ/بُيُوتِكُمْ إِنَّ/بَنِي إِسْرَائِيلَ)

١٩٣/------------------------﴿وقللن الدُّنْيَا عن الدورى مدخلا﴾

١٩٤/﴿ولا تك مع إبدال همزة من يَشَاءُ إِنَّ مع الإدغام فيها مميلا﴾

١٩٥/﴿ولا غن إن قللت إلا مسهلا بالإدغام مع فتح لدى النَّاس يجتلا﴾

١٩٦/﴿وإن تفتحن دُنْيَا ولِلنَّاس مضجع فغن/وإن تفتحهما جوزن كلا﴾

١٩٣/﴿@/وقللن الدُّنْيَا عن الدورى﴾ (للدورى،تقليل(الدُّنْيَا)﴿ مدخلا﴾(معه يجب الادخال فى(أَؤُنَبِّئُكُمْ)

١٩٤/﴿@/ولا تك﴾ (للدورى،يمتنع امالة(الدُّنْيَا)﴿ مع إبدال همزة من يَشَاءُ إِنَّ﴾ (معه وجه الإبدال فى ثانى الهمزتين المختلفتين مثل(يَشَاءُ إِنَّ)﴿ مع الإدغام﴾ (معه الإدغام الكبير)﴿ فيها مميلا﴾ (معه يمتنع امالة(الدُّنْيَا)

١٩٥/﴿@/ولا غن﴾ (للدورى يمتنع الغنة)﴿ إن قللت﴾ (معه تقليل(الدُّنْيَا)وغيرها من باب(فعلى)﴿ إلا مسهلا﴾ (ما عدا وجه التسهيل يجوز)﴿ بالإدغام﴾ (معه الإدغام الكبير)﴿ مع فتح لدى النَّاس﴾ (معه فتح(لِلنَّاس)﴿ يجتلا﴾ (يجوز)

١٩٦/﴿@/و﴾ (للدورى،تجب الغنة)﴿ إن تفتحن دُنْيَا﴾ (معه فتح(الدُّنْيَا)وغيرها/ما عدا(موسى/عيسى/يحيى)له تقليل)﴿ ولِلنَّاس مضجع﴾ (معه امالة(لِلنَّاس)﴿ فغن﴾ (معه تجب الغنة)﴿ @/وإن تفتحهما﴾ (للدورى،فتح(الدُّنْيَا)و(لِلنَّاس)

﴿جوزن كلا﴾ (معه يجوز الغنة وعدمها)(تنبيه/بو عمرو)تمتنع الغنة على فتح(الناس)مع إمالة(الدنيا)على الإبدال(يشاء إن)مع الإظهار/وذكر قبل ذلك/يمتنع له إمالة(الدنيا)على الإبدال(يشاء إن)على الإدغام الكبير/

@ففى قولهﷻ(ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ(١٤)قُلْ أَؤُنَبِّئُكُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكُمْ-بال عمران)

للدورى أربعة أوجه وهى/فتح وامالة فى(الدُّنْيَا)وبدون ادخال/وتقليل فى(الدُّنْيَا)مع الوجهين

@وفى قولهﷻ(وَاللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْصَارِ(١٣)زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا/بال عمرن)

ستة وعشرون وجها/منهم خمسة عشر على تسهيل(مَنْ يَشَاءُ إِنَّ)

من الأول إلى الثامن/ترك الغنة فى(لَعِبْرَةً لِأُولِي)مع اظهار وادغام فى(زُيِّنَ لِلنَّاسِ)مع فتح فى(لِلنَّاس)

//وثلاثة فى(الدُّنْيَا)//ومع امالة فى(لِلنَّاس)وتقليل فى(الدُّنْيَا)/

من التاسع إلى الحادى عشر/الغنة فى(لَعِبْرَةً لِأُولِي)مع اظهار فى(زُيِّنَ لِلنَّاسِ)مع فتح فى(لِلنَّاس)/مع فتح وامالة فى(الدُّنْيَا)///وامالة فى(لِلنَّاس)مع فتح فى(الدُّنْيَا)/

من الثانى عشر إلى الخامس عشر/الغنة فى(لَعِبْرَةً لِأُولِي)مع ادغام فى(زُيِّنَ لِلنَّاسِ)مع فتح فى(لِلنَّاس)/وثلاثة فى(الدُّنْيَا)///وامالة فى(لِلنَّاس)مع فتح فى(الدُّنْيَا)/

/منهم أحد عشر على الإبدال(مَنْ يَشَاءُ إِنَّ)

من الأول إلى الرابع/ترك الغنة فى(لَعِبْرَةً لِأُولِي)مع اظهار فى(زُيِّنَ لِلنَّاسِ)مع فتح فى(لِلنَّاس)وثلاثة فى(الدُّنْيَا)///وامالة فى(لِلنَّاس)مع تقليل فى(الدُّنْيَا)

من الخامس إلى السابع/ترك الغنة فى(لَعِبْرَةً لِأُولِي)مع ادغام فى(زُيِّنَ لِلنَّاسِ)مع فتح فى(لِلنَّاس)مع فتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)///وامالة فى(لِلنَّاس)وتقليل فى(الدُّنْيَا)//

من الثامن إلى الحادى عشر/الغنة فى(لَعِبْرَةً لِأُولِي)مع اظهار وادغام فى(زُيِّنَ لِلنَّاسِ)مع فتح فى(لِلنَّاس)و(الدُّنْيَا)//وامالة فى(لِلنَّاس)مع فتح فى(الدُّنْيَا)/

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان

١٩٧/﴿/وعِمْرَانَ والْمِحْرَابَ فافتح/وواحدا أمل لابن ذكوان وكلا فميلا﴾

١٩٨/﴿وليس سوى النقاش فى الثانى مضجعا/وسكتا وغنا خص بالفتح فى كلا﴾

١٩٩/﴿/وغنة إن تضجع لمطوعى التزم/وعِمْرَانَ للرملى ليس مميلا﴾

١٩٧/﴿@/وعِمْرَانَ والْمِحْرَابَ﴾ (لابن ذكوان،فى كلمة(عِمْرَانَ)(المِحْرَابَ-المنصوب)أربعة أوجه)﴿ فافتح﴾ (لابن ذكوان،الوجه الأول/فتح(عِمْرَانَ)(والمِحْرَابَ)/ثانيا)﴿ /وواحدا أمل لابن ذكوان﴾ (لابن ذكوان،الوجه الثانى/امالة (عِمْرَانَ)فقط لابن ذكوان ما عدا الرملى/ثالثا)﴿ وكلا فميلا﴾ (لابن ذكوان،الوجه الثالث/إمالة(عِمْرَانَ)(والمِحْرَابَ)

١٩٨/﴿وليس سوى النقاش﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،امالة فقط(عِمْرَانَ والمِحْرَابَ)﴿ فى الثانى مضجعا﴾ (الوجه الرابع/امالة (المِحْرَابَ)فقط/لكن فتح(عِمْرَانَ)﴿ @/وسكتا﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،السكت﴿وغنا خص﴾ (معه يختص الغنة)﴿ بالفتح فى كلا﴾ (معه فتح(عِمْرَانَ والمِحْرَابَ)

١٩٩/﴿@/وغنة﴾ (للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،الغنة)﴿ إن تضجع لمطوعى التزم﴾ (معه يجب امالة (عِمْرَانَ)﴿@/وعِمْرَانَ للرملى ليس مميلا﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتح(عِمْرَانَ)قولا واحدا)

☎←تحريرات فى قاعدة للأزرق

٢٠٠/﴿/بإبدال هَاأَنْتُمْ كذاك بلا ألف فرقق لذات الضم والنصب واحظلا/﴾

٢٠١/﴿/مع الفتح توسيط كقصر مقللا/بالإبدال زد تفخيم ذى النصب موصلا﴾

٢٠٠/﴿ @/بإبدال هَاأَنْتُمْ﴾ (للازرق،ابدال همزة(هَاأَنْتُمْ)﴿ كذاك بلا ألف﴾ (أو تسهيل همزة(هَاأَنْتُمْ مع حذف الألف)﴿فرقق لذات الضم والنصب﴾ (معه ترقيق الراء المضمومة والمنصوبة معا)﴿ واحظلا/﴾

٢٠١/﴿ @/مع الفتح﴾ (للازرق،يمتنع ترقيق الراء المضمومة والمنصوبة مع فتح ذوات الياء)﴿ توسيط﴾ (معه توسط مد البدل)﴿@/كقصر﴾ (للازرق،يمتنع قصر البدل حركتين مع السابق للأزرق)﴿ مقللا﴾ (معه تقليل ذوات الياء)﴿@/بالإبدال زد﴾ (يزاد على وجه الإبدل)﴿ تفخيم ذى النصب موصلا﴾ (تفخيم الراءات المنصوبة وصلا/وهذا الوجه مع اشباع البدل وفتح ذوات الياء فقط/تنبيه/لكن إذا قرأ بالتسهيل مع الألف فالأوجه كلها جائزة)

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٠٢/﴿/يُؤَدِّهِ ونُؤْتِهِ مع نُوَلِّهِ ونُصْلِهِ ويَتَّقْهِ مع فَأَلْقِهِ/فاقصرن صلا﴾

٢٠٣/﴿لصور هشام/صل للأخفش/زد سكون داجون/سكت الرملى فامنعه موصلا﴾

٢٠٤/﴿/نعم ويَتَّقْهِ مع فَأَلْقِهِ عاكسا قرا ومطوعى/إن يختلس سكتا أهملا﴾

٢٠٥/﴿لمطوعى/داجون غن بقصرها/ودعها لداجون بمد/كذا احظلا﴾

٢٠٦/﴿لدا الرا لحلوان بوصل/وغن لام امنع لرملى على القصر تجملا/﴾

٢٠٢/﴿@/(اختلف عن ابن عامر،فى هاء الضمير فى الكلمات الآتية وهم)﴿ **يُؤَدِّهِ**﴾ (يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ(٧٥)موضعين بآل عمران)﴿ **ونُؤْتِهِ**﴾ (نُؤْتِهِ مِنْهَا(١٤٥)موضعين بآل عمران/و(٢٠)بالشورى)﴿ **مع نُوَلِّهِ ونُصْلِهِ**﴾ (نُوَلِّهِ مَا تَوَلَّى وَنُصْلِهِ جَهَنَّمَ (١١٥)وهما بالنساء)﴿ **وَيَتَّقْهِ** ﴾ (وَيَتَّقْهِ(٥٢)بالنور)﴿ **مع فَأَلْقِهْ**﴾ (فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ(٢٨)بالنمل)﴿@/**فاقصرن صلا**﴾ (بالقصر والصلة)

٢٠٣/﴿لصور﴾ (الصورى عن ابن ذكوان ومعه)﴿ **هشام**﴾ (بخلف،بالصلة والقصر)﴿@/**اصل للأخفش**﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،بالصلة فقط) ﴿ **/@زد سكون داجون**﴾ (ويزاد للداجونى عن هشام،وجه الإسكان)﴿ @/**سكت الرملى فامنعه موصلا**﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت معه الصلة)

٢٠٤/﴿@/نعم وَيَتَّقْهِ مع فَأَلْقِهْ عاكسا﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،عكس حكم ما سبق/فى كلمة(وَيَتَّقْهِ وفَأَلْقِهْ)فيمتنع للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،السكت على الإختلاس فيهما)﴿ **قرا ومطوعى**﴾ (الرملى والمطوعى) ﴿@/**إن يختلس سكتا أهملا**﴾

٢٠٥/﴿لمطوعى﴾ (للمُطَّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت على الإختلاس فى الكلمات الستة السابقة وفتح فى ذوات الراء)﴿ @/**داجون غن بقصرها**﴾ (الداجونى عن هشام،تجب الغنة على الإختلاس فى الكلمات الستة السابقة)
﴿@/**ودعها لداجون بمد**﴾ (للداجونى عن هشام،تمتنع الغنة على الإشباع فى الكلمات الستة السابقة/لكن تجب مع الاختلاس)
﴿@/**كذا احظلا**﴾(يمتنع)

٢٠٦/﴿لدا الرا لحلوان بوصل﴾ (للحلوانى عن هشام،تمتنع الغنة فى الراء فقط على إشباع الصلة فى الكلمات الستة السابقة)﴿@/**وغن لام امنع لرملى على القصر**﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،تمتنع الغنة فى اللام فقط على الإختلاس حركة الهاء)﴿ **تجملا/**﴾

@ففى قوله ﷻ(وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنْهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا(٧٥)بال عمران)

لابن ذكوان اثنا عشر وجها/منهم ثمانية على عدم السكت

من الأول إلى الخامس/فتح فى(بِقِنْطَارٍ/بِدِينَارٍ)مع اشباع فى(يُؤَدِّهِ)مع توسط فى(يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ)وترك غنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)للاخفش والمطوعى

///والغنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)للأخفش//ومع توسط فى(يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ)/وغنة وتركها فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)للنقاش

///ومع قصر فى(يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ)صلة وغنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)للمطوعى

من السادس إلى الثامن/امالة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)مع اختلاس فى(يُؤَدِّهِ)وترك غنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)للرملى

//ومع صلة فى(يُؤَدِّهِ)وغنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)وتركها للصورى

منهم أربعة على السكت وهى/فتح فى(بِقِنْطَارٍ/بِدِينَارٍ)وصلة فى(يُؤَدِّهِ)مع توسط فى(يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ)وترك غنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)/للأخفش والمطوعى///ومع الغنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)لابن الاخرم///توسط فى(يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ)وترك غنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)للنقاش

///امالة مع اختلاس فى(بِقِنْطَارٍ/بِدِينَارٍ)وترك غنة فى(بِقِنْطَارٍ يُؤَدِّهِ)/للرملى//

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٠٧/﴿وأرجئه للداجونى فاقصر بخلفه/ويَرْضَهُ لصور اقصر/وعن أخفش كِلاَ﴾

٢٠٨/﴿وإن يسكت النقاش أو مد يختلس/كذا الثان إن يسكت بما كان موصلا﴾

٢٠٩/﴿وليس له قصر على سكت غيره/من النشر لم يسكن هشام فحصلا﴾

٢٠٧/﴿@/وأرجئه للداجونى فاقصر بخلفه﴾ (للداجونى عن هشام،بخلف فى الموضعين بالقصر(أرجئهُ) /والصلة(أرجئهُو)/لكن روى الحلوانى عن هشام،فى الموضعين بالصلة(أرجئهُو)فقط)﴿ @/و يَرْضَهُ لصور اقصر﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،بالقصر(يَرْضَهُ–بالزمر)﴿@/وعن أخفش كِلاَ﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،بخلف فى الموضعين بالقصر(أرجئهُ)/والصلة(أرجئهُو)

٢٠٨/﴿@/وإن يسكت النقاش﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،السكت على الساكن)﴿أومد﴾ (معه اشباع المد المنفصل)﴿يختلس﴾ (معه يجب قصر(يَرْضَهُ،بالزمر)﴿@/كذا الثان﴾ (ابن الأخرم)﴿إن يسكت بما كان موصلا﴾(لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،السكت على الموصول رسما مثل(قُرْآن)/معه يجب قصر(يَرْضَهُ -بالزمر)

٢٠٩/﴿@/وليس له قصر﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع قصر(يَرْضَهُ -بالزمر)﴿ على سكت غيره﴾ (معه السكت على المفصول رسما(مَنْ آمَنَ)﴿@/من النشر﴾ (فقط)﴿لم يسكن هشام فحصلا﴾(الإسكان الوارد لهشام فى الطيبة ليس من طريق النشر)

☎←تحريرات فى قاعدة لرويس

٢١٠/﴿ومدا وغنا دع لحلوان مسكنا بأَنْ لَمْ يَرَهُ/والغن داجون أهملا﴾

٢١١/﴿بوصل/وإن تدغم فصل لرويسهم/ولم يختلس روح مع المد فاعملا/﴾

٢١٠/﴿@/ومدا وغنا دع لحلوان﴾ (للحلوانى عن هشام،يمتنع توسط المد المنفصل والغنة)﴿مسكنا بأَنْ لَمْ يَرَهُ﴾ (معه وجه اسكان الهاء فى(أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ(٧)بالبلد)﴿ @/والغن داجون أهملا﴾

٢١١/(على)﴿بوصل﴾ (للداجونى عن هشام،تمتنع الغنة على الصلة فى(أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ(٧)بالبلد)﴿ @/وإن تدغم فصل لرويسهم﴾ (لرويس،تجب الصلة فى(أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ(٧)بالبلد)على الإدغام الكبير)﴿@/ولم يختلس روح مع المد فاعملا/﴾(لروح،يمتنع قصر الصلة فى(أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ(٧) بالبلد)على توسط المد المنفصل)

☎←تحريرات فى قاعدة لدورى أبو عمرو

٢١٢/﴿ولا تمل الدُّنْيَا مع المد مبدلا كذا إن تخاطب تَفْعَلُوا والذى تلا﴾

٢١٢/﴿@/ولا تمل الدُّنْيَا مع المد﴾ (للدورى،تمتنع امالة(الدُّنْيَا)مع توسط المد المنفصل)﴿مبدلا﴾ (معه ابدال الهمز المفرد)﴿كذا﴾ (مع)﴿إن تخاطب تَفْعَلُوا والذى تلا﴾ (معه الخطاب فى(وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ(١١٥)بال عمران)

@ففى قولهﷻ(وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا(٩٤)بالنساء)

للدورى أحد عشر وجها/منهم ستة على القصر وهى/تحقيق وابدال فى(مُؤْمِنًا)مع ثلاثة فى(الدُّنْيَا)/
منهم خمسة على التوسط وهى/تحقيق فى(مُؤْمِنًا)مع ثلاثة فى(الدُّنْيَا)/وابدال فى(مُؤْمِنًا)مع فتح واِمالة فى(الدُّنْيَا)/
@وفى قولهﷻ(وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ(١١٥)إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ(١١٦)مَثَلُ مَا يُنْفِقُونَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمٍ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَأَهْلَكَتْهُ/بال عمران)
للدورى خمسة عشر وجها/منهم تسعة على الغيب وهى///قصر فى(وَلَا أَوْلَادُهُمْ)/وثلاثة فى(الدُّنْيَا)واظهار فى (كَمَثَلِ رِيحٍ)/
/ومنهم ستة على الخطاب وهى/قصر فى(وَلَا أَوْلَادُهُمْ)/وفتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)مع ادغام واظهار فى(كَمَثَلِ رِيحٍ)
//وتوسط فى(وَلَا أَوْلَادُهُمْ)/وفتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)واظهار فى(كَمَثَلِ رِيحٍ)//

☎←تحريرات فى قاعدة لهشام

٢١٣/﴿/لحلوان خاطب يَحْسَبَنَّ بخلفه/ومعه اقصرن إن قُتِلُوا لم تثقلا﴾

٢١٣/﴿@/لحلوان خاطب يَحْسَبَنَّ بخلفه﴾ (للحلوانى عن هشام،فى(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ(١٦٩)بخلف،بالتاء وبالياء)﴿@/ ومعه﴾ (للحلوانى عن هشام،قرأ بالتاء فى(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا)

﴿اقصرن﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ إن﴾ (بمعنى.ما)﴿ قُتِلُوا لم تثقلا﴾ (معه يمتنع تشديد التاء فى(لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا قُلْ فَادْرَءُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ(١٦٨)/ولكن يجب على تخفيف التاء(لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا قُلْ)///و(روى الداجونى بالياء(وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا)ولكن بتشديد أوتخفيف التاء فى(قُتِلُوا)
@ففى قولهﷻ(لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا قُلْ فَادْرَءُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ(١٦٨)وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ(١٦٩)فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ/بال عمران)
للحلوانى سبعة أوجه وهى/تشديد فى(قُتِلُوا)مع غيب وخطاب فى(وَلَا تَحْسَبَنَّ)/وكلاهما مع قصر وتوسط فى(بِمَا آتَاهُمُ)//تخفيف فى(قُتِلُوا)مع غيب فى(وَلَا تَحْسَبَنَّ)مع قصر وتوسط فى(بِمَا آتَاهُمُ)
////ومع خطاب فى(وَلَا تَحْسَبَنَّ)وقصر فى(بِمَا آتَاهُمُ)/

☎←تحريرات فى قاعدة لحمزة

٢١٤/﴿/وتقليل كالْأَبْرَارِ حتم لحمزة على سكته فى أل/ووقفا أل انقلا﴾

٢١٥/﴿فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا على غير مد/معه عنه قللا﴾

٢١٤/﴿@/وتقليل كالْأَبْرَارِ حتم لحمزة﴾ (لحمزة،تقليل مثل(الْأَبْرَارِ)﴿ على سكته فى أل﴾ (معه يجب السكت فى(ال)﴿@/ووقفا أل انقلا﴾(لخلاد،يجب النقل فى(ال)وقفا مثل(الْأَبْرَارِ)

٢١٥/﴿فقط عند خلاد مع الفتح﴾ (معه فتح الراء فى المكرر مثل(الْأَبْرَارِ)﴿ ساكتا على غير مد﴾ (معه السكت على غير المد المنفصل والمد المتصل)﴿ @/معه عنه قللا﴾(لخلاد،يمتنع تقليل(الْأَبْرَارِ)مع سكت المد المنفصل والمد المتصل)
@ففى قولهﷻ(رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ(١٩٣)بال عمران)لخلف أحد عشر وجه
الأول والثانى/سكت ال فقط فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ)/مع تقليل والوقف بالنقل والسكت فى(الْأَبْرَارِ)
من الثالث إلى السادس/السكت على غير المد فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ/أَنْ آمِنُوا)/مع تقليل واِمالة وكلاهما مع النقل والسكت فى(الْأَبْرَارِ)
من السابع إلى التاسع/عدم السكت فى الجميع فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ/أَنْ آمِنُوا/رَبَّنَا إِنَّنَا)/والنقل والتحقيق/مع اِمالة والنقل فى(الْأَبْرَارِ)

العاشر والحادى عشر/السكت فى الجميع فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ/أَنْ آمِنُوا/رَبَّنَا إِنَّنَا)/مع السكت وتقليل/مع امالة والنقل فى(الْأَبْرَارِ)

لخلاد أربعة عشر وجها//الأول والثانى/سكت ال فقط فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ)/مع تقليل والوقف بالنقل والسكت فى (الْأَبْرَارِ)

من الثالث إلى السابع/السكت على غير المد فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ/أَنْ آمِنُوا)/مع تقليل والثلاثة فى(الْأَبْرَارِ)///مع السكت وتقليل وامالة فى(الْأَبْرَارِ)

من الثامن إلى الحادى عشر/عدم السكت فى الجميع فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ/أَنْ آمِنُوا/رَبَّنَا إِنَّنَا)/والنقل والثلاثة فى(الْأَبْرَارِ)/ومع التحقيق وتقليل فى(الْأَبْرَارِ)

من الثانى عشر إلى الرابع عشر/السكت فى الجميع فى(لِلْإِيمَانِ/الْأَبْرَارِ/أَنْ آمِنُوا/رَبَّنَا إِنَّنَا)/ومع النقل والفتح وامالة/مع السكت وامالة فى(الْأَبْرَارِ)

٢١٦/﴿/بإضجاع ها التأنيث أومد لا أمل لدى خلف/وافتح لخلاد ذى العلا/﴾

٢١٦/﴿ @/بإضجاع هاالتأنيث﴾ (لخلف،امالة هاء التأنيث)﴿ **أو مد لا** ﴾ (معه تجب توسط(لا)النافية للجنس)﴿ **أمل لدى**﴾ (معه امالة الراء المكرر مثل(الْأَبْرَارِ)﴿ **خلف@/وافتح لخلاد ذى العلا/**﴾ (وكذا لخلاد يجب فتح الراء المكرر مثل(الْأَبْرَارِ)معه فتح هاء تانيث)

☎← تحريرات فى سورة النساء

٢١٧/﴿/وإن تسكتن فى ساكن غير أل وشئ فلست لخلاد ضِعَافًا مميلا/﴾

٢١٧/﴿@/وإن تسكتن فى ساكن غير أل وشئ﴾ (لخلاد،السكت ما عدا(ال)و(شئ))﴿ **فلست لخلاد ضِعَافًا مميلا/**﴾ (معه تمتنع إمالة(ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ(٩)بالنساء)/لكن السكت فيهما(ال)و(شئ)يجوز إمالة(ضِعَافًا)/كما تجوز إمالة (ضِعَافًا)على ترك السكت فى الجميع)

@ففى قولهﷻ(وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا(٩)إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا وَسَيَصْلَوْنَ سَعِيرًا(١٠)بالنساء)

لخلاد ثلاثة أوجه وهى/فتح فى(ضِعَافًا)مع سكت وتركه فى(سَدِيدًا إِنَّ)

///وامالة فى(ضِعَافًا)مع ترك سكت فى(سَدِيدًا إِنَّ)

٢١٨/﴿/وإظهاره بالجزم مع سكت أل فقط فدع/ومع الوجهين قد جاز مد لا﴾

٢١٩/﴿/ودع سكت مد الفصل مدغما وفى وَمَنْ لَمْ يَتُبْ قد كان هذا محللا/﴾

٢٢٠/﴿/ومع مد شئ أدغما مطلقا وفيه الإظهار مع سكت بمفصول اعملا﴾

٢١٨/﴿ @/وإظهاره بالجزم﴾ (لخلاد،اظهار الباء الجزم عند الفاء،مثل(قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ))﴿ **مع سكت أل فقط فدع**﴾ (معه يمتنع سكت(ال)فقط/مع جواز السكت أوالتوسط فى(شئ))﴿ **@/ومع الوجهين**﴾ (لخلاد،إظهار وادغام الباء الجزم عند الفاء،مثل(اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ))﴿ **قد جاز مد لا**﴾ (معه يجوز توسط(لا)النافية للجنس،خلافا لمن منع ادغام مع التوسط)

٢١٩/﴿@/ودع سكت مد الفصل﴾ (لخلاد،يمتنع السكت على المد المنفصل)﴿ **مدغما**﴾ (معه الإدغام فى،مثل(قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ)/ما عدا)﴿ **و**﴾ (لكن)﴿ **فى وَمَنْ لَمْ يَتُبْ**﴾ (قوله(وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ(١١)بالحجرات)/يجوز فيها الوجهين)﴿ **قد كان هذا محللا/**﴾

٢٢٠/﴿@/ومع مد شئٍ﴾ (لخلاد،توسط(شئ)﴿ أدغما مطلقا﴾ (معه يجب الإدغام الباء فى الفاء فى الجميع،مثل(قالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ)/ما عدا)﴿ وفيه الإظهار﴾ (الإظهار فى(وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)يجب)﴿ مع سكت بمفصول اعملا﴾(مع السكت فى الساكن المفصول)

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان

٢٢١/﴿/ونحو فَتِيلًا انْظُرْ اكسر لنجل أخرم رَحْمَةٍ خَبِيثَةٍ خلفه علا﴾

٢٢٢/﴿/ولا سكت للرملى مع وجه كسره وما هو مع ضم ابن الأخرم أسجلا/﴾

٢٢٣/﴿/وإن ضم نقاش تلا غير ساكت/ومطوعى ذا الرا على الكسر ميلا﴾

٢٢١/﴿@/ونحو فَتِيلًا انْظُرْ اكسر لنجل أخرم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،كسر التنوين فقط فى(وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا انْظُرْ)(فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ)/ما عدا قوله)﴿ رَحْمَةٍ خَبِيثَةٍ خلفه علا﴾ (قوله(لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ/ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ)/لابن الأخرم وجهين/بضم التنوين أوكسر التنوين/ولكن روى للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان والصورى عن ابن ذكوان،بوجهين فى الجميع(فَتِيلًا انْظُرْ) (وَعُيُونٍ ادْخُلُوهَا)و(بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا/خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ)

٢٢٢/﴿@/ولا سكت للرملى مع﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت العام)﴿ وجه كسره﴾ (معه وجه كسر التنوين)﴿@/وما هو﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت العام)﴿ مع ضم ابن الأخرم أسجلا/﴾(معه وجه ضم التنوين)

٢٢٣/﴿@/وإن ضم نقاش﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع وجه ضم التنوين)﴿ تلا غير ساكت﴾ (معه يمتنع السكت العام)﴿@/ ومطوعى ذا الرا﴾ (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،امالة ذوات الراء)﴿ على الكسر ميلا﴾ (معه تجب وجه كسر التنوين)

☎←تحريرات فى قاعدة لروح والسوسى

٢٢٤/﴿/ومع غيب يُظْلَمُونَ أظهر لروحهم/ومع مد سوس اهمز لفعلى مقللا﴾

٢٢٤/﴿@/ومع غيب يُظْلَمُونَ﴾ (لروح،بالياء فى(وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا(٧٧)أَيْنَمَا،بالنساء)﴿ أظهر لروحهم﴾ (معه يجب اظهار الادغام الكبير)﴿@/ومع مد سوس﴾ (للسوسى،توسط المد المنفصل)﴿ اهمز﴾ (معه يجب تحقيق الهمز المفرد)

﴿لفعلى مقللا﴾ (معه تقليل وزن(فعلى)ورءوس الآى)

@ففى قولهﷻ(وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا(٩٤)بالنساء)
للسوسى سبعة أوجه
من الأول إلى الرابع/قصر فى(أَلْقَى إِلَيْكُمُ)مع تحقيق وابدال فى الهمز الساكن فى(مُؤْمِنًا)مع فتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)
من الخامس إلى السابع/توسط فى(أَلْقَى إِلَيْكُمُ)مع تحقيق فى(مُؤْمِنًا)مع فتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)/مع ابدال فى(مُؤْمِنًا) وفتح فى(الدُّنْيَا)

☎←تحريرات فى قاعدة لرويس

٢٢٥/﴿/كأصْدَقُ إن تقرأ بصاد رويسهم فقصرا وها سكت كسَاهُونَ أهملا﴾

٢٢٥/﴿@/كأصْدَقُ إن تقرأ بصاد رويسهم﴾ (لرويس،تختص،بالصاد فى باب(أصْدَقُ)﴿ فقصرا﴾ (معه يمتنع القصر المطلق وهو المد المنفصل والتعظيم)﴿ وها سكت كسَاهُونَ أهملا﴾(معه يمتنع هاء السكت فى جمع المذكر السالم وملحقاته(سَاهُونَ)/ولكن يجوز هذا الوجه مع قصر المد المنفصل مع توسط مد التعظيم)

@ففى قوله ﷻ(وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا(٨٦)اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا/بالنساء)

لرويس خمسة أوجه

/الأول/قصر المنفصل مطلقا فى(مِنْهَا أَوْ/اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)مع اشمام فى باب(وَمَنْ أَصْدَقُ)

الثانى والثالث/توسط التعظيم فى(اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)مع قصر غيره فى(مِنْهَا أَوْ)مع اشمام وصاد خالصة فى باب(وَمَنْ أَصْدَقُ)

الرابع والخامس/توسط المنفصل مطلقا فى(مِنْهَا أَوْ/اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)مع اشمام وصاد خالصة فى باب(وَمَنْ أَصْدَقُ)

☎←تحريرات فى قاعدة لحمزة

٢٢٦/﴿/وعن خلف إدغام بل غير ساكت/كمع سكت كل عند حمزة أهملا/﴾

٢٢٦/﴿@/وعن خلف إدغام بل﴾ (لخلف،يمتنع ادغام(بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا(١٥٥)بالنساء)﴿ غير ساكت﴾ (معه ترك السكت)﴿ /كمع﴾ (لحمزة،يمتنع ادغام(بَلْ طَبَعَ اللَّهُ)﴿ سكت كل عند حمزة أهملا/﴾(معه السكت فى الجميع)

@ففى قوله ﷻ(فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ وَكُفْرِهِمْ بِآيَاتِ اللَّهِ وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا (١٥٥)بالنساء)

لخلف أربعة أوجه وهى/سكت ال فى(الْأَنْبِيَاءَ)مع اظهار فى(بَلْ طَبَعَ)/وادغام فى(بَلْ طَبَعَ)///سكت الجميع/وترك سكت الجميع/مع اظهار فى(بَلْ طَبَعَ)

لخلاد خمسة أوجه/سكت ال فى(الْأَنْبِيَاءَ)مع اظهار وادغام فى(بَلْ طَبَعَ)///سكت الجميع مع اظهار فى(بَلْ طَبَعَ)/وترك سكت الجميع مع اظهار وادغام فى(بَلْ طَبَعَ)

☎←تحريرات فى قاعدة لهشام

٢٢٧/﴿/وفى هل وبل داجون بالخلف مظهر وفى الرعد للحلوان خلف تأصلا/﴾

٢٢٧/﴿@/وفى هل وبل داجون بالخلف مظهر﴾ (للدَّاجُونى عن هشام،بوجهين الإظهار والإدغام فى باب(هل)و(بل) /(لكن الحلوانى عن هشام،الإدغام فى باب(هل)و(بل)فقط/ما عدا)﴿ وفى الرعد للحلوان خلف﴾ (الحلوانى عن هشام، بوجهين الإظهار والإدغام فى(أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ(١٦)بالرعد)﴿ تأصلا/﴾

☎←تحريرات فى سورة المائدة والأنعام
قاعدة لحمزة

٢٢٨/﴿/إليك وقبل الله وقفا لحمزة لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا﴾

٢٢٨/﴿ @/إليك وقبل اللهُ وقفا لحمزة﴾ (لحمزة،فى ثانى الهمزتين المختلفتين فى مثل(وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ/الشُّهَدَاءُ إِذَا)﴿ لدى سكت مد الفصل﴾ (معه السكت على المد المنفصل(مَا أَنْزَلَ)﴿ حقق﴾ (معه يجوز

تحقيق ثانى الهمزتين مثل(اللَّهُ إِلَيْكَ/الشُّهَدَاءُ إِذَا)أو)﴿ وسهلا﴾ (ويجوز تسهيل ثانى الهمزتين مثل(اللَّهُ إِلَيْكَ/الشُّهَدَاءُ إِذَا)/ولكن يمتنع وجه الإبدال مثل(اللَّهُ إِلَيْكَ/الشُّهَدَاءُ إِذَا)

@ففى قولهﷻ(وَأَنِ احْكُمْ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ وَاحْذَرْهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَاعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُصِيبَهُمْ بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ لَفَاسِقُونَ(٤٩)بالمائدة)

لحمزة تسعة أوجه وهى

من الأول إلى السادس/ترك السكت فى الجميع فى(وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ/وَاحْذَرْهُمْ أَنْ/فَاعْلَمْ أَنَّمَا/مَا أَنْزَلَ/بِمَا أَنْزَلَ)/وسكت المفصول فى(وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ/وَاحْذَرْهُمْ أَنْ/فَاعْلَمْ أَنَّمَا)//وكلاهما مع تحقيق وتسهيل وابدال واو فى(مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ)

السابع والثامن/سكت المد المنفصل فى(مَا أَنْزَلَ/بِمَا أَنْزَلَ)/مع تحقيق وتسهيل فى(مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ)/

التاسع/السكت فى الجميع فى(وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ/وَاحْذَرْهُمْ أَنْ/فَاعْلَمْ أَنَّمَا/مَا أَنْزَلَ/بِمَا أَنْزَلَ)/مع تحقيق فى(مَا أَنْزَلَ اللَّهُ إِلَيْكَ)/

٢٢٩/﴿بإضجاع ها التأنيث تَوْرَاة أضجعن/وفى أل بنقل قف فقط إن تميلا﴾

٢٣٠/﴿إذا كنت فى المفصول عنه محققا﴾-----------------------------

٢٢٩/﴿@/بإضجاع هاالتأنيث تَوْرَاة أضجعن﴾ (لحمزة،امالة هاء التأنيث/ معه تجب امالة (التَّوْرَاةَ)﴿ **@/وفى أل بنقل قف فقط﴾** (لحمزة،بوجه النقل فى(ال)وقفا)﴿ **إن تميلا﴾** (معه يجب امالة(التَّوْرَاةَ)

٢٣٠/﴿إذا كنت فى المفصول عنه محققا﴾(معه ترك السكت فى المفصول رسما مثل(مَنْ آمَنَ)

@ففى قولهﷻ(٦٥)وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ مِنْ رَبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمِنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ مِنْهُمْ أُمَّةٌ مُقْتَصِدَةٌ/بالمائدة)

لحمزة تسعة أوجه/

من الأول إلى الرابع/ترك السكت فى المفصول فى(وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا/مِنْهُمْ أُمَّةٌ)/مع تقليل فى(التَّوْرَاةَ)/مع السكت على ال فى(وَالْإِنْجِيلَ)/مع فتح هاء التأنيث فى(مُقْتَصِدَةٌ)لحمزة

//ترك السكت فى ال فى(وَالْإِنْجِيلَ)مع فتح هاء التأنيث فى(مُقْتَصِدَةٌ)لحمزة

//ومع امالة فى(مُقْتَصِدَةٌ)لخلاد//

وامالة فى(التَّوْرَاةَ/مُقْتَصِدَةٌ)وترك السكت لحمزة/

من الخامس إلى السابع/السكت على غير المد فى(وَالْإِنْجِيلَ/وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا/مِنْهُمْ أُمَّةٌ)مع تقليل فى(التَّوْرَاةَ) وفتح فى(مُقْتَصِدَةٌ)//وامالة فى(التَّوْرَاةَ)مع وجهين فى(مُقْتَصِدَةٌ)لحمزة/

الثامن والتاسع/السكت على المد فى(وَمَا أُنْزِلَ)وامالة فى(التَّوْرَاةَ)مع وجهين فى(مُقْتَصِدَةٌ)

@وفى قولهﷻ(إِذْ أَيَّدْتُكَ بِرُوحِ الْقُدُسِ تُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَإِذْ عَلَّمْتُكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَالتَّوْرَاةَ وَالْإِنْجِيلَ (١١٠)بالمائدة)

لحمزة ثمانية أوجه/

من الأول إلى الرابع/ترك السكت فى المفصول فى(إِذْ أَيَّدْتُكَ)/مع تقليل فى(وَالتَّوْرَاةَ)/مع الثلاثة فى(وَالْإِنْجِيلَ)//ومع امالة فى(وَالتَّوْرَاةَ)والنقل فى(وَالْإِنْجِيلَ)//

من الخامس إلى الثامن/السكت فى المفصول فى(إِذْ أَيَّدْتُكَ)/مع تقليل وامالة فى(وَالتَّوْرَاةَ)/وكلاهما مع النقل والسكت فى(وَالْإِنْجِيلَ)

☎← تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٣٠/-----------------------------﴿ /ورمل الْحَوَارِيِّينَ بالخلف ميلا﴾

٢٣١/﴿على ترك سكت/عن هشام أَئِنَّكُمْ على قصره امدد مثل ذى الكسر مسجلا﴾

/٢٣٠ ______________________ ﴾@ورمل الْحَوَارِيِّينَ بالخلف ميلا﴾(للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان امالة(الْحَوَارِيِّينَ)فى الموضعين بخلف)

/٢٣١﴾على ترك سكت﴾ (معه ترك السكت/لكن(المطوعى والأخفش)فتح(الْحَوَارِيِّينَ)بالموضعين)﴾ @/عن هشام أَئِنَّكُمْ على قصره﴾ (لهشام،وجه عدم الإدخال فى الهمزة الثانية المكسورة من الهمزتين فى كلمة مثل(أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ(١٩) بالأنعام)﴾ امدد﴾ (معه يجب توسط المد المنفصل)﴾ مثل ذى الكسر مسجلا﴾(فى الهمزة الثانية المكسورة)

/٢٣٢﴾/وبالخلف للداجونى حرفى رَأى أمل/ومع مضمر فافتحهما ثم ميلا﴾

/٢٣٣﴾معا لابن ذكوان/وهمزا فقط أمل له/واخصصا سكتا بفتحك فى كلا﴾

/٢٣٤﴾/ولم يكن الوجه الأخير لأخفش/وليس عن المطوعى الثان معتلى/﴾

/٢٣٥﴾وفى نحو أُخْرَى عند فتحهما افتحن ومع فتح راء عنه أضجعه واحظلا/﴾

/٢٣٦﴾/إمالة راء فى الذى مع محرك وحرفى سواه يا بكاف نَأى كلا﴾

/٢٣٢﴾@/وبالخلف للداجونى حرفى رَأى أمل﴾ (للداجونى عن هشام،حرفى رأى التى بعدها متحرك مثل(رَأَى كَوْكَبًا) /وهما الهمزة والراء بخلف/إما فتحهما أو امالتهما/ولكن الحلوانى عن هشام،بفتحهما فقط)﴾@/ومع مضمر﴾ (روى ابن ذكوان كلمة رأى التى بعدها ضمير مثل(رَاهَا/رَاكَ/رَاهُ)ثلاثة أوجه وهم)﴾ فافتحهما﴾ (لابن ذكوان،الوجه الأول/لابن ذكوان فتح الهمز والراء مثل(رَاهَا/رَاكَ /رَاهُ)/ويختص مع وجه السكت والتوسط والفتح وسبق ذكره/أول البيت(وما النقاش كان مميلا على المد الخ)﴾ ثم ميلا﴾ (لابن ذكوان،الوجه الثانى/للأخفش والرملى إمالة الهمز والراء مثل(رَاهَا/رَاكَ/رَاهُ)

/٢٣٣﴾معا لابن ذكوان@/و﴾ (ثالثا)﴾ همزا فقط أمل له﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،امالة الهمزة فقط مثل(رَاهَا/رَاكَ/رَاهُ)/ولكن المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان امالة الهمزة فقط تجب مع امالة ذوات الراء)﴾ /واخصصا سكتا﴾ (والسكت يختص)﴾ بفتحك فى كلا﴾(معه فتح الهمز والراء مثل(رَاهَا/رَاكَ/رَاهُ)

/٢٣٤﴾@/ولم يكن الوجه الأخير لأخفش﴾ (الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع الوجه الثالث وهو امالة الهمزة فقط)

﴾/@وليس عن المطوعى الثان﴾ (للمُطَوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع الوجه الثانى وهو إمالة الهمز والراء معا)﴾ معتلى/﴾

/٢٣٥﴾وفى نحو أُخْرَى﴾ (لابن ذكوان،الراء فى مثل(أُخْرَى)﴾ عند فتحهما﴾ (فتح الهمز والراء)﴾ افتحن﴾ (معه يجب فتح الراء فى مثل(أُخْرَى)﴾ /ومع فتح راء﴾ (لابن ذكوان،فتح الراء فى مثل(أُخْرَى)﴾ عنه أضجعه﴾ (معه يجب للصورى امالة الهمزة فقط)﴾ واحظلا/﴾

٢٣٦/@إمالة راء فى الذى مع محرك (للسوسى،امالة الراء من رأى التى بعدها متحرك مثل(رَأى كَوْكَبًا)

وحرفى سواه (للسوسى،إمالة الهمز والراء فى رأى التى بعدها ساكن مثل(رَأى القَمَرَ) يابكاف (للسوسى،امالة الياء من فواتح مريم) نَأى كلا (للسوسى،امالة الهمزة من(نَأى بِجَانِبِهِ-بالإسراء وفصلت)وكل هذا فليس من الطيبة ولا الشاطبية)

☎←تحريرات فى قاعدة لشعبة

٢٣٧/وحرفى رَأى مع ساكن فى بدائع لشعبة وقفا دون خلف تميلا/

٢٣٧/@وحرفى رَأى مع ساكن (لشعبة،الهمز والراء فى رأى التى بعدها ساكن مثل(رَأى القَمَرَ)ورد) فى بدائع (للازميرى) لشعبة وقفا دون خلف تميلا/(امال الهمز والراء فى رأى التى بعدها ساكن قولا واحدا مثل(رَأى القَمَرَ)

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٣٨/للأخرم دع قصر اقْتَدِهِ/معه/وسطا وغن ولا تسكت لنقاشهم/ولا

٢٣٩/تغن أمل ذا الراء وافتح بكَافِرِينَ للصورى/واخصص سكت رملى به اقبلا

٢٤٠/لمطوعى الإسكان زد سكته اخصصا به/ويَكُنْ إن ذكرت لا تسهلا

٢٤١/ومد بحلوان/ووجهى يَكُونَ مع يَكُنْ وسكون الْمَعْزْ داجون وصلا

٢٣٨/@/(لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،فى(اقْتَدِهِ)الإشباع/لكن للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان/والصورى عن ابن ذكوان القصر والصلة/وزاد المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان الإسكان) للأخرم دع قصر اقْتَدِهِ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع القصر فى(فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ)) @/معه (معه قصر فى(اقْتَدِهِ)) @/وسطا (معه يجب توسط المد المنفصل ومعه) وغن (معه تجب الغنة) ولا تسكت لنقاشهم (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع كل ما سبق مع السكت) @/ولا

٢٣٩/تغن (للصورى عن ابن ذكوان،تمتنع الغنة) أمل ذا الراء وافتح بكَافِرِينَ للصورى (معه يجب وجه امالة ذوات الراء مع فتح(الكَافِرِين)) @/واخصص سكت رملى به اقبلا(للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص السكت مع قصر(اقْتَدِهِ)

٢٤٠/@/لمطوعى الإسكان زد سكته اخصصا به (للمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يختص السكت معه اسكان(اقْتَدِهِ)) @/ويَكُنْ إن ذكرت (للحلوانى عن هشام بالياء(وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ(١٣٩)) لا تسهلا(معه يمتنع التسهيل فى الهمز المتطرف /ولكن يجب تحقيق الهمزة المتطرفة)

٢٤١/ومد بحلوان (للحُلوانى عن هشام،توسط المد المنفصل) @/ووجهى يَكُونَ مع يَكُنْ وسكون الْمَعْزْ داجون وصلا(للداجونى عن هشام،وصلا/بالتاء وبالياء فى(وَإِنْ يَكُنْ مَيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ(١٣٩)/إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيْتَةً(١٤٥) بالأنعام)وبالإسكان(وَمِنَ الْمَعْزْ اثْنَيْنِ(١٤٣)/لكن الحلوانى فتح عين(وَمِنَ الْمَعَزِ اثْنَيْنِ(١٤٣)

@ففى قوله ﷻ(فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ(٨٩)أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهِ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرَى لِلْعَالَمِينَ/بالأنعام)

لابن ذكوان ستة عشر وجها/ثلاثة عشر على التوسط/منها تسعة على ترك الغنة
من الأول إلى الثامن/فتح فى(بِكَافِرِينَ)مع صلة فى(اقْتَدِهِ)مع ترك السكت فى(أَجْرًا إِنْ)وفتح فى(ذِكْرَى)للأخفش والمطوعى/وامالة للصورى//ومع السكت الخاص للنقاش فى(أَجْرًا إِنْ)//والسكت العام لابن الاخرم//كلاهما مع فتح فى(ذِكْرَى)//ومع اختلاس فى(اقْتَدِهِ)واماله فى(ذِكْرَى)مع ترك السكت فى(أَجْرًا إِنْ)للصورى//مع السكت العام للرملى//مع اسكان فى(أَجْرًا إِنْ)وفتح فى(ذِكْرَى)مع السكت العام وتركه للمطوعى
التاسع/امالة فى(بِكَافِرِينَ)و(ذِكْرَى)مع صلة فى(اقْتَدِهِ)مع ترك السكت للرملى
وأربعة أوجه على الغنة/فتح فى(بِكَافِرِينَ)و(ذِكْرَى)مع صلة فى(اقْتَدِهِ)مع ترك السكت فى(أَجْرًا إِنْ)للأخفش والمطوعى///والسكت فى(أَجْرًا إِنْ)لابن الأخرم//واختلاس فى(اقْتَدِهِ)مع ترك السكت فى(أَجْرًا إِنْ)وفتح فى(ذِكْرَى)للنقاش/امالة فى(ذِكْرَى)(بِكَافِرِينَ)مع صلة فى(اقْتَدِهِ)مع ترك السكت فى(أَجْرًا إِنْ)للصورى
وثلاثة أوجه على المد للنقاش/ترك الغنة فى(قَوْمًا لَيْسُوا)/فتح فى(بِكَافِرِينَ)و(ذِكْرَى)//وصلة فى(اقْتَدِهِ)مع السكت العام وتركه//الغنة فى(قَوْمًا لَيْسُوا)/مع فتح فى(بِكَافِرِينَ)و(ذِكْرَى)/صلة فى(اقْتَدِهِ)مع ترك السكت

☎←تحريرات فى قاعدة ليعقوب

٢٤٢/﴿/بتسهيل آلْآنَ أظهرن لرويسهم/وكَالْمُسْلِمِينَ إلها ليعقوب أهملا﴾

٢٤٢/﴿@/بتسهيل آلْآنَ أظهرن لرويسهم﴾ (لرويس،وجه التسهيل مع القصر فى(آلذَّكَرَيْنِ/آلآن/آلله)معه يجب إظهارالإدغام الكبير)﴾ @/وكَالْمُسْلِمِينَ إلها ليعقوب أهملا﴾(ليعقوب،وجه التسهيل مع القصر فى(آلذَّكَرَيْنِ /آلآن/آلله) معه يمتنع هاء سكت فى مثل(المُسْلِمِينَ)

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان وحفص

٢٤٣/﴿/كمد ابن ذكوان/وسكت له كذا لحفص/نعم تخصيص الأخرم أسجلا﴾

٢٤٣/﴿@/كمد ابن ذكوان﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،وجه التسهيل مع القصر فى(آلذَّكَرَيْنِ)معه يمتنع اشباع المد)﴾@/و سكت له﴾ (ابن ذكوان)﴾ كذا لحفص﴾ (لابن ذكوان وحفص،وجه التسهيل مع القصر فى(آلذَّكَرَيْنِ)معه يمتنع السكت العام)﴾@/نعم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يجوز التسهيل والإبدال فى(آلذَّكَرَيْنِ)﴾ تخصيص﴾ (معه يجوز السكت الخاص)﴾ الأخرم أسجلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الأعراف والأنفال والتوبة

٢٤٤/﴿/وأُورِثْتُمُوهَا لابن ذكوان أظهرن/وأدغم لصورى ولا سكت يجتلا/﴾

٢٤٥/﴿/وأدغمهما أظهرهما أو بزخرف/وليس عن الرملى الأخير محصلا﴾

٢٤٦/﴿/مع الثانى للمطوعى افتح/وعينن لدى ثالث إضجاع ذى الرا فقط جلا/﴾

٢٤٤/﴿@/وأُورِثْتُمُوهَا لابن ذكوان أظهرن﴾ (للأخفش عن ابن ذكوان،قرأ باظهار(أُورِثْتُمُوهَا- بالأعراف والزخرف)﴾ /وأدغم لصورى﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،ادغمهما(أُورِثْتُمُوهَا-بالأعراف والزخرف)﴾ ولا سكت﴾ (معه يمتنع السكت/ويجوز فى ذوات الراء و(كَافِرِينَ)وجهين ١/امالة ذوات الراء و(كَافِرِينَ) ٢/أو امالة ذوات الراء وفتح(كَافِرِينَ)
﴾يجتلا/﴾

٢٤٥/﴿@و﴾ (للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان(أورثتُمُوهَا-بالأعراف والزخرف ثلاثة أوجه)﴿ أدغمهما﴾

(للمُطّوعى،الوجه الأول/ادغمهما (أورثتُمُوهَا-بالأعراف والزخرف)﴿ أظهرهما﴾ (للمُطّوعى،الوجه الثانى/اظهرهما(أورثتُمُوهَا-بالأعراف والزخرف)﴿ أوبزخرف﴾ (للمُطّوعى،الوجه الثالث/أظهر(أورثتُمُوهَا-بالزخرف فقط)﴿ @/وليس عن الرملى الأخير محصلا﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،لم يرد عنه الوجه الثالث وهو أظهر(أورثتُمُوهَا-بالزخرف فقط/ولكن له وجهين اظهارهما أو ادغامهما(أورثتُمُوهَا-بالأعراف والزخرف)

٢٤٦/﴿@/مع﴾ (المذهب)﴿ الثانى﴾ (للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،الوجه الثانى/وهو أظهرهما(أورثتُمُوهَا-بالأعراف والزخرف)﴿ للمطوعى افتح﴾ (معه فتح(كَافِرِينَ))/وذوات الراء/مع السكت وعدمه)﴿ @/و﴾ (ولكن)﴿ عينن﴾ (يجب للمطوعى)﴿ لدىثالث﴾ (للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يجب الوجه الثالث/وهو أظهر(أورثتُمُوهَا-بالزخرف فقط)﴿ إضجاع ذى الرا فقط جلا/﴾ (معه امالة ذوات الراء وفتح(كَافِرِينَ)معه ترك السكت)

٢٤٧/﴿/أئِنَّكُمْ مع ترك فصل هشامهم فليس يرى فى الوقف همز مسهلا﴾

٢٤٨/﴿كذا حكم باقى سبعة مع مكرر/وجاز بباقى الباب أن يتسهلا﴾

٢٤٧/﴿@/أئِنَّكُمْ مع ترك فصل هشامهم﴾ (لهشام،بدون إدخال(لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ-بالأعراف)﴿ فليس يرى فى الوقف همز مسهلا﴾(معه يمتنع تغيير الهمز المتطرفة وقفا/ولكن تجب مع تحقيق الهمز المتطرفة وقفا)

٢٤٨/﴿كذا حكم باقى سبعة ﴾ (ونفس الحكم فى السبعة الباقية وهم(أئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا-بالأعراف والشعراء)(أئِذَا مَا مِتُّ–بمريم)(أئِنَّكَ لمِنَ/أئِفْكًا آلِهَةً-بالصافات)(أئِنكم لتكفرون-بفصلت)﴿ مع مكررو﴾ (معه نفس الحكم فى الاستفهام المكرر/ولكن

﴿/@جاز بباقى الباب أن يتسهلا﴾ (لكن غير السبعة المذكورة والإستفهام المكرر/فيجوزفيه التحقيق أوالتسهيل بدون إدخال) /لكن التسهيل مع الإدخال فيجوز معه تغيير الهمزة المتطرفة وقفا فى الباب كله)

@ففى قولهﷻ(وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ(٨٠)إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ(٨١)بالأعراف)

لهشام أربعة أوجه وهى/قصر المنفصل فى(لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ)مع ادخال فى(إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ)وتحقيق الهمز المتطرف فى(النِّسَاءِ)//توسط المنفصل فى(لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ)مع ادخال فى(إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ)وتحقيق وتسهيل الهمز المتطرف فى (النِّسَاءِ)//وبدون ادخال فى(إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ)وتحقيق الهمز المتطرف فى(النِّسَاءِ)//

٢٤٩/﴿/أءامنتم الداجونى حققه الشذاء عنه وبئس زيد الياء وصلا﴾

٢٤٩/﴿@/أءامنتم الداجونى حققه الشذاء عنه﴾ (روى الشذائى عن الداجونى عن هشام،بتحقيق الهمزة فى (أءامنتم)فى الثلاث مواضع)﴿ وبئس زيد الياء﴾ (وزيادة ياء فى بَئس فتكون(بَئِيس))﴿ وصلا﴾/ولكن وروى الشذائى عن الداجونى والحلوانى/بتسهيل الهمزة فى(أءامنتم)وهمزة فى(بَئِيس)(زيد عن الداجونى)قرأ بتسهيل الهمزة فى(أءامنتم)فى المواضع الثلاث/وهمزة فى(بئيس)(الحلوانى)قرأ بتسهيل الهمزة فى(أءامنتم)فى المواضع الثلاث/وقرأ بتحقيق الهمزة فى(بعذاب بَئِيس)

٢٥٠/﴿/ودع سكت كل عند إدريس إن تغب كلا يَحْسَبَنَّ/أو لرُؤْيَا تميلا﴾

٢٥١/﴿كذلك إن تضمم أذِنَ يَعْكُفُونَ/قل ومع فتح مُوسَى النَّاس ليس مميلا/﴾

/٢٥٠﴿@/ودع سكت كل عند إدريس﴾ (لادريس،يمتنع السكت العام)﴿ إن تغب كلا يَحْسَبَنَّ﴾ (معه الغيب فى(وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ-بالأنفال والنور)﴿ /أولرُؤْيَا تميلا﴾ (وعلى امالة(رُؤْيَا)

/٢٥١﴿كذلك إن تضمم أُذنَ﴾ (وعلى الضم فى(أُذِنَ لِلَّذِينَ يُقَاتَلُونَ بِأَنَّهُمْ ظُلِمُوا(٣٩)بالحج)﴿ يَعْكُفُونَ﴾ (وعلى الضم فى (يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ(١٣٩)بالأعراف)﴿ @/قل ومع فتح مُوسَى﴾ (لدورى أبو عمر،فتح(موسى)و(عيسى)﴿ النَّاس ليس مميلا/﴾(معه يمتنع امالة(لِلنَّاس)المجرورة/ولكن معه يجب فتح(لِلنَّاس)

@ففى قوله ﷺ(قَالَ يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ(١٤٤)بالأعراف)
للدورى ستة أوجه وهى/تقليل فى(مُوسَى)مع قصر وتوسط فى(مُوسَى إِنِّي)/وكلاهما مع فتح وامالة فى(النَّاس)
//فتح فى(مُوسَى)مع قصر وتوسط فى(مُوسَى إِنِّي)فتح فى(النَّاس)//

/٢٥٢﴿/وقد أدغم الداجونى يَلْهَثْ بخلفه/وحفص على الإظهار مد وأهملا﴾

/٢٥٣﴿لسكت بموصول وغن/والأصبهان إن يدغمن فامدد وغن/وطولا﴾

/٢٥٤﴿للأزرق همزا/معه كِيدُون مطلقا بياء هشام/زاد داجون موصلا/﴾

/٢٥٢﴿@/وقد أدغم الداجونى يَلْهَثْ بخلفه﴾ (للدّاجُونى عن هشام،فى(أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ(١٧٦) بالاعراف)الإظهار والإدغام/ولكن الحلوانى عن هشام،الإظهار فقط فى(يَلْهَثْ ذَلِكَ)﴿ @/وحفص على الإظهار﴾ (لحفص،إظهار فى(يَلْهَثْ ذَلِكَ)﴿ مد﴾ (معه يجب توسط المد المنفصل)﴿ وأهملا﴾

/٢٥٣﴿لسكت بموصول﴾ (معه يمتنع السكت العام)﴿ وغن﴾ (معه تمتنع الغنة)﴿ @/و﴾ (لورش،إدغام(يَلْهَثْ ذَلِكَ) ﴿الأصبهان إن يدغمن﴾ (للأصبهانى،إدغام(يَلْهَثْ ذَلِكَ)﴿ فامدد﴾ (معه يجب توسط المد المنفصل)﴿ وغن﴾ (معه يجب الغنة)﴿@/وطولا﴾

/٢٥٤﴿للأزرق همزا﴾ (للأزرق،ادغام(يَلْهَثْ ذَلِكَ)معه يجب اشباع مد البدل)﴿@/معه كِيدُون﴾ (بالأعراف)﴿ مطلقا بياء هشام﴾ (هشام،اثبت ياء(ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنْظِرُونِ(١٩٥)بالأعراف)وصلا ووقفا)﴿ @/زاد داجون موصلا/﴾ (وزاد الداجونى عن هشام إثبات الياء وصلا والحذف وقفا فى(ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنْظِرُونِ(١٩٥)بالأعراف)

/٢٥٥﴿/وَلِيِّيَ مع ياءيه دع مد صالح/وإن تكسرن مع حذف ياء مثقلا﴾

/٢٥٦﴿فلا قصر مع إظهاره/وأَرَاكَهُمْ بتفخيم ذات الضم فافتح مطولا﴾

/٢٥٧﴿لهمز/وقلله بقصر/وأدغمن ويَغْفِرْ لَكُمْ مع قصر الدور مبدلا﴾

/٢٥٥ ﴿@/وَلِيِّي﴾ (للسوسى،فى(إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ(١٩٦)بالأعراف)/ثلاثة أوجه)﴿مع ياءيه﴾ (للسوسى،الوجه الأول/(وَلِيِّيَ)بياءين وعليه)﴿ دع مد﴾ ﴿ (معه يمتنع توسط المد المنفصل)﴿ صالح﴾ (للسوسى) ﴿@/و﴾ (ثانيا)﴿ إن تكسرن مع حذف ياء مثقلا﴾ (للسوسى،الوجه الثانى/بياء واحدة مكسورة مشددة(وَلِيِّ)/وعليه)

٢٥٦/﴿فلا قصر مع إظهاره﴾ (معه يمتنع قصر المد المنفصل/ويمتنع الإظهار فى الإدغام الكبير)للسوسى،الوجه

الثالث/بياء واحدة مفتوحة مشددة(وَلِيِّ)ولايمتنع عليه(شئ)﴿@/وأرَاكَهُمْ بتفخيم ذات الضم فافتح﴾ (للأزرق،بتفخيم

الراء المضمومة معه يجب فتح(أرَاكَهُمْ)﴾ مطولا﴾

٢٥٧/﴿لهمز﴾ (معه اشباع مد البدل)﴿@/وقلله بقصر﴾ (للأزرق،تقليل(أرَاكَهُمْ)معه قصر البدل حركتين)

﴿@/وأدغمن ويَغْفِرْ لَكُمْ مع قصر الدور﴾ (للدورى،بإدغام الراء المجزومة فى اللام مثل(يَغْفِرْ لَكُمْ)معه يجب قصر

المد المنفصل)﴿ مبدلا﴾ (معه يجب إبدال الهمز المفرد)

@ففى قولهﷻ(إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ(١٩٦)وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ وَلَا أَنْفُسَهُمْ يَنْصُرُونَ(١٩٧)وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَسْمَعُوا وَتَرَاهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ/بالأعراف)

للسوسى سبعة أوجه وهى

الأول والثانى/بياءين فى(وَلِيِّيَ)مع اظهار وادغام فى(لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ)وقصر فى(وَلَا أَنْفُسَهُمْ)/

الثالث والرابع والخامس/بياء واحدة مشددة مفتوحة فى(وَلِيِّ)مع اظهار فى(لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ)وقصر وتوسط فى(وَلَا أَنْفُسَهُمْ)//ومع ادغام فى(لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ)وقصر فى(وَلَا أَنْفُسَهُمْ)

السادس والسابع/بياء واحدة مشددة مكسورة فى(وَلِيِّ)مع اظهار فى(لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ)وتوسط فى(وَلَا أَنْفُسَهُمْ)///ومع ادغام فى(لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ)وقصر فى(وَلَا أَنْفُسَهُمْ)

@وفى قولهﷻ(يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِمَنْ فِي أَيْدِيكُمْ مِنَ الْأَسْرَى إِنْ يَعْلَمِ اللَّهُ فِي قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِمَّا أُخِذَ مِنْكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ(٧٠)بالأنفال)

ثمانية أوجه للدورى/يمتنع وجه واحد وهو/قصر فى(يَا أَيُّهَا)مع ابدال فى(يُؤْتِكُمْ)واظهار فى(وَيَغْفِرْ لَكُمْ)

☎←تحريرات فى قاعدة لجميع القراء

٢٥٨/﴿/وعن كلهم قف صل عليم براءة أواسكت/وبين النَّاس والْحَمْدُ بسملا/﴾

٢٥٨/﴿@/وعن كلهم﴾ (لجميع القراء بين الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه)﴿قف﴾ (الوجه الأول/(إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ(٧٥)

الوقف على آخر الأنفال/أو)﴿ صل عليم براءة﴾ (الوجه الثانى/(إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ/وصل آخر الأنفال بأول سورة التوبة)

﴿أو اسكت﴾ (الوجه الثالث/(إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ(السكت على آخر الأنفال)﴿@/و﴾ (لكن)﴿ بين النَّاس والْحَمْدُ

بسملا/﴾ (يجب البسملة فقط بين آخر سورة الناس(مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ(٦)/وبين أول الفاتحة(الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)

٢٥٩/﴿/أَئِمَّة إن يبدل رويس فأظهرن وها مُؤْمِنِينَ اترك/ونقاشهم تلا﴾

٢٦٠/﴿بإدغام تا التأنيث فى الثا/وسكت أخرم أطلق بإظهار/وإن تدغمن فلا﴾

٢٦١/﴿/ولا غن إن يظهر/وإن تدغمن لصور ذا الرا أمل والغن كالسكت أهملا/﴾

٢٥٩/﴿@/أَئِمَّة إن يبدل رويس﴾ (لرويس،وجه ابدال(أَئِمَّة)بكل القرآن)﴿ فأظهرن﴾ (معه يجب الإظهار فى الإدغام

الكبير)﴿ وها مُؤْمِنِينَ اترك﴾ (معه يمتنع هاء السكت مثل(مُؤْمِنِينَ)﴿@/ونقاشهم تلا﴾

٢٦٠/﴿ بإدغام تا التأنيث فى الثا﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بإدغام تاء التأنيث فى الثاء مثل(بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ)﴿@/وسكت أخرم أطلق بإظهار﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بإظهار تاء التأنيث فى الثاء مثل(بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ)/معه يمتنع السكت العام ويمتنع الغنة/ولكن يجب السكت الخاص)﴿@/وإن تدغمن فلا﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بإدغام تاء التأنيث فى الثاء مثل(بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ)معه يمتنع السكت العام)

٢٦١/﴿@/ولا غن إن يظهر﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بإظهار تاء التأنيث فى الثاء مثل(بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ)معه يمتنع الغنة)﴿@/وإن تدغمن لصور ذا الرا أمل﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،بإدغام تاء التأنيث فى الثاء مثل(بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ)معه تجب امالة ذوات الراء وفتح(الْكَافِرِينَ)﴿ والغن كالسكت أهملا/﴾(معه يمتنع وجه السكت ويمتنع الغنة فى اللام والراء)

٢٦٢/﴿/وهَارٍ لنقاش ومطوعيهم بخلفهما افتح/سكتا امنع مميلا﴾

٢٦٣/﴿لنقاشهم/واعكس لمطوعيهم/وهَارٍ ونَارٍ/افتح فنَارٍ/أمل كِلاQ﴾

٢٦٢/﴿@/وهَارٍ لنقاش ومطوعيهم بخلفهما افتح﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،وللمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتح أو أمالة(جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ –بالتوبة)فقط/ولكن لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،وللرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،امالة(هَارٍ)فقط)﴿@/سكتا امنع مميلا﴾

٢٦٣/﴿لنقاشهم﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت على امالة(هَارٍ)﴾ @/واعكس﴾ (الحكم)﴿لمطوعيهم﴾ (للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت مع فتح(هَارٍ-بالتوبة)﴿@/و﴾ (وفى كلمة(مِنَ النَّارِ) مكسور الرء/مع(هَارٍ)/ثلاثة أوجه)﴿ هَارٍ ونَارٍ افتح﴾ (الوجه الأول/للنقاش والمطوعى فتح(هَارٍ)و(مِنَ النَّارِ)﴿ فنَارٍ﴾ (الوجه الثاني/لابن ذكوان ما عدا الرملى/فتح(مِنَ النَّارِ)وامالة(هَارٍ)﴿ أمل كِلاً﴾ (الوجه الثالث/للصورى/امالة(هَارٍ)/وامالة(مِنَ النَّارِ)

٢٦٤/﴿/وجُرُفٍ وهَيتَ اضمم لداجون وحده كمد له فى حَاذِرُونَ تقبلا/﴾

٢٦٤/﴿@/وجُرُفٍ وهَيتَ اضمم لداجون وحده﴾ (للداجونى عن هشام،ضم راء(جُرُفٍ)/وضم تاء(هَيْتُ لَكَ)﴿كمد﴾ (الحاء)﴿له﴾ (للداجونى)﴿فى حَاذِرُونَ تقبلا/﴾(للداجونى عن هشام،مد الحاء فى(حَاذِرُونَ)(ولكن الحلوانى عن هشام)سكن راء(جُرُفٍ)/وفتح تاء(هَيْتَ)/وقصر(حَذِرُونَ)

☎←تحريرات فى سورة يونس وهود

٢٦٥/﴿/لنقاشهم أدْرَى افتحن/وابن أخرم بخلف/ولم يسكت إذا لم يميلا﴾

٢٦٥/﴿@/لنقاشهم أدْرَى افتحن﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بفتح أدرى بكل القرآن مثل(أَدْرَاكُمْ/أَدْرَاكَ)﴿@/و﴾ (لكن)﴿ ابن أخرم بخلف﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بخلف بين الفتح والإمالة مثل(أَدْرَاكُمْ/أَدْرَاكَ)﴿@/ولم يسكت﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ إذا لم يميلا﴾ (معه فتح مثل(أَدْرَاكُمْ/أَدْرَاكَ)(الصورى)إمالة مثل(أَدْرَاكُمْ/أَدْرَاكَ)حيث وردت)

٢٦٦/﴿/وعند به آلْآنَ عن حمزة على كلا النقل والإدغام وقفا فأبدلا﴾

٢٦٧/﴿كمع سكت مد غير متصل له/كذا خلف إن يترك السكت مسجلا﴾

٢٦٦/﴿@/وعند به آلْآنَ عن حمزة على كلا النقل والإدغام وقفا فأبدلا﴾ (لحمزة،يجب وجه ابدال همزة الوصل مع المد المشبع/مع التغيير وقفا بالنقل أو الإدغام على المتوسط بزائد المفصول رسما سواء عن المد المنفصل/أوعن محرك مثل(بِهِ ءَآلآنَ/وأنا منَ المسلمينَ ءَآلآنَ)

٢٦٧/﴿كمع سكت مد﴾ (لحمزة،يجب على سكت المد المنفصل)﴿غير متصل له﴾ (ما عدا المد المتصل لحمزة

)﴿@/كذا﴾ (لكن)﴿خلف إن يترك السكت مسجلا﴾(لخلف حمزة،وجه ابدال همزة الوصل مع المد المشبع/مع التغيير وقفا بالنقل أو الإدغام على المتوسط بزائد المفصول رسما فى مثل(بِهِ ءَآلآنَ/وأنا منَ المسلمينَ ءَآلآنَ)/يمتنع على السكت فى الجميع)

@ففى قولهﷻ(٥٠)أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ آلْآنَ/بيونس)

لحمزة أربعة عشر وجها

من الأول إلى الخامس/ترك السكت والمد مع الإبدال ونقل فى(بِهِ آلْآنَ)/مع قصر ومد فى(بِهِ آلْآنَ)/ومع السكت مع ابدال فى(بِهِ آلْآنَ)/ومع التسهيل مع النقل والسكت فى(بِهِ آلْآنَ)

من السابع إلى العاشر/السكت بالمد مع ابدال مع نقل فى(بِهِ آلْآنَ)/مع قصر مد فى(بِهِ آلْآنَ)/ومع السكت ومع التسهيل والنقل فى(بِهِ آلْآنَ)

من الحادى عشر إلى الرابع عشر/نقل وادغام فى(بِهِ آلْآنَ)/وكلاهما مع ابدال فى(بِهِ آلْآنَ)//ونقل مع قصر ومد فى(بِهِ آلْآنَ)/

٢٦٨/﴿/وسهل وهَلْ تُجْزَوْنَ عند هشامهم فأدغم/وبالوجهين فاقرأ مبدلا﴾

٢٦٨/﴿@/وسهل وهَلْ تُجْزَوْنَ عند هشامهم فأدغم﴾ (لهشام،وجه التسهيل مع القصرفى(آلآنَ/ءالذكرين/ءالله)معه يجب ادغام باب(هل)و(بل)مثل(هَلْ تُجْزَوْنَ/بَلْ تَأْتِيهِمْ)﴿ @/وبالوجهين فاقرأ مبدلا﴾(لهشام،وجه الإبدال مع المد الشبع (آلآن/ءالذكرين/ءالله)/يجوز اظهار أوادغام باب(هل)و(بل)مثل(هَلْ تُجْزَوْنَ/بَلْ تَأْتِيهِمْ)

٢٦٩/﴿/ويختص إدغام كها مُسْلِمُونَ عن رويسهم بالقطع فى فَأَجْمِعُوا انقلا﴾

٢٦٩/﴿@/ويختص إدغام كها مُسْلِمُونَ عن رويسهم﴾ (لرويس،يختص الإدغام الكبيرالعام وهاء السكت فى جمع المذكر السالم والملحق به(مُسْلِمُونَ/عِلِّيِّينَ)﴿بالقطع فى فَأَجْمِعُوا انقلا﴾(يختص على همزة قطع فى(فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ(٧١) بيونس)/ولكن يمتنع على همزة الوصل فى(فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ)

☎← تحريرات فى قاعدة للسوسى والدورى

٢٧٠/﴿/ومع وجه مد المازنى وفتحه بمُوسَى لتقرأ فى بِهِ السِّحْرُ مبدلا﴾

٢٧١/﴿/وإن تفتحن مُوسَى مع القصر هامزا فتسهيله خصص بدُور تنل علا﴾

٢٧٢/﴿/كذا إن تقلل معهما/ثم خصه بمُوسَى على فتح وقصر مبدلا﴾

٢٧٠/﴿@/ومع وجه مد المازنى﴾ (لأبى عمرو،توسط المد المنفصل)﴿ وفتحه بمُوسَى﴾ (معه فتح(مُوسَى)

﴿لتقرأ فى بِهِ السِّحْرُ مبدلا﴾ (معه يجب وجه الإبدال مع المد الشبع فى(مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ)/ولكن يمتنع وجه تسهيل مع القصر فى همزة الوصل فى(مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ)

٢٧١/﴿@/وإن تفتحن مُوسَى مع القصر﴾ (للدورى،بفتح(مُوسَى)معه قصر المنفصل)﴿ هامزا﴾ (وبالهمزة فى(جِئتُمْ)﴿ فتسهيله خصص بدُور﴾ (بمعنى،للدورى)﴿ تنل علا﴾(يختص بوجه التسهيل مع القصر فى(مَا جِئتُمْ بِهِ السِّحْرُ)/ولكن يمتنع مع وجه الإبدال مع المد الشبع فى(مَا جِئتُمْ بِهِ السِّحْرُ)

٢٧٢/﴿@/كذا إن تقلل﴾ (للسوسى،تقليل(مُوسَى)﴿ معهما﴾ (معه قصر المنفصل وبالهمزة فى(جِئتُمْ)﴿@/ثم خصه بمُوسَى على فتح﴾ (للسوسى،بفتح(مُوسَى)﴿ وقصر مبدلا﴾ (يختص معه قصر المد المنفصل وابدال همزة(جِئتُمْ)

@ففى قولهﷻ(٨٠)فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُمْ بِهِ السِّحْرُ إِنَّ اللَّهَ سَيُبْطِلُهُ/بيونس)
لأبى عمرو أربعة عشر وجها
من الأول إلى الثامن/قصر فى(فَلَمَّا أَلْقَوْا)مع فتح فى(مُوسَى)مع همزة فى(جِئْتُمْ)وابدال فى(بِهِ السِّحْرُ)لأبى عمرو
///وبالتسهيل فى(بِهِ السِّحْرُ)للدورى
///ومع ابدال فى(جِئْتُمْ)(بِهِ السِّحْرُ)لأبى عمرو//وبالتسهيل فى(بِهِ السِّحْرُ)للسوسى
///مع تقليل فى(مُوسَى)مع همزة فى(جِئْتُمْ)وابدال فى(بِهِ السِّحْرُ)لأبى عمرو
///وبالتسهيل فى(بِهِ السِّحْرُ)للدورى
///ومع ابدال فى(جِئْتُمْ)مع الوجهين فى(بِهِ السِّحْرُ)لأبى عمرو//
من التاسع إلى الرابع عشر/توسط فى(فَلَمَّا أَلْقَوْا)مع فتح فى(مُوسَى)مع الوجهين فى(جِئْتُمْ)وابدال فى(بِهِ السِّحْرُ)
///مع تقليل فى(مُوسَى)مع الوجهين فى(جِئْتُمْ)(بِهِ السِّحْرُ)لأبى عمرو//

٢٧٣/﴿/وإن خفف الحلوانى تَتَّبِعَانِّ فامددن فتح تَسْأَلْنِ عنه فأهملا﴾

٢٧٣/﴿@/وإن خفف الحلوانى تَتَّبِعَانِّ﴾ (للحُلوانى عن هشام،بتخفيف نون(وَلَا تَتَّبِعَانِّ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ (٨٩) بيونس)﴿ فامددن﴾ (معه يجب توسط المد المنفصل)﴿ فتح تَسْأَلْنِ عنه فأهملا﴾(للحُلوانى عن هشام،له كسر نون(فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ(٤٦)بهود)فقط/لكن(روى للداجونى عن هشام،بوجهين،فتح النون أوكسر النون فى(فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ(٤٦)بهود)

٢٧٤/﴿/وإن تظهر ارْكَبْ سكت حفصهم امنعن/وإن تدغمن للقصر عنه فحللا﴾

٢٧٥/﴿/وما مد لا خلاد إن كان مدغما/ومعه فسكت المد مرتبة جلا﴾

٢٧٤/﴿@/وإن تظهر ارْكَبْ سكت حفصهم امنعن﴾ (لحفص،إظهار(يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الكَافِرِينَ(٤٢) بهود)يمتنع السكت على الساكن قبل الهمز)﴿@/وإن تدغمن للقصر عنه فحللا﴾(لحفص،يجوز وجهين الإظهار أوالإدغام فى(يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الكَافِرِينَ(٤٢)بهود)على قصر أو توسط المد المنفصل)

٢٧٥/﴿@/وما مد لا خلاد﴾ (لخلاد،يمتنع توسط(لا)النافية)﴿ إن كان مدغما﴾ (معه الإدغام فى(يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا)﴿@/ومعه فسكت المد مرتبة جلا﴾(ويمتنع السكت على المد المنفصل فقط بدون المتصل)

٢٧٦/﴿/ومد أَرَهْطِي إن يسكن هشامهم كإن دون ياء فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً تلا﴾

٢٧٦/﴿@/ومد أَرَهْطِي إن يسكن هشامهم كإن دون ياء فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً تلا﴾ (هشام،يمتنع قصر المد المنفصل على سكون ياء(قَالَ يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ (٩٢)بهود)وعلى حذف ياء(فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ(٣٧)بابراهيم)

☎←تحريرات في سورة يوسف

٢٧٧/﴿/وفى النشر تَأْمَنَّا من الحرز رومة ومختار دانى درى من تأملا﴾

٢٧٧/﴿@/وفى النشر تَأْمَنَّا من الحرز رومة ومختار دانى درى من تأملا﴾

/روى من متن الشاطبية ومن التيسير للدانى فى اختياره كما بالنشرالروم فى(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)
/والروم فى(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)يمتنع على الغنة فى اللام والراء لأصحابها
/ويمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)للأصبهانى مطلقا
/وللحلوانى يمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)على قصرالمد المنفصل
/ولابن ذكوان يمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)على السكت والإشباع
/ولحفص يمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)على قصر المد المنفصل والسكت
/ولحمزة يمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا)على سكت المد وعلى سكت الموصول وعلى توسط(شئ/ولا النافية)
/ولخلف حمزة يمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)على ترك جميع السكت
/ولخلاد يمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)على سكت المفصول
/ويمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)للقراء السبعة على كل وجه زائد على الشاطبية
/وليعقوب يمتنع روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)على توسط المنفصل وعلى هاء سكت مثل(ناصحون)
/وخلف العاشر قال المتولى لم أقف عليه روم(مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا(١١)بيوسف)ولكنه ظاهر من الطيبة

٢٧٨/﴿/ويَا أسفَى يَا حَسْرَتَى افتح مبدلا بقصر/ومُزْجَاةٍ بخلف تميلا﴾

٢٧٩/﴿/لصور ونقاش ولا سكت عنهما/ودع غن نقاش وللصور أعملا﴾

٢٧٨/﴿@/ويَا أسفَى يَا حَسْرَتَى افتح﴾ (للدورى،بفتح(يَا حَسْرَتَى٥٦ بالزمر/يَا أَسَفَى ٨٤ بيوسف)﴿ مبدلا﴾ (معه يجب إبدال الهمز الساكن)﴿ بقصر﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿@/ومُزْجَاةٍ بخلف تميلا﴾

٢٧٩/﴿@/لصور ونقاش﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،والنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بفتح وإمالة(مُزْجَاةٍ)﴿ ولا سكت عنهما﴾ (الصورى والنقاش)إذا قرأ إمالة(مُزْجَاةٍ)يمتنع السكت للصورى والنقاش)﴿@/ودع غن نقاش﴾ (إذا قرأت للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بإمالة(مُزْجَاةٍ)يمتنع مع الغنة)﴿@/وللصور أعملا﴾(للصورى عن ابن ذكوان،بإمالة (مُزْجَاةٍ)يجب الغنة/لكن لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،له الفتح فقط(مُزْجَاةٍ)

☎←تحريرات في سورة الرعد

٢٨٠/﴿/بإدغام تَعْجَبْ خص قصر هشامهم/وحتما عن الحلوان مدغما افصلا﴾

٢٨١/﴿/وفى الوقف فِي أَعْنَاقِهِمْ كن محققا على وجه إدغام لخلاد مسجلا﴾

٢٨٠/﴿@/بإدغام تَعْجَبْ خص قصر هشامهم﴾ (للحلوانى عن هشام،ادغام باء الجزم مثل(وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ(٥)بالرعد)يختص بقصر المد المنفصل/ولكن يمتنع على اظهار(وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ)﴿@/وحتما عن الحلوان مدغما افصلا﴾(للحلوانى عن هشام،يجب الإدخال بين الهمزتين من المكرر فى مثل(أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ(١٠)بالسجدة)على إدغام باء الجزم مثل(وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ)

٢٨١/﴿@/وفي الوقف فِي أَعْنَاقِهِمْ كن محققا﴾ (لخلاد،وجه التحقيق وقفا على المتوسط بزائد مفصول رسما

مثل(فِي أَعْنَاقِهِمْ/وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ))﴿ على وجه إدغام لخلاد مسجلا﴾ (معه يجب إدغام باء الجزم مثل(وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ)

/ولكن يمتنع على تغيير الهمزة وقفا على المتوسط بزائد مفصول رسما)

@ففي قولهﷻ(وَإِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ(٥)

لهشام خمسة أوجه وهي

/١-٢/اظهار فى(تَعْجَبْ فَعَجَبٌ)مع ادخال وعدمه فى(أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَّا)مع توسط فى(فِي أَعْنَاقِهِمْ)لهشام/

٢-٤/ادغام فى(تَعْجَبْ فَعَجَبٌ)مع ادخال مع قصر فى(أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَّا)للحلوانى/مع توسط فى(فِي أَعْنَاقِهِمْ)لهشام/

٥/ادغام فى(تَعْجَبْ فَعَجَبٌ)مع عدم ادخال فى(أَئِذَا كُنَّا تُرَابًا أَئِنَّا)مع توسط فى(فِي أَعْنَاقِهِمْ)للداجونى//

لخلاد اثنا عشر وجها/منهم ثمانية على اظهار وهي/

من الأول إلى الرابع/سكت على ال والمفصول فى(الْأَغْلَالُ/قَوْلُهُمْ أَئِذَا/تُرَابًا أَئِنَّا/جَدِيدٍ أُولَئِكَ)مع الأربعة أوجه فى (فِي أَعْنَاقِهِمْ)وهى تحقيق مع ترك سكت/ثم تحقيق مع السكت فى(الْأَغْلَالُ/قَوْلُهُمْ أَئِذَا/تُرَابًا أَئِنَّا/جَدِيدٍ أُولَئِكَ)/ والتغيير بالنقل والإدغام فى(فِي أَعْنَاقِهِمْ)

خامسا/السكت على الكل(فِي أَعْنَاقِهِمْ/الْأَغْلَالُ/قَوْلُهُمْ أَئِذَا/تُرَابًا أَئِنَّا/جَدِيدٍ أُولَئِكَ)مع تحقيق(فِي أَعْنَاقِهِمْ

من السادس إلى الثامن/ترك السكت على الكل(فِي أَعْنَاقِهِمْ/الْأَغْلَالُ/قَوْلُهُمْ أَئِذَا/تُرَابًا أَئِنَّا/جَدِيدٍ أُولَئِكَ)مع التحقيق والتغيير بالنقل والإدغام(فِي أَعْنَاقِهِمْ)

/ومنهم أربعة على الإدغام وهى سكت على ال والمفصول فى(الْأَغْلَالُ/قَوْلُهُمْ أَئِذَا/تُرَابًا أَئِنَّا/جَدِيدٍ أُولَئِكَ)/السكت على الكل(فِي أَعْنَاقِهِمْ/الْأَغْلَالُ/قَوْلُهُمْ أَئِذَا/تُرَابًا أَئِنَّا/جَدِيدٍ أُولَئِكَ)وترك السكت على الكل(فِي أَعْنَاقِهِمْ/الْأَغْلَالُ/قَوْلُهُمْ أَئِذَا /تُرَابًا أَئِنَّا/جَدِيدٍ أُولَئِكَ)/وكلها مع تحقيق فى(فِي أَعْنَاقِهِمْ)

☎←تحريرات فى سورة إبراهيم

٢٨٢/﴿/وعن خلف مع ترك سكت فقلل الْبَوَارِ قَرَارِ/وافتحن مميلا﴾

٢٨٣/﴿/ومع سكت أل قللهما/ثم إن سكت فى غير مد فيهما كن مقللا﴾

٢٨٤/﴿/وأضجع قَرَارِ/ثانيا قلل افتحن ومع سكت مد ذى انفصال فميلا﴾

٢٨٥/﴿وقلل قَرَارِ فيهما افتحن/ومع سكت كل أضجع افتح لما تلا﴾

٢٨٦/﴿/ومع ترك سكت عند خلاد افتحنهما فيهما قلل فاضجع وقللا﴾

٢٨٧/﴿/ومع سكت أل قللهما افتحهما/ومع سكوت سوى مد فقلل وميلا﴾

٢٨٨/﴿قَرَارِ وقلل ثانيا فيهما ومع إمالة افتح ثم فتحهما تلا﴾

٢٨٩/﴿/ومع سكت مد مطلقا عنه أضجعن قَرَارِ وفى الثان افتحن وافتحن كلا﴾

٢٩٠/﴿/وعن حمزة الْقَهَّارُ مثل الْبَوَارِ قل بتوسيط شئ/قللهما لا يمد لا﴾

٢٨٢/﴿@/و﴾ (إذا قرأت لحمزة فى قولهﷻ(أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ(٢٤)تُؤْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ(٢٥)وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ(٢٦)يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ(٢٧)أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَةَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبَوَارِ/لخلف تسعة أوجه)﴿@/عن خلف مع ترك

سكت﴿ (لخلف،الوجه الأول/يمتنع السكت فى الجميع)﴿ **فقلل الْبوَارِ قرَارِ**﴿ (معه تقليل(مِنْ قرَارِ/دَارَ البَوَارِ)

﴿@**/وافتحن**﴿ (لخلف،الوجه الثانى/يمتنع السكت فى الجميع/معه فتح(دَارَ البَوَارِ)﴿ (**مميلا**﴿ومعه امالة(مِنْ قرَارِ)

٢٨٣/﴿@**/ومع سكت أل قللهما**﴿ (لخلف،الوجه الثالث/يمتنع السكت فى ال معه تقليل(مِنْ قرَارِ/دَارَ البَوَارِ))﴿@**ثم**

إن سكت فى غير مد﴿ (لخلف،الوجه الرابع والخامس والسادس/السكت فى غير المد المنفصل والمتصل)﴿ **فيهما كن**

مقللا﴿(معه تقليل(مِنْ قرَارِ/دَارَ البَوَارِ)

٢٨٤/﴿@**/وأضجع قرَارِ**﴿ (السكت فى غير المد المنفصل والمتصل مع امالة(مِنْ قرَارِ)﴿ **ثانيا قلل افتحن**﴿ (معه فتح وتقليل(دَارَ البَوَارِ)﴿@**/ومع سكت مد ذى انفصال**﴿ (لخلف،الوجه السابع والثامن/السكت فى غير المد المتصل)

فميلا﴿

٢٨٥/﴿**وقلل قرَارِ**﴿ (معه امالة وتقليل(مِنْ قرَارِ)﴿ **فيهما افتحن**﴿ (وكلاهما مع فتح(دَارَ البَوَارِ)﴿@**/ومع سكت**

كل﴿ (لخلف،الوجه التاسع/السكت فى الجميع)﴿ **أضجع افتح لما تلا**﴿(معه امالة(مِنْ قرَارِ)وفتح(دَارَ البَوَارِ)

٢٨٦/﴿@**/و**﴿ (لخلاد ثلاثة عشر وجها/الوجه الأول والثانى والثالث)﴿ **مع ترك سكت عند خلاد**﴿ (ترك السكت فى الجميع)﴿ **افتحنهما فيهما**﴿ (معه فتح(مِنْ قرَارِ)وفتح(دَارَ البَوَارِ)/أو)﴿ **قلل**﴿ (تقليل(دَارَ البَوَارِ)﴿ **فاضجع**﴿ (امالة(مِنْ قرَارِ)/أو)﴿ **وقللا**﴿(تقليل (مِنْ قرَارِ)وتقليل(دَارَ البَوَارِ)

٢٨٧/﴿@**/و**﴿ (لخلاد،الوجه الرابع والخامس)﴿ **مع سكت أل**﴿ (السكت على(ال)معه)﴿ **قللهما**﴿ (تقليل(مِنْ قرَارِ) وتقليل(دَارَ البَوَارِ) /أو)﴿ **افتحهما**﴿ (فتح(مِنْ قرَارِ)وفتح(دَارَ البَوَارِ)/لخلاد،من السادس إلى التاسع)﴿@**/ومع سكوت سوى مد**﴿ (السكت فى غير المد المنفصل والمتصل)﴿ **فقلل**﴿ (معه تقليل(مِنْ قرَارِ)﴿ **وميلا**﴿(كلمة)

٢٨٨/﴿**قرَارِ وقلل ثانيا**﴿ (تقليل(دَارَ البَوَارِ)/أو)﴿ **فيهما**﴿ (تقليل(مِنْ قرَارِ)وتقليل(دَارَ البَوَارِ)/أو)﴿ **ومع إمالة**﴿ (مِنْ قرَارِ)/أو)﴿ **افتح**﴿ (فتح(دَارَ البَوَارِ)/أو)﴿ **ثم فتحهما تلا**﴿(فتح(مِنْ قرَارِ)وفتح(دَارَ البَوَارِ)/من العاشر إلى الثالث عشر)

٢٨٩/﴿@**/ومع سكت مد مطلقا عنه**﴿ (ولكن السكت فى الجميع/والسكت فى غير المد المتصل/كلاهما)﴿ **أضجعن قرَارِ**﴿ (امالة(مِنْ قرَارِ)﴿ **وفى الثان افتحن**﴿ (فتح(دَارَ البَوَارِ)/أو)﴿ **وافتحن كلا**﴿(فتح(مِنْ قرَارِ)وفتح(دَارَ البَوَارِ)

٢٩٠/﴿@**/وعن حمزة الْقهَّارُ مثل الْبوَارِ**﴿ (لحمزة،تقليل(مِنْ قرَارِ)وتقليل(دَارَ البَوَارِ/ومثلها.القهَّارُ)﴿ **قل بتوسيط شئ**﴿ (معه يجب توسط شئ/أو)﴿@**/قللهما**﴿ (تقليل(مِنْ قرَارِ)وتقليل(دَارَ البَوَارِ/ومثلها.القهَّارُ)﴿ **لا يمد لا**﴿(ويمتنع على توسط(لا) النافية)

٢٩١/﴿/تَرَى الْمُجْرِمِينَ افتحه وصلا لصالح على أوجه الْقهَّارُ وقفا/وميلا﴿

٢٩٢/﴿وفى وتَرَى أيضا كما فى بدائع على الفتح مع مد فزد إن تميلا﴾

٢٩١/﴿@/(فى قولهﷻ(وَبَرَزُوا لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ(٤٨)وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ/إن وقف على(الْقَهَّار) ووصل (وَتَرَى)بما بعدها للسوسى/أربعة أوجه)﴿ **تَرَى الْمُجْرِمِينَ افتحه وصلا لصالح**﴾ (للسوسى،الوجه الأول والثنى والثالث/ فتح(وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ)﴿ **على أوجه الْقَهَّارُ وقفا**﴾ (على كل من أمالة وفتح وتقليل فى(لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ(٤٨)بابراهيم)

﴿@/**وميلا**﴾ (للسوسى،الوجه الرابع/امالة(وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ)مع أمالة فى(الْقَهَّار)

٢٩٢/﴿@/**وفى وتَرَى أيضا كما فى بدائع**﴾ (الأزميرى زاد فى(البدائع/ للسوسى،الوجه الخامس)﴿ **على الفتح**﴾ (فتح فى(القهار)﴿ **مع مد**﴾ (توسط المد المنفصل)﴿ **فزد إن تميلا**﴾ (مع امالة(وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ)

@ففى قولهﷻ(إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ(٤٦)بصاد)

للسوسى ثمانية أوجه

من الأول إلى الرابع/قصر منفصل فى(إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ)وفتح فى(ذِكْرَى الدَّارِ)مع ثلاثة فى(الدَّارِ)وقفا/وامالتهما فى(ذِكْرَى الدَّارِ)

من الخامس إلى الثامن/توسط منفصل فى(إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ)مع فتح وامالة فى(ذِكْرَى الدَّارِ)وكلاهما مع فتح وامالة فى(الدَّارِ)

☎←تحريرات فى سورة الحجر

٢٩٣/﴿وإن تدغم اكسرا دخلوا لرويسهم/وأدغم إذ فى الدال الأخرم مسجلا﴾

٢٩٤/﴿ودع سكت صور مدغما/لا تطولن ولا تسكت إن تظهر لنقاشهم علا﴾

٢٩٣/﴿@/**وإن تدغم اكسرا دخلوا لرويسهم**﴾ (لرويس،كسر خاء(إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ(٤٥)ادْخُلُوهَا بِسَلَامٍ آمِنِينَ-بالحجر)مع ضم الهمزة ونقل حركتها الى تنوين(وَعُيُونٍ)معه يجب الإدغام العام)﴿@/**وأدغم إذ فى الدال الأخرم مسجلا**﴾(لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،أدغم(إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ(٥٢)بالحجر)وكذا(إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ-بالكهف)

٢٩٤/﴿@/**و**﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،والنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،اظهار وادغام/ولكن)﴿ **دع سكت صور مدغما**﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت معه الإدغام الصغير)﴿@/**لا تطولن ولا تسكت إن تظهر لنقاشهم علا**﴾(للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت والإشباع معه الإظهارفى الإدغام الصغير)

٢٩٥/﴿وبالخلف سهل جَاءَ آلَ لمبدل ومد/أو اقصر للذى فيه أبدلا﴾

٢٩٦/﴿وعن أزرق مع وجه إبدال غيره فثلث بفتح/مد وسط مقللا﴾

٢٩٥/﴿@/**وبالخلف سهل جَاءَ آلَ**﴾ (للأزرق عن ورش،بالتسهيل أوالإبدال فى(جَاءَ آلَ لُوطٍ-بالحجر والقمر)﴿**لمبدل**﴾ (معه يجوز الإبدال مد فى باقى باب الهمزتين المتفقتين فى الحركة من كلمتين وهو باقى الباب)﴿ **ومد**﴾ (معه اشباع مد البدل)﴿@/**أو اقصر**﴾ (للأزرق عن ورش،قصر مد البدل)﴿ **للذى فيه أبدلا**﴾(معه يجوز بالإبدال مد فى الهمزتين المتفقتين فى الحركة من كلمتين)

٢٩٦/﴿@/وعن أزرق مع وجه إبدال غيره﴾ (للأزرق عن ورش،بالإبدال مد فى الهمزتين المتفقتين فى الحركة من كلمتين فى غير(جَاءَ آلَ لُوطٍ)فيجوز وجهين/اولا)﴿ فثلث﴾ (للأزرق،الوجه الأول/قصر وتوسط واشباع مد البدل)﴿ بفتح﴾ (معه فتح ذوات الياء)﴿@/مد وسط﴾ (للأزرق،الوجه الثاني/أو توسط أواشباع مد البدل)﴿ مقللا﴾(معه تقليل ذوات الياء)/لكن يمتنع للأزرق قصر البدل مع تقليل على تسهيل(جَاءَ آلَ لُوطٍ)مع إبدال غيرها/ولكن يمتنع هذا الوجه مع قصر مد البدل)

☎←تحريرات فى سورة النحل

٢٩٧//﴿أمال أَتَى الرملى/ومطوعيهم بخلف ولم يسكت إذا هو ميلا﴾

٢٩٧/﴿@/أمال أَتَى الرملى﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،أمال(أَتَى أَمْرُ اللَّهِ-بالنحل)﴿@/ومطوعيهم بخلف﴾ (للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،وجهان،فتح أوأمالة(أَتَى أَمْرُ اللَّهِ-بالنحل)﴿ ولم يسكت إذا هو ميلا﴾) يمتنع للمطوعى السكت مع أمالة(أَتَى أَمْرُ اللَّهِ-بالنحل)///لكن الأخفش،فتح(أَتَى أَمْرُ اللَّهِ-بالنحل)

٢٩٨/﴿/ولِلشَّارِبِينَ اضجع لصور بخلفه/على سكت الرملى ليس مميلا﴾

٢٩٩/﴿/لمطوعى إن تضجع افتح ذوات را وزاد به اخصص/أو أمل كُلاً﴾

٣٠٠/﴿/وإن تفتح اضجع زاد غن/وأخرم بيا يَجْزِيَنَّ مطوعى تلا﴾

٣٠١/﴿/ورملى بيا اخصص سكته/نونا ألزمن على سكت نقاش كذا إن يطولا﴾

٢٩٨/﴿@/ولِلشَّارِبِينَ اضجع لصور بخلفه﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،فتح أوأمالة(لِلشَّارِبِينَ)﴿@/على سكت الرملى ليس مميلا﴾(للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،تمتنع إمالة(لِلشَّارِبِينَ)على السكت/لكن الأخفش له الفتح(لِلشَّارِبِينَ)

٢٩٩/﴿@/(للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان)له فى(لِلشَّارِبِينَ)مع ذوات الراء/مع فعل(زَادَ)/ثلاثة أوجه)﴿لمطوعى إن تضجع﴾ (للمُطّوعى،الوجه الأول والثاني/معه إمالة(لِلشَّارِبِينَ)﴿ افتح ذوات را وزاد﴾ (معه فتح ذوات الراء/وفتح فعل(زَادَ) /مع عدم الغنة)﴿ به اخصص﴾ (معه وبه يختص السكت)﴿@/أو أمل كُلاً﴾(إمالة(لِلشَّارِبِينَ)وامالة ذوات الراء/وفعل(زَادَ) /معه الغنة وعدمها/ثالثا)

٣٠٠/﴿@/وإن تفتح﴾ (للمُطّوعى،الوجه الثالث/فتح(لِلشَّارِبِينَ)وذوات الراء)﴿ اضجع زاد﴾ (وإمالة فعل(زَادَ)﴿ غن﴾ (مع الغنة)﴿@/وأخرم بيا يَجْزِيَنَّ﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالياء فى(وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ)قولا واحدا)

﴿مطوعى تلا﴾(لكن للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالنون فى(وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ)قولا واحدا/ولكن للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،والنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،وهشام)بخلف بالياء والنون(وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ)

٣٠١/﴿@/ورملى بيا اخصص سكته﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،بخلف بالياء والنون/ويختص سكت الرملى على بالياء فى(وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ)/@(للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،بخلف بالياء والنون(وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ)﴿ نونا ألزمن﴾ (القراءة للنقاش بالنون فى(وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِينَ)﴿ على سكت نقاش﴾ (معه تجب على السكت)﴿ كذا إن يطولا﴾(معه الإشباع فى المد)

/توضيح/للمطوعى فى إمالة(للشاربين)وذوات الراء/والكافرين/وزاد/مع السكت/خمسة مذاهب وهم

١-٢/إمالة(للشاربين)وفتح(ذوات الراء/والكافرين/وزاد)مع السكت وعدمه/ولكن بدون غنة من طريق كتاب المبهج
٣/فتح(للشاربين)وإمالة زاد/فتح ذوات الراء والكافرين/وتجب الغنة•ويمتنع السكت وهذا الوجه من المصباح
٤/إمالة(للشاربين/زاد/ذوات الراء)فتح الكافرين/ويمتنع غنة•ويمتنع السكت وهذا من تلخيص الطبرى
٥/إمالة الجميع(للشاربين/زاد/ذوات الراء/الكافرين)/وتجب الغنة•ويمتنع السكت وهذا من كتاب الكامل وبه يختص التكبير
الخلاصة/ابن الأخرم)بالياء فى(وليجزين الذين قولا واحدا
لكن المطوعى بالنون فى(وليجزين الذين قولا واحد
ولكن الرملي والنقاش وهشام من طريقيه)بخلف بالياء والنون
الرملي يختص سكت على بالياء فى(وليجزين الذين
للنقاش بالنون فى(وليجزين الذين وتجب على السكت مع الإشباع فى المد/ولكن يمتنع السكت مع الإشباع فى المد على الياء
فى(وليجزين الذين/ويجوز السكت مع الإشباع فى المد على النون فى(وليجزين الذين

☎←تحريرات فى سورة الإسراء

٣٠٢/﴾/لنقاش التجريد يَلْقَاهُ مضجع/ومن طرق الرملى أيضا تميلا﴿

٣٠٢/﴾@/لنقاش﴿ (من كتاب)﴾ **التجريد يَلْقَاهُ مضجع﴿** (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،من كتاب التجريد أمال (كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا(١٣) ﴾ **@/ومن طرق الرملى أيضا تميلا﴿**(للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،امال (يَلْقَاهُ)من كل طرقه ومذهبه توسط المد المنفصل وعدم السكت)

٣٠٣/﴾/ومد هشام عندما خِطْئًا قرا أأَسْجُدُ للصورى بالخلف سهلا﴿

٣٠٤/﴾/ولا سكت/وافصل من طريقى هشامهم وسهل وحقق فى البدائع عن كلا﴿

٣٠٣/﴾@/ومد هشام عندما خِطْئًا﴿ (هشام،توسط المنفصل يجب على فتح الخاء والطاء فى(إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْئًا كَبِيرًا (٣١)بالإسراء)﴾ **/قرا أأَسْجُدُ للصورى بالخلف سهلا﴿**(الصورى عن ابن ذكوان،(قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا(٦١) بالإسراء)بوجهين١/تسهيل الهمزة الثانية أوالتحقيق الهمزة الثانية)

٣٠٤/﴾@/ولاسكت﴿ (الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت مع وجه التسهيل(أَأَسْجُدُ)/ولكن التحقيق(أَأَسْجُدُ)يختص بالسكت)﴾ **@/وافصل من طريقى هشامهم﴿**(لهشام كله الإدخال)﴾ **وسهل وحقق فى البدائع عن كلا﴿**(هشام،روى التسهيل والتحقيق مع الإدخال(أَأَسْجُدُ)من كتاب البدائع/ولكن الأخفش روى التحقيق(أَأَسْجُدُ)

☎←تحريرات فى سورة الكهف

٣٠٥/﴾/ويختص وجه السكت من قبل همزة لحفص بترك السكت فى الأربع العلا﴿

٣٠٦/﴾/وفى كلها اسكت عنه أولا/أو اسكتن على عِوَجًا والثان/أودعه فى كلا﴿

٣٠٧/﴾/ومَرْقَدِنَا أدرج/ومع حذف ياء تَسْأَلْنِى فلا تسكت كذا لا تطولا﴿

٣٠٨/﴾/وكالوصل حال الوقف/زاد ابن الأخرم فأهملها وقفا وأثبت موصلا﴿

٣٠٥/﴾@/و(حفص)اختلف له فى(عوجا/مرقدنا/من راق/بل ران)على خمسة أوجه/لحفص،أولا/السكت فى الجميع/لحفص،ثانيا/عدم السكت فى الجميع/لحفص،ثالثا/السكت على(عوجا/مرقدنا)فقط/لحفص،رابعا/السكت على(من راق/بل ران)فقط/لحفص،خامسا/عدم السكت على(مرقدنا)مع السكت على الباقى)﴾ **@/يختص وجه السكت من قبل همزة لحفص بترك السكت فى الأربع العلا﴿**(لحفص،الوجه الثانى/عدم السكت فى هذه الكلمات الأربع(عوجا/مرقدنا/من راق/بل ران)يختص مع السكت قبل الهمز)

٣٠٦/﴿@/وفى كلها اسكت عنه أولا﴾ (لحفص،أولا/السكت فى الجميع)﴿@/أو اسكتن على عِوَجًا والثان﴾

(لحفص،ثالثا/السكت على(عوجا/مرقدنا)فقط)﴿@/أو دعه فى كلا﴾(لحفص،رابعا/السكت على(من راق/بل ران)فقط)

٣٠٧/﴿@/ومَرْقَدِنَا أدرج﴾ (لحفص،خامسا/عدم السكت على(مَرْقَدِنَا)مع السكت على الباقى)﴿@/ومع حذف ياء

تَسْأَلْنِي فلا تسكت كذا لا تطولا﴾(لابن ذكوان،يمتنع السكت مع الإشباع فى المد على حذف الياء فى قوله(فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا(٧٠)بالكهف)

٣٠٨/﴿@/وكالوصل حال الوقف﴾ (ابن ذكوان،فى قوله((فَلَا تَسْأَلْنِي)له وجهان/حذف الياء وصلا ووقفا/أثبت الياء وصلا ووقفا)﴿@/زاد ابن الأخرم فأهملها وقفا وأثبت موصلا﴾(زاد لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،أثبت الياء وصلا/وحذفها وقفا(فَلَا تَسْأَلْنِي)

٣٠٩/﴿/ومع مد شئ ليس ذكرا مفخما للآزرق مع ترقيق فَاْنْطَلَقَا أعقلا﴾

٣٠٩/﴿@/ومع مد شئ﴾ (للأزرق،اشباع(شئ)﴿ ليس ذكرا مفخما للآزرق﴾ (معه يمتنع تفخيم المنون المنصوب (ذِكْرًا)﴿ مع ترقيق فَاْنْطَلَقَا أعقلا﴾(معه ترقيق لام بعد الطاء مثل(فانطلقا)

☎←تحريرات فى سورة مريم

٣١٠/﴿/بإضجاع يا للدور فاقصر صل اسكتن/ودع وجه إدغام مع الوصل تقبلا﴾

٣١١/﴿/وعند هشام إن قرأت بفتحها فمد/ووجه السكت كالوصل أهملا﴾

٣١٠/﴿@/بإضجاع يا للدور فاقصر صل اسكتن﴾ (للدورى،إمالة(يا)بفاتحة مريم معه يجب قصر المد المنفصل معه يجوز الوصل أو السكت بين السورتين/ولكن يمتنع مع البسملة بين السورتين)﴿@/ودع وجه إدغام مع الوصل تقبلا﴾(للدورى،بإمالة(يا)بفاتحة مريم معه يمتنع الإدغام الكبير مع الوصل بين السورتين)

٣١١/﴿@/وعند هشام إن قرأت بفتحها فمد﴾ (لهشام،بفتح(يا)بفاتحة مريم معه يجب توسط المد المنفصل)

﴿@/ووجه السكت كالوصل أهملا﴾ (ويمتنع السكت والوصل بين السورتين/ولكن يجب مع البسملة بين السورتين)

٣١٢/﴿/وفى أَئِذَا مَا مِتُّ عند هشامهم بقصر على إظهار هَلْ تَعْلَمُ أقبلا﴾

٣١٣/﴿/وبسمل له إن كنت مظهرها إذا/وعند ابن ذكوان مع السكت فاسألا﴾

٣١٢/﴿@/وفى أَئِذَا مَا مِتُّ عند هشامهم بقصر﴾ (لهشام،بدون الإدخال فى(أَئِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا(٦٦) بمريم)﴿ على إظهار هَلْ تَعْلَمُ أقبلا﴾(مع أظهار (هَلْ تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًّا(٦٥)بمريم)/ولكن يمتنع مع الإدخال)

٣١٣/﴿@/وبسمل له﴾ (وتجب البسملة بين السورتين)﴿ إن كنت مظهرها إذا﴾ (مع اظهار(أَئِذَا مَا مِتُّ)

﴿@/وعند ابن ذكوان مع السكت فاسألا﴾(لابن ذكوان،استفهام(أَئِذَا مَا مِتُّ)يجب معه السكت/ولكن يمتنع معه الإخبار فى(أَئِذَا مَا مِتُّ)

☎←تحريرات من سورة طه

٣١٤/﴿/بتقليل ها طه لدى الياء فافتحن/أمل خَابَ للرملى/وبالخلف ميلا﴾

٣١٥/﴿لداجونى مع مطوعى/ثم إن تمل له خاب حتما ذات راء فميلا﴾

٣١٤/﴿@/بتقليل ها طه﴾ (للأزرق،بتقليل هاء(طه)﴾ لدى الياء فافتحن﴾ (معه يجب فتح ذوات الياء)﴾@/أمل خاب للرملى﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،أمل(خَاب)﴾@/وبالخلف ميلا﴾

٣١٥/﴿لداجونى مع مطوعى﴾ (الداجونى عن هشام،والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،بفتح أوامالة(خَابَ)لكن الأخفش عن ابن ذكوان،والحلوانى عن هشام،بفتح(خَاب)﴾@/ثم إن تمل له خَابَ﴾ (للمطوعى إمالة(خَابَ)﴾ حتما ذات راء فميلا﴾(تجب مع إمالة ذوات الراء)

٣١٦/﴿/وعند أبى عمرو مع المد مطلقا/والإدغام/والدورى مع القصر مبدلا﴾

٣١٦/﴿@/وعند أبى عمرو مع المد مطلقا﴾ (لأبى عمرو،قصر وتوسط المد المنفصل مطلقا/بمعنى مع تحقيق وابدال الهمزالمفرد)﴾ والإدغام﴾ (مع الإدغام الكبير يمتنع فتح(موسى)على تقليل رءوس الآى)﴾@/والدورى مع القصر مبدلا﴾(للدورى،ما سبق يمتنع على قصر المد المنفصل مع ابدال الهمزالمفرد)

@ففى قولهﷻ(ثُمَّ ائْتُوا صفًّا وَقَدْ أَفْلَحَ الْيَوْمَ مَنِ اسْتَعْلَى(٦٤)قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى(٦٥)

لأبى عمرو خمسة عشر وجها

من الأول إلى السادس/همزة فى(ائْتُوا)واظهار فى(الْيَوْمَ مَنِ)مع فتح وتقليل فى الجميع فى(اسْتَعْلَى/مُوسَى/أَلْقَى)مع قصر وتوسط فى(يَا مُوسَى إِمَّا)//ومع فتح فى(مُوسَى)فقط مع قصر فى(يَا مُوسَى إِمَّا)//ومع تقليل فى(مُوسَى)فقط مع توسط فى(يَا مُوسَى إِمَّا)لأبى عمرو

من السابع إلى الثانى عشر/ابدال فى(ائْتُوا)واظهار فى(الْيَوْمَ مَنِ)مع فتح وتقليل فى الجميع(اسْتَعْلَى/مُوسَى/أَلْقَى)مع قصر وتوسط فى(يَا مُوسَى إِمَّا)لأبى عمرو

//ومع فتح فى(مُوسَى)مع قصر فى(يَا مُوسَى إِمَّا)للسوسى

//ومع تقليل فى(مُوسَى)فقط مع توسط فى(يَا مُوسَى إِمَّا)لأبى عمرو

من الثالث عشر إلى الخامس عشر/ابدال فى(ائْتُوا)وادغام فى(الْيَوْمَ مَنِ)مع فتح وتقليل فى الجميع(اسْتَعْلَى/مُوسَى/أَلْقَى)//ومع تقليل فى(مُوسَى)فقط لأبى عمرو

٣١٧/﴿/فدع فتح يا مُوسَى على بين بين فى رءوس/ويأتيه عند سوسيهم على﴾

٣١٨/﴿سكون فقلل مطلقا أبدل اقصرن/لداجون إن تظهر نَبَذْتُ له احظلا﴾

٣١٩/﴿الإدغام فى با الجزم/والنَّاسِ إن تمل بفتح اهْتَدَى للدور حتما فبسملا﴾

٣٢٠/﴿/لسوسى اهْتَدَى إن تفتحن صل وبسملن/وفى تَصِفُونَ الغيب للصور فاقبلا﴾

٣٢١/﴿بخلف/ولا تسكت/سُكَارَى أمل بغيب مطوعى لا مع خطاب كما انجلا﴾

٣١٧/﴿@/فدع فتح يا مُوسَى﴾ (للسوسى،يمتنع فتح(مُوسَى)﴿ على بين بين فى رءوس﴾ (معه تقليل رءوس الآى)﴿@/ويأتيه عند سوسيهم على﴾

٣١٨/﴿سكون﴾ (للسوسى،بسكون هاء(يَأْتِهِ مُؤْمِنًا)﴿ فقلل مطلقا﴾ (معه تقليل(فعلى)ورءوس الآى)﴿ أبدل﴾ (معه ابدال الهمز المفرد معه)﴿ اقصرن﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿@/لداجون إن تظهر نَبَذْتُ له﴾ (للداجونى عن هشام، إظهار(فَنَبَذْتُهَا)﴿ احظلا﴾

٣١٩/﴿الإدغام فى بالجزم﴾ (يمتنع الإدغام فى باء الجزم فى الفاء مثل(قَالَ اذْهَبْ فَمَنْ تَبِعَكَ)مع إظهار(فَنَبَذْتُهَا)﴿@/و النَّاس إن تمل﴾ (للدورى،بإمالة(مِنَ النَّاس)﴿ بفتح اهْتَدَى للدور﴾ (معه فتح(اهْتَدَى)﴿ حتما فبسملا﴾(معه تجب البسملة بين السورتين)

٣٢٠/﴿@/لسوسى اهْتَدَى إن تفتحن﴾ (للسوسى،بفتح(اهْتَدَى)﴿ صل وبسملن﴾ (معه يجوز الوصل أو البسملة بين السورتين/ولكن يمتنع السكت بين السورتين)﴿@/وفى تَصِفُونَ الغيب للصور فاقبلا﴾

٣٢١/﴿بخلف﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،له بالتاء والياء فى(تَصِفُونَ)(ولكن الأخفش عن ابن ذكوان،له بالتاء فقط فى(وَرَبُّنَا الرَّحْمَنُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ)﴿@/ولا تسكت﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت على الياء فى(تَصِفُونَ)﴿@/ سُكَارَى أمل﴾ (للمُطَوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،تجب إمالة ذوات الراء مثل(سُكَارَى)﴿ بغيب مطوعى﴾ (معه الياء فى(تَصِفُونَ)﴿ لا مع خطاب كما انجلا﴾(وتمتنع على التاء فى(تَصِفُونَ)

@ففى قوله ﷺ(فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ أَصْحَابُ الصِّرَاطِ السَّوِيِّ وَمَنِ اهْتَدَى(١٣٥)بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ/بطه)لأبى عمرو عشرة أوجه
من الأول إلى السادس/فتح فى(اهْتَدَى)مع بسملة فى(بين السورتين)وفتح فى(لِلنَّاس)لأبى عمرو
///وامالة فى(لِلنَّاس)للدورى//ومع سكت فى(بين السورتين)وفتح فى(لِلنَّاس)للدورى//ومع الوصل فى(بين السورتين)وفتح فى(لِلنَّاس)لأبى عمرو///
من الخامس إلى العاشر/تقليل فى(اهْتَدَى)مع بسملة وسكت ووصل فى(بين السورتين)مع فتح فى(لِلنَّاس)لأبى عمرو///وامالتهما فى(اهْتَدَى)(لِلنَّاس)للدورى//

☎←تحريرات فى سورة المؤمنون

٣٢٢/﴿و/إن تفتح أو تضجع قَرَارٍ لحمزة على سكت أل فى خَلْقًا آخَرَ فانقلا﴾

٣٢٣/﴿كذا اسكت/ومع إهمال سكت لدى خلف بالإضجاع فانقل ثم حقق مقللا﴾

٣٢٢/﴿@/و﴾ (لحمزة،فى قوله ﷺ(وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ(١٢)ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ(١٣)ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ)﴿@/إن تفتح﴾ (لخلاد،فتح فى(قَرَارٍ)﴿ أو تضجع قَرَارٍ لحمزة﴾ (لحمزة،الإمالة فى(قَرَارٍ)﴿ على سكت أل﴾ (معه سكت(أل)معه وقفا)﴿ فى خَلْقًا آخَرَ فانقلا﴾

٣٢٣/﴿كذا اسكت﴾ (تجب الوقف بالنقل أو بالسكت على المتوسط بزائد مفصول رسما(خَلَقًا آخَرَ)ويمتنع التحقيق)

﴿@/ومع إهمال سكت لدى خلف﴾ (لخلف،يمتنع السكت مع)﴿ بالإضجاع فانقل﴾ (النقل مع إمالة(قَرَارٍ)/أو)﴿ ثم

حقق مقللا﴾(التحقيق مع تقليل(قَرَارٍ)

☎←تحريرات فى سورة النور

٣٢٤/﴿/وها الصَّادِقِينَه عن رويسهم فدع لمن كان إلا عنه يقرأ مبدلا﴾

٣٢٤/﴿@/وها الصَّادِقِينَه عن رويسهم فدع﴾ (لرويس،تمتنع هاء السكت فى مثل(الصَّادِقِينَ)﴿ لمن كان إلا

عنه يقرأ مبدلا﴾(معه وجه إبدال الهمزة واو فى(شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ)

٣٢٥/﴿/وخيرا إذا فخمت للأزرق الْبِغَاءِ إِنْ عند مد الهمز ما ياء أبدلا﴾

٣٢٦/﴿/وإبداله مدا يخص بمده لهمزة ومع تقليله كان مهملا﴾

٣٢٧/﴿/وإن فاتحا وسطت غير مفخم فلا تبدلن ياء لدى من تأملا﴾

٣٢٥/﴿@/وخيرا إذا فخمت للأزرق﴾ (للأزرق،بتفخيم(خَيْرًا)يمتنع)﴿ الْبِغَاءِ إِنْ عند مد الهمز﴾ (معه اشباع

البدل)﴿ ما ياء أبدلا﴾(معه يمتنع الإبدال ياء خفيفة مكسورة فى(وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا(٣٣)بالنور)

٣٢٦/﴿@/وإبداله مدا يخص﴾ (للأزرق،وجه إبدال الهمزة حرف مد على القصر والتوسط(الْبِغَاءِ إِنْ)/يختص)﴿ بمده

لهمزة﴾ (معه اشباع البدل فقط)﴿ ومع تقليله كان مهملا﴾(ويمتنع تقليل ذوات الياء/ولكن يمتنع على قصر وتوسط البدل)

٣٢٧/﴿@/وإن فاتحا﴾ (للأزرق،فتح ذوات الياء)﴿ وسطت﴾ (معه توسط مد البدل)﴿ غير مفخم﴾ (يمتنع تفخيم(خَيْرًا)

﴿فلا تبدلن ياء لدى من تأملا﴾(يمتنع الإبدال ياء مكسورة(الْبِغَاءِ إِنْ)

@ففى قوله ﷻ(إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا وَآتُوهُمْ مِنْ مَالِ اللَّهِ الَّذِي آتَاكُمْ وَلَا تُكْرِهُوا فَتَيَاتِكُمْ عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِتَبْتَغُوا عَرَضَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا(٣٣)بالنور)

للأزرق تسعة وعشرون وجها/منهم واحد وعشرون وجها على ترقيق(خَيْرًا)

من الأول إلى الرابع/قصر فى(وَآتُوهُمْ)مع فتح فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)مع أربعة فى(الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)

الخامس والسادس/قصر فى(وَآتُوهُمْ)وتقليل فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)مع تسهيل وابدال ياء مكسورة فى(الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)

من السابع إلى التاسع/توسط فى(وَآتُوهُمْ)مع فتح فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)مع تسهيل وابدال مدا مع المد والقصر فى (الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)

من العاشر إلى الثالث عشر/توسط فى(وَآتُوهُمْ)مع تقليل فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)مع أربعة فى(الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)

من الرابع عشر إلى الواحد والعشرون/اشباع فى(وَآتُوهُمْ)مع فتح وتقليل فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)/كلاهما مع أربعة فى (الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)

/منهم ثمانية أوجه على تفخيم(خَيْرًا)/قصر وتوسط فى(وَآتُوهُمْ)مع فتح فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)مع تسهيل وابدال ياء مكسورة فى(الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)

//اشباع فى(وَآتُوهُمْ)مع فتح فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)وتسهيل وابدال مع المد والقصر فى(الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)

///ومع تقليل فى(آتَاكُمْ/الدُّنْيَا)وتسهيل فى(الْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ)/

٣٢٨/﴿/وإضجاع وَالْإِكْرَامِ إِكْرَاهِهِنَّ بابن أخرم/اخصص ساكتا ثم أسجلا﴾

٣٢٩/﴿/له السكت إن تضجع/ومطوعيهم له فتح ذى الر حيث كان مميلا﴾

٣٣٠/﴿/ولم يمل الرملى/لخلاد امنعن إمالة ها التأنيث إن كان موصلا﴾

٣٣١/﴿وَيَتَّقْهِ لكن عموما سوى الألف-----------------------------﴾-

٣٢٨/﴿@/و﴾ (ابن ذكوان ما عدا الرملى)أمال بخلف(وَالْإِكْرَام)(فَإِنَّ اللَّهَ مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٣٣)بالنور)//ولكن لابن ذكوان يمتنع السكت مع الإمالة/ما عدا ابن الاخرم فيجوز)﴿ إضجاع وَالْإِكْرَام إِكْرَاهِهِنَّ بابن أخرم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،أمال (وَالْإِكْرَام)(إِكْرَاهِهِنَّ)معه)﴿@/اخصص ساكتا ثم أسجلا﴾(له السكت الخاص وعدمه /على فتح ذوات الراء)

٣٢٩/﴿@/له السكت إن تضجع﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،له السكت العام وعدمه تجب مع إمالة (وَالْإِكْرَام)(إِكْرَاهِهِنَّ) ﴿/@ومطوعيهم له فتح ذى الر حيث كان مميلا﴾(للمُطَّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان، فتح ذوات الراء تجب على إمالة(وَالْإِكْرَام)(إِكْرَاهِهِنَّ)

٣٣٠/﴿@/ولم يمل الرملى﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،فتح(وَالْإِكْرَام)(إِكْرَاهِهِنَّ)﴿@/لخلاد امنعن إمالة ها التأنيث﴾ (خلاد،يمتنع إمالة هاء التأنيث وقفا بكل الحروف سوى الالف)﴿ إن كان موصلا﴾

٣٣١/﴿ وَيَتَّقْهِ﴾ (على وجه الصلة فى(وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الفَائِزُونَ(٥٢)بالنور)﴿ لكن عموما سوى الألف﴾(هاء التأنيث وقفا فى كل الحروف سوى الألف)

☎←تحريرات فى سورة الشعراء

٣٣١/----------------------------- ﴿/وفِرْقٍ على ترقيقه المد يجتلى﴾

٣٣٢/﴿لحفص هشام/ثم أيضا توسط بلا وجه سكت لابن ذكوان فاعقلا﴾

٣٣٣/﴿/وإضجاع ها التأنيث فى النشر لم يكن لدى حمزة وامنع به وجه مد لا﴾

٣٣٤/﴿/وعن خلف لا سكت فى المد معه أَجْمَعِينَ امنعن عن حمزة أن يسهلا﴾

٣٣٥/﴿/ولا هاء فيه عند يعقوب واقفا وما معه الإدغام أيضا تحصلا﴾

٣٣٦/﴿/وترقيق ظَلّتَ لا يكون بدونه وتفخيم مضموم به كان مهملا﴾

٣٣٧/﴿/ومع فتح مُوسَى اهمز لدور مرققا/وتفخيم سوسى قاصرا ومقللا﴾

٣٣٨/﴿يخص بإبدال/ومع مده فلا يرقق لكن حيث ما هو قللا﴾

٣٣٩/﴿/وعن خلف مع ترك سكت مفخما ففى الوقف أدغم أَجْمَعِينَ أو انقلا﴾

٣٤٠/﴿/ولم يكن الصورى إلا مفخما/وعن أخفش وجهان فيه تهللا﴾

/٣٣١ ﴿@/وفِرْق على ترقيقه﴾ (هشام وحفص)تجب ترقيق راء(فكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)بالشعراء)﴿ المد﴾ (على توسط المد المنفصل)﴿ يجتلى﴾

/٣٣٢ ﴿لحفص هشام/@ثم أيضا توسط﴾ (ابن ذكوان،تجب ترقيق راء(فِرْق)مع توسط المد المنفصل)﴿ بلا وجه سكت لابن ذكوان فاعقلا﴾(مع عدم السكت)

/٣٣٣ ﴿@/وإضجاع ها التأنيث فى النشرلم يكن لدى حمزة﴾ (لحمزة،ترقيق راء(فِرْق)على فتح هاء التأنيث) ﴿وامنع به وجه مد لا﴾(يمتنع مع توسط مد(لا)النافية للجنس/ولكن يجب على قصر(لا)

/٣٣٤ ﴿@/وعن خلف لا سكت فى المد﴾ (خلف،ترقيق راء(فِرْق)تمتنع على السكت فى المد المنفصل والمتصل) ﴿معه أَجْمَعِينَ امنعن عن حمزة أن يسهلا﴾ (لحمزة،ترقيق راء(فِرْق)يمتنع مع تغيير المتوسط بزائد سواء المد المنفصل أوالمفصول رسما(وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ)/بمعنى يجب مع تحقيق المتوسط بزائد)

/٣٣٥ ﴿@/ولا هاء فيه عند يعقوب واقفا﴾ (ليعقوب،ترقيق راء(فِرْق)يمتنع على هاء السكت وقفا(أَجْمَعِينَ)﴿ وما معه الإدغام أيضا تحصلا﴾(يمتنع مع الإدغام الكبير/ولكن يجب مع الإظهار وترك هاء السكت(أَجْمَعِينَ)

/٣٣٦ ﴿@/وترقيق ظَلْتَ﴾ (الأزرق،ترقيق اللام بعد الظاء(ظَلْتَ)﴿ لا يكون بدونه﴾ (يجب على ترقيق راء(فِرْق) ﴿وتفخيم مضموم به كان مهملا﴾(الأزرق،ترقيق راء(فِرْق)يمتنع على تفخيم الراء المضمومة)

/٣٣٧ ﴿@/ومع فتح مُوسَى﴾ (دورى،ترقيق راء(فِرْق)مع فتح باب فعلى(موسى)معه)﴿ اهمز﴾ (على تحقيق الهمزة) ﴿لدور مرققا﴾ (معه يجب ترقيق راء(فِرْق)﴿@/وتفخيم سوسى ﴾ (السوسى،تفخيم راء(فِرْق)يختص)﴿ قاصرا﴾ (على قصر المنفصل)﴿ ومقللا﴾(وتقليل باب فعلى(موسى)

/٣٣٨ ﴿يخص بإبدال﴾ (يختص بإبدال الهمزالمفرد)﴿@/ومع مده﴾ (ولكن/على توسط المنفصل)﴿ فلا يرقق﴾ (يمتنع ترقيق راء(فِرْق)﴿ لكن حيث ما هو قللا﴾(معه تقليل باب فعلى(موسى)

/٣٣٩ ﴿@/وعن خلف مع ترك سكت﴾ (لخلف،يمتنع السكت فى الجميع)﴿ مفخما﴾ (مع تفخيم راء(فِرْق)معه) ﴿ففى الوقف أدغم أَجْمَعِينَ أو انقلا﴾(تغيير الهمزة كله بالنقل أو الإدغام فى المتوسط بزائد المد المنفصل والمفصول رسما(وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ)وقفا)

/٣٤٠ ﴿@/ولم يكن الصورى إلا مفخما﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،له تفخيم راء(فِرْق)فقط)﴿@/وعن أخفش وجهان فيه تهللا﴾(الأخفش عن ابن ذكوان،بوجهين تفخيم وترقيق راء(فِرْق)

@ففى قوله ﷻ(فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنِ اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ العَظِيمِ(٦٣)وَأَزْلَفْنَا ثَمَّ الْآخَرِينَ(٦٤)وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ(٦٥)بالشعراء)

لخلف عشرة أوجه/ولخلاد اثنى عشر وجها

من الأول إلى الثامن/تفخيم فى(فِرْقٍ)مع سكت ال فى(الْآخَرِينَ)وثلاثة وهى تحقيق ونقل وادغام لحمزة ///ومع ترك سكت فى(الْآخَرِينَ)مع تحقيق لخلاد فى(مَعَهُ أَجْمَعِينَ)

///ومع نقل فى(ٱلْآخَرِينَ)وادغام لحمزة
///وترقيق فى(فِرْقٍ)مع السكت وعدمه فى ال فى(ٱلْآخَرِينَ)مع تحقيق فى(مَعَهُ أَجْمَعِينَ)لحمزة///
من التاسع إلى الثانى عشر/سكت فى المد فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)مع تحقيق ونقل فى فى (ٱلْآخَرِينَ)وادغام فى(مَعَهُ أَجْمَعِينَ)لحمزة
///ومع ترقيق فى(فِرْقٍ)مع تحقيق فى(مَعَهُ أَجْمَعِينَ)لخلاد///
ليعقوب خمسة أوجه وهى/قصر فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)مع وجهين فى(مَعَهُ أَجْمَعِينَ)
///ومع ترقيق فى(فِرْقٍ)بدون سكت فى(أَجْمَعِينَ)
///وتوسط فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)مع تفخيم وترقيق فى(فِرْقٍ)بدون سكت فى(ٱلْآخَرِينَ)///
@وإذا وصلت الآية السابقة حتى قوله ﷻ((٦٥)ثُمَّ أَغْرَقْنَا ٱلْآخَرِينَ(٦٦)إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً)
لحمزة أربعة عشر وجها/
من الأول إلى العاشر/ترك سكت فى المد فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)مع السكت فى(ٱلْآخَرِينَ)مع تحقيق فى(ٱلْآخَرِينَ)وفتح فى(لَآيَةً)/ومع تسهيل فى(ذَٰلِكَ لَآيَةً)وفتح فى(لَآيَةً)وامالة فى(لَآيَةً)لحمزة
///ترك سكت فى(ٱلْآخَرِينَ)مع تحقيق فى(ٱلْآخَرِينَ)وفتح فى(لَآيَةً)لخلاد
//ومع تسهيل فى(ذَٰلِكَ لَآيَةً)وفتح فى(لَآيَةً)لحمزة//وامالة فى(لَآيَةً)لخلاد
///ومع ترقيق فى(فِرْقٍ)مع السكت فى(ٱلْآخَرِينَ)وتحقيق فى(ٱلْآخَرِينَ)وتسهيل فى(ذَٰلِكَ لَآيَةً)مع فتح فى(لَآيَةً)لحمزة
///مع ترك السكت فى(ٱلْآخَرِينَ)مع تحقيق فى(ٱلْآخَرِينَ)وفتح فى(لَآيَةً)لخلاد
//وتسهيل فى(ذَٰلِكَ لَآيَةً)مع فتح فى(لَآيَةً)لحمزة//
من الحادى عشر إلى الرابع عشر/السكت فى المد فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)مع تسهيل فى(ذَٰلِكَ لَآيَةً) وفتح فى(لَآيَةً)وامالة فى(لَآيَةً)لحمزة
//مع تحقيق فى(ٱلْآخَرِينَ)وفتح فى(لَآيَةً)لخلف
//ومع ترقيق فى(فِرْقٍ)مع تحقيق فى(ٱلْآخَرِينَ)وفتح فى(لَآيَةً)لخلاد//
@وإذا وصلت الآية السابقة حتى قوله ﷻ(وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ(٦٧)
لأبى عمرو ستة عشر وجها/
من الأول إلى الرابع/قصر فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)وفتح فى(مُوسَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)والهمز والابدال فى(مُؤْمِنِينَ)لأبى عمرو//ومع ترقيق فى(فِرْقٍ)والهمز فى(مُؤْمِنِينَ)لأبى عمرو//والابدال فى(مُؤْمِنِينَ)للسوسى//
من الخامس إلى الثامن/قصر فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)وتقليل فى(مُوسَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)والهمز فى(مُؤْمِنِينَ)للدورى
///والابدال فى(مُؤْمِنِينَ)لأبى عمرو//وترقيق فى(فِرْقٍ)والهمز الابدال فى(مُؤْمِنِينَ)لأبى عمرو//
من التاسع إلى الثانى عشر/توسط فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)مع فتح فى(مُوسَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)والهمز والابدال فى (مُؤْمِنِينَ)لأبى عمرو///ترقيق فى(فِرْقٍ)والهمز فى(مُؤْمِنِينَ)لأبى عمرو//والابدال فى(مُؤْمِنِينَ)للسوسى//
من الثالث عشر إلى السادس عشر/توسط فى(فَأَوْحَيْنَا إِلَى)مع تقليل فى(مُوسَى)مع تفخيم فى(فِرْقٍ)والهمز والابدال فى(مُؤْمِنِينَ)لأبى عمرو//ترقيق فى(فِرْقٍ)والهمز والابدال فى(مُؤْمِنِينَ)للدورى

☎←تحريرات فى سورة النمل

٣٤١/﴿/وآتَانِ وقفا فاحذفن لحفصهم على قصره/واعكس مع السكت تفضلا﴾

٣٤١/﴿@/وآتَانِ وقفا فاحذفن لحفصهم﴾ (لحفص،يجب حذف الياء وقفا فى(فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ (٣٦)بالنمل)﴿ **على قصره**﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿ **@/واعكس**﴾ (وإثبات الياء وقفا فى(فَمَا آتَانِيَ)
﴿**مع السكت تفضلا**﴾(على السكت)

٣٤٢/﴿/ومع ترك غنة مظهرا لَا قِبَلَ لَهُمْ ففى صَاغِرُونَ الوقف بالهاء أهملا﴾

٣٤٢/﴿@/ومع ترك غنة﴾ (لرويس،ترك الغنة)﴿ **مظهرا لَا قِبَلَ لَهُمْ** ﴾ (مع اظهار(لَا قِبَلَ لَهُمْ)بالنمل)﴿ **ففى صَاغِرُونَ الوقف بالهاء أهملا**﴾ (تمتنع هاء السكت على مثل(صَاغِرُونَ)

@ففى قولهﷻ(ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ(٣٧)بالنمل)
لرويس أحد عشر وجها/منهم خمسة على ترك الغنة وهى/ادغام فى(لَا قِبَلَ لَهُمْ)مع قصر فى(مِنْهَا أَذِلَّةً)وترك الهاء واثباتها فى(صَاغِرُونَ)///ومع توسط فى(مِنْهَا أَذِلَّةً)وترك الهاء فى(صَاغِرُونَ)واظهار فى(لَا قِبَلَ لَهُمْ)/مع قصر وتوسط فى(مِنْهَا أَذِلَّةً)وترك الهاء فى(صَاغِرُونَ)
/منهم خمسة على الغنة وهى/قصر فى(مِنْهَا أَذِلَّةً)وترك الهاء واثباتها فى(صَاغِرُونَ)
///وتوسط فى(مِنْهَا أَذِلَّةً)وترك الهاء فى(صَاغِرُونَ)مع ادغام واظهار فى(لَا قِبَلَ لَهُمْ)/

٣٤٣/﴿/وإن تفتحن آتيكَ فى الكل ساكتا لَقويٌّ أَمينٌ عند خلاد انقلا﴾

٣٤٤/﴿/وإن تضجعن فاسكت مع السكت مطلقا/ومع سكت غير المد فالنقل نقلا﴾

٣٤٥/﴿/ومع سكت مد غير متصل ومع توسط لا ما كان فيهما مميلا﴾

٣٤٣/﴿@/وإن تفتحن آتِيكَ﴾ (لخلاد،إذا فتح(أَنَا آتِيكَ بِهِ)﴿ فى الكل ساكتا﴾ (مع السكت فى الجميع)﴿ لَقوِيٌّ أَمِينٌ عند خلاد انقلا﴾(يجب النقل وقفا فى(وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقوِيٌّ أَمِينٌ(٣٩)بالنمل)

٣٤٤/﴿@/وإن تضجعن﴾ (لخلاد،إذا أمال(أَنَا آتِيكَ بِهِ)﴿ فاسكت﴾ (يجب السكت وقفا فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)﴿ مع السكت مطلقا﴾ (على السكت فى الجميع)﴿@ومع سكت غير المد﴾ (إذا قرأ بالسكت فى غير المد)﴿ فالنقل نقلا﴾(يجب النقل وقفا فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)

٣٤٥/﴿@/ومع سكت مد غير متصل﴾ (يمتنع السكت على المد المنفصل فقط غير المد المتصل)﴿ ومع توسط لا﴾ (مع توسط(لا)النافية)﴿ ما كان فيهما مميلا﴾(يمتنع امالة(أَنَا آتِيكَ بِهِ)

@ففى قولهﷻ(فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ فَمَا آتَانِيَ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ(٣٦) ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ(٣٧)قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ(٣٨)قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ/بالنمل)
لخلاد ثلاثة عشر وجها
من الأول إلى الرابع/ترك السكت فى الجميع فى(بَلْ أَنْتُمْ/ارْجِعْ إِلَيْهِمْ/فَمَا آتَانِيَ/يَا أَيُّهَا/أَنَا آتِيكَ)مع فتح وامالة فى(آتِيكَ)//كلاهما مع تحقيق ونقل فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)/مع قصر فى(لَا)نافية
من الخامس إلى التاسع/السكت على المد المنفصل فقط فى(فَمَا آتَانِيَ/يَا أَيُّهَا/أَنَا آتِيكَ)مع قصر فى(لَا)نافية مع فتح فى(آتِيكَ)مع النقل فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)//السكت فى(بَلْ أَنْتُمْ/ارْجِعْ إِلَيْهِمْ/فَمَا آتَانِيَ)وامالة فى(آتِيكَ)ونقل فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)
//مع توسط فى(لَا)نافية//فتح فى(آتِيكَ)مع النقل والسكت فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)
العاشر والحادى عشر/السكت على المد المنفصل وعلى المفصول رسما فى(بَلْ أَنْتُمْ/ارْجِعْ إِلَيْهِمْ/فَمَا آتَانِيَ/يَا أَيُّهَا/أَنَا آتِيكَ)مع قصر فى(لَا)نافية مع فتح فى(آتِيكَ)مع النقل والسكت فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)
الثانى عشر والثالث عشر/السكت فى الجميع فى(بَلْ أَنْتُمْ/ارْجِعْ إِلَيْهِمْ/فَمَا آتَانِيَ/يَا أَيُّهَا/أَنَا آتِيكَ)مع قصر فى(لَا)نافية مع فتح فى(آتِيكَ)مع النقل فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)//ومع امالة فى(آتِيكَ)وسكت فى(لَقوِيٌّ أَمِينٌ)

٣٤٦/﴿/وليس رويس مدغما وَجَعَلَ لَهَا على المد مع إظهار فى وأنزلا﴾

٣٤٦/﴿@/و﴾ (قولهﷻ(أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَإِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ(٦٠)أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا)﴿ ليس رويس مدغما وَجَعَلَ لَهَا﴾ (لرويس،يمتنع إدغام(وَجَعَلَ لَهَا)﴿ على المد﴾ (معه توسط المد المنفصل)

﴿مع إظهار فى وأنزلا﴾(على إظهار(وَأَنْزَلَ لَكُمْ)

@ففى قوله ﷻ(وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَئِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ(٦٠)أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ/

لرويس سبعة أوجه

من الأول إلى الثالث/اظهار فى(وَأَنْزَلَ لَكُمْ)مع قصر فى(خِلَالَهَا أَنْهَارًا)واظهار وادغام فى(وَجَعَلَ لَهَا)

///ومع توسط فى(خِلَالَهَا أَنْهَارًا)واظهار فى(وَأَنْزَلَ لَكُمْ)

من الرابع إلى السابع/ادغام فى(وَأَنْزَلَ لَكُمْ)مع قصر وتوسط فى(خِلَالَهَا أَنْهَارًا)/واظهار وادغام فى(وَجَعَلَ لَهَا)//

٣٤٧/﴿/ودع غيب تَفْعَلُونَ عند ابن أخرم/ومع غيب شامى فوسط وأهملا﴾

٣٤٨/﴿لسكت/ومع غيب لمطوعيهم لدى كَافِرِينَ النَّارِ حتما فميلا﴾

٣٤٧/﴿@/ودع غيب تَفْعَلُونَ عند ابن أخرم﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع بالياء(إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ(٨٨)بالنمل)﴿@/ومع غيب شامى﴾ (لابن عامر،من بقية طرقه الغيب بالياء(بِمَا تَفْعَلُونَ)يجب)﴿فوسط﴾ (مع توسط المد المنفصل)﴿وأهملا﴾

٣٤٨/﴿لسكت﴾ (معه ترك السكت)﴿@/ومع غيب لمطوعيهم﴾ (للمُطَوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالياء(بِمَا تَفْعَلُونَ)﴿لدى كَافِرِينَ النَّارِ حتما فميلا﴾(يجب مع إمالة(كَافِرِينَ/النَّارِ/وذوات الراء/وله كذلك بالتاء(تَفْعَلُونَ)وإمالة وفتح-ذوات الراء)وكلاهما مع فتح(كافرين)فقط)

@ففى قوله ﷻ(صُنْعَ اللَّهِ الَّذِي أَتْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ(٨٨)مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ(٨٩)وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وُجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ(٩٠)إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلْدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ/بالنمل)

لهشام سبعة أوجه

الأول/قصر فى(الَّذِي أَتْقَنَ)مع خطاب فى(تَفْعَلُونَ)وفتح فى(جَاءَ)وادغام فى(هَلْ تُجْزَوْنَ)

///والوقف على(شَيْءٍ)بالنقل والادغام لهشام//وبالهمز فى(شَيْءٍ)للحلوانى//مع خطاب فى(تَفْعَلُونَ)وفتح فى(جَاءَ)وادغام فى(هَلْ تُجْزَوْنَ)والوقف بالتخفيف والهمزة فى(شَيْءٍ)للحلوانى//ومع امالة فى(جَاءَ)واظهار والادغام فى(هَلْ تُجْزَوْنَ)والهمزة فى(شَيْءٍ)للداجونى

ولابن ذكوان ثمانية أوجه/منهم ستة مع التوسط

من الأول إلى الرابع/ترك السكت فى(شَيْءٍ/يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ/أَنْ أَعْبُدَ)مع بالتاء فى(تَفْعَلُونَ)وفتح فى(النَّارِ)للأخفش والمطوعى//وامالة فى(النَّارِ)للصورى//مع بالياء فى(تَفْعَلُونَ)وفتح فى(النَّارِ)للنقاش//وامالة فى(النَّارِ)للصورى//

الخامس والسادس/السكت فى(شَيْءٍ/يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ/أَنْ أَعْبُدَ)مع بالتاء فى(تَفْعَلُونَ)وفتح فى(النَّارِ)لابن ذكوان ما عدا الرملى//وامالة للرملى

السابع والثامن/توسط فى(الَّذِي أَتْقَنَ)مع السكت وتركه فى(شَيْءٍ/يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ/أَنْ أَعْبُدَ)مع بالتاء فى(تَفْعَلُونَ)وفتح فى(النَّارِ)للنقاش//

☎←تحريرات من سورة القصص إلى سورة فاطر

٣٤٩/﴿/وفى يَعْقِلُونَ إن تخاطب لدورهم فمُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى فقللا﴾

٣٥٠/﴿/ودع غيب سوسى بمد مقللا/وفى تُخْرَجُونَ الفتح والضم عدلا﴾

٣٥١/﴿بخلف/عن النقاش عند توسط ولا سكت/وافتح معه ضَعْفًا كذا الولا﴾

٣٥٢/﴿لحفص/وإن يبدل أَئِمَّة أزرق فهمزا أطل وافتح كذا سم أوصلا﴾

٣٤٩/﴿@/وفى يَعْقِلُونَ إن تخاطب لدورهم﴾ (الدورى،بالتاء فى(أفلا تَعْقِلونَ(٦٠)بالقصص)﴿ فمُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى فقللا﴾(يجب مع تقليل ثلاثة أسماء(موسى/عيسى/يحيى)مع فتح باقى باب فعلى ورءوس الآى)

٣٥٠/﴿@/ودع غيب سوسى﴾ (السوسى،يمتنع بالياء فى(أفلا تَعْقِلونَ)معه)﴿ بمد﴾ (توسط المنفصل)﴿ مقللا﴾ (مع تقليل باب فعلى ورءوس الآى/ما عدا أسماء ثلاثة(موسى/عيسى/يحيى)فيجوز تقليلهم)﴿@/وفى تُخْرَجُونَ الفتح والضم عدلا﴾

٣٥١/﴿بخلف﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،روى،(وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ(١٩)بالروم)بوجهين-مبنى للمعلوم ومبنى للمفعول)﴿@/عن النقاش﴾ (تخرجون فتح التاء وضم الراء مبنى للمعلوم(تَخْرُجُونَ)﴿ عند توسط﴾ (على توسط المنفصل)﴿ ولا سكت﴾ (ويمتنع السكت@/للنقاش وجه آخر/وهوضم التاء وفتح الراء(تُخْرَجُونَ)/على توسط واشباع المنفصل /وعلى السكت وعدمه/وهذا كذلك لاين الأخرم والصورى)﴿@/وافتح معه ضَعْفًا كذا الولا﴾

٣٥٢/﴿لحفص﴾ (حفص)يجب فتح الضاد فى(اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ(٥٤)بالروم)/مع السكت)﴿@/وإن يبدل أَئِمَّةَ أزرق﴾ (الأزرق،إذا قرأ بالإبدال ياء(أيِمَّة)﴿ فهمزا أطل﴾ (يجب اشباع مد البدل)﴿ وافتح﴾ (وفتح ذوات الياء)﴿ كذا سم أوصلا﴾(مع البسملة بين السورتين أو الوصل بين السورتين/ولكن يمتنع السكت بين السورتين)

@ففى قوله ﷻ(وَمَا أُوتِيتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزِينَتُهَا وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى أَفَلَا تَعْقِلُونَ(٦٠) بالقصص)

للسوسى سبعة أوجه

من الأول إلى الرابع/قصر فى(وَمَا أُوتِيتُمْ)مع فتح وتقليل فى(الدُّنْيَا)بالتاء فى(تَعْقِلُونَ)

من الخامس إلى السابع/توسط فى(وَمَا أُوتِيتُمْ)مع فتح فى(الدُّنْيَا)والغيب والخطاب فى(تَعْقِلُونَ)

//ومع تقليل فى(الدُّنْيَا)وخطاب فى(تَعْقِلُونَ)

٣٥٣/﴿/ومع وجه تقليل لدوريهم مَتَى ففى يا اللَّاء أبدله وليس مسهلا﴾

٣٥٤/﴿/على مده السوسى إن كان قارئا بسكت لدى فتح/آتَوْهَا توصلا﴾

٣٥٥/﴿بقصر لرملى ومطوعيهم بخلف/ومعه السكت كالفتح أهملا﴾

٣٥٦/﴿وفى كَافِرِينَ إن تمل/خذ بقصره إنَاهُ عن الحلوان جاء مميلا﴾

٣٥٣/﴿@/ومع وجه تقليل لدوريهم مَتَى﴾ (للدورى،وجه تقليل(مَتَى)﴿ ففى يا اللَّاء أبدله وليس مسهلا﴾(يجب على وجه بالياء الساكنة فى كلمة(اللَّاء)ويمتنع وجه التسهيل(اللَّاء)

٣٥٤/﴿@/على مده السوسى﴾ (للسوسى،يمتنع وجه التسهيل فى كلمة(اللاء)/مع توسط المد المنفصل)﴿ إن كان قارئا بسكت﴾ (معه السكت بين السورتين)﴿ لدى فتح﴾ (مع وجه فتح(مَتَى)﴿@/آتَوْهَا توصلا﴾

/٣٥٥﴿**بقصر لرملى و**﴾ (لكن)﴿ **مطوعيهم بخلف**﴾ (الصورى بخلف عن المطوعى)قصر همزة(ثُمَّ سُئِلُوا الْفِتْنَةَ لَآتَوْهَا)ولكن الأخفش بالمد)﴿**@/و**﴾ (المطوعى)قصر همزة(لَآتَوْهَا)وجهان)﴿ **معه السكت كالفتح أهملا**﴾(الوجه الأول /السكت،يمتنع معه فتح ذوات الراء/بمعنى يجب مع امالة ذوات الراء)

/٣٥٦﴿**و**﴾ (الوجه الثانى/قصر همزة(لَآتَوْهَا)معه)﴿ **فى كَافِرِينَ إن تمل**﴾ (بخلف امالة أوفتح(كافرين)/ولكن على مد همزة (لَآتَوْهَا)ثلاثة أوجه/اولا/ثانيا/فتح ذوات الراء و(كافرين)/مع السكت وعدمه/ثالثا/وفتح(كافرين)وامالة ذوات الراء مع عدم السكت)﴿**@/خذ بقصره**﴾ (للحُلوانى عن هشام،قصر همزة(لَآتَوْهَا)معه)﴿ **إِنَاهُ عن الحلوان جاء مميلا**﴾(مع إمالة(غَيْرَ نَاظِرِينَ إِنَاهُ)/ولكن الداجونى عن هشام،مع فتح(إِنَاهُ)

@ففى قوله ﷻ(وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ(٢٨)قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ(٢٩)فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَانْتَظِرْ إِنَّهُمْ مُنْتَظِرُونَ(٣٠)بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا(١)وَاتَّبِعْ مَا يُوحَى إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا(٢)وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا(٣)مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ)

لأبى عمرو ستة وعشرون وجها/منهم عشرون على فتح(مَتَى)

من الأول إلى الرابع/قصر فى(يَا أَيُّهَا)مع بسملة فى(بين السورتين)مع ترك غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال وتسهيل فى(اللَّائِي)لأبى عمرو//ومع غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال له فى(اللَّائِي)لأبى عمرو//وتسهيل فى(اللَّائِي)للسوسى

من الخامس إلى الثامن/قصر فى(يَا أَيُّهَا)مع سكت فى(بين السورتين)مع ترك غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال وتسهيل فى(اللَّائِي)لأبى عمرو//ومع غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال وتسهيل فى(اللَّائِي)للدورى

من التاسع إلى الحادى عشر/قصر فى(يَا أَيُّهَا)مع وصل فى(بين السورتين)مع ترك غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال وتسهيل فى(اللَّائِي)لأبى عمرو//ومع غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وتسهيل فى(اللَّائِي)للسوسى//

من الثانى عشر إلى الخامس عشر/توسط فى(يَا أَيُّهَا)مع بسملة فى(بين السورتين)مع ترك غنة فى(مِنْ رَبِّكَ) وابدال وتسهيل فى(اللَّائِي)لأبى عمرو//ومع غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال فى(اللَّائِي)لأبى عمرو///وتسهيل فى(اللَّائِي) للسوسى//

من السادس عشر إلى الثامن عشر/توسط فى(يَا أَيُّهَا)مع سكت فى(بين السورتين)مع ترك غنة فى(مِنْ رَبِّكَ) وابدال وتسهيل فى(اللَّائِي)للدورى//ومع غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال فى(اللَّائِي)لأبى عمرو//

من التاسع عشر والعشرون/توسط فى(يَا أَيُّهَا)مع وصل فى(بين السورتين)مع ترك غنة فى(مِنْ رَبِّكَ)وابدال وتسهيل فى(اللَّائِي)للدورى//

وستة على تقليل(مَتَى)/سكت وبسملة ووصل فى(بين السورتين)وابدال ياء على القصر فى(اللَّائِي)لأبى عمرو//وعلى توسط فى(يَا أَيُّهَا)للدورى

تنبيه/١/تقدم للسوسى منع توسط فى(يَا أَيُّهَا)على الوصل فى(بين السورتين)عند قوله(ولصالح على وجه وصل فاترك توسط(يَا أَيُّهَا)مسجلا)
٢/تقدم للسوسى منع توسط فى(يَا أَيُّهَا)والتسهيل فى(اللَّائِي)على تقليل فى(بلى/متى)عند قوله(كفى النار ان قللت الخ)

/٣٥٧﴿كثيرا عن الداجون بالباء وارد ومنسات فى وجه بإسكانه تلا﴾

/٣٥٧﴿**@/كثيرا عن الداجون بالباء وارد**﴾ (للدّاجُونى عن هشام،روى بالباء(رَبَّنَا آتِهِمْ ضِعْفَيْنِ مِنَ الْعَذَابِ وَالْعَنْهُمْ لَعْنًا كَبِيرًا(٦٨)بالأحزاب)﴿ **ومنسات فى وجه بإسكانه تلا**﴾ (للدّاجُونى عن هشام،دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ)سكن الهمزة أو فتح الهمزة(لكن الحلوانى)روى بالثاء(كَثِيرًا)وفتح الهمزة(مِنْسَأَتَهُ)

☎←تحريرات فى سورة يس

٣٥٨/﴿/لقالون فاقصر حيث قللت مدغما/وللأصبهانى مظهرا مد تقبلا﴾

٣٥٩/﴿/وأدغم لورش إن تقلل/كذلك إن تفخم لذى الضم أوالنصب مسجلا﴾

٣٦٠/﴿/بتفخيم ثان عند ذى المد قللن/ومع الأول افتح قاصرا لا مطولا﴾

٣٦١/﴿/بلا سكت الصورى بالخلف مظهر/وللأخفش الإدغام لا غير اعملا﴾

٣٦٢/﴿/ويختص بالإظهار سكت لحفصهم/بتقليل امنع سكت كل وكاسألا﴾

٣٦٣/﴿لحمزة/خلاد فزد منع سكته على حرف مد ذى انفصال تأملا﴾

٣٥٨/﴿@/لقالون فاقصر﴾ (لقالون،يجب قصر المنفصل)﴿ حيث قللت﴾ (على تقليل(يا)من يس)﴿ مدغما﴾ (مع إدغام نون يس)﴿@/وللأصبهانى مظهرا﴾ (للأصبهانى،إظهار(يا)من يس)﴿ مد تقبلا﴾(يجب توسط المنفصل)

٣٥٩/﴿@/وأدغم لورش﴾ (لورش كله،إدغام نون يس)﴿ إن تقلل﴾ (يجب مع تقليل(يا)من يس)﴿@/كذلك إن تفخم لذى الضم أوالنصب مسجلا﴾(للأزرق،يجب إدغام نون(يس والقرآن)٠على تفخيم الراء المضمومة والراء المنصوبة فى الحالين وصلا ووقفا)

٣٦٠/﴿@/بتفخيم ثان﴾ (للأزرق،تفخيم الراء المنصوبة)﴿ عند ذى المد﴾ (مع اشباع مد البدل)﴿ قللن﴾ (مع تقليل (يا)من يس)﴿@/ومع الأول﴾ (للأزرق،تفخيم الراء المضمومة معه)﴿ افتح﴾ (يجب فتح(يا)من يس معه)﴿ قاصرا﴾ (على قصرمد البدل)﴿ لا مطولا﴾(ويمتنع إشباع البدل)

٣٦١/﴿@/بلا سكت الصورى﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ بالخلف مظهر﴾ (مع إظهار بخلف نون (يس والقرآن)﴿@/و﴾ (لكن)﴿ للأخفش الإدغام لا غير اعملا﴾(للأخفش عن ابن ذكوان،إدغام نون(يس والقرآن)على عدم السكت)

٣٦٢/﴿@/ويختص بالإظهار﴾ (لحفص،اظهار نون(يس والقرآن)﴿ سكت لحفصهم﴾ (يختص مع السكت/ولكن يمتنع مع إدغام نون(يس والقرآن)﴿@/بتقليل﴾ (لحمزة،تقليل ياء(يس والقرآن)﴿ امنع سكت كل﴾ (يمتنع على السكت العام) ﴿وكاسألا﴾

٣٦٣/﴿لحمزة﴾ (ويمتنع على سكت الموصول مثل(وَاسْأَلْ)﴿@/خلاد فزد منع سكته على حرف مد ذى انفصال تأملا﴾(لخلاد،يمتنع تقليل ياء(يس والقرآن)على السكت المنفصل فقط وترك المتصل)

٣٦٤/﴿/وَمَا لِيَ للداجونى بالخلف أسكنن وخا يَخِصِّمُونَ اكسر بخلف له علا﴾

٣٦٤/﴿@/وَمَا لِيَ للداجونى بالخلف أسكنن﴾ (للدّاجُونى عن هشام،بخلف سكن الياء فى(وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَطَرَنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ(٢٢)بيس)﴿ وخا يَخِصِّمُونَ اكسر بخلف له علا﴾(وكسر الخاء بخلف(مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً

تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ(٤٩)بيس)(للحُلوانى عن هشام،مع فتح الياء فى(وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ)وفتح الخاء(يَخِصِّمُونَ)وهذا الوجه الثانى للداجونى وهو فتح الخاء(يَخِصِّمُونَ)

٣٦٥/﴿لدورى امدد عند تقليله مَتَى مع الهمز إن تُتْمِمَ/وإن تك مبدلا﴾

٣٦٥/﴿@/لدورى امدد﴾ (للدورى،يجب توسط المد المنفصل)﴿ عند تقليله مَتَى﴾ (على تقليل(متى)﴿ مع الهمز﴾ (مع تحقيق الهمز المفرد)﴿ إن تُتْمِمَ﴾ (مع إتمام فتحة(يَخِصِّمُونَ)﴿@/وإن تك مبدلا﴾(ولكن مع ابدال الهمز المفرد كله/على تقليل(متى/بلى)مع إتمام أواختلاس)فى(يَخِصِّمُونَ)

٣٦٦/﴿لحلوانى يعقلون غب/خلف رملهم وداجون/وافتح فى مَشَارِبُ تفضلا﴾

٣٦٧/﴿للأخفش/وافتح عند حلوان قاصرا/ومع كَافِرِينَ افتحهما/أو فميلا﴾

٣٦٨/﴿لمطوعى مع غنة/أو أمل فقط مَشَارِبُ واخصص به السكت تجملا﴾

٣٦٩/﴿ومع غيب رملى أمله أملهما/وعند الخطاب افتحهما وأمل كلا﴾

٣٧٠/﴿ومع ذا ألزمن غنا/ودعها على السوى/ولا سكت إلا عند فتحهما انجلا﴾

٣٦٦/﴿@/لحلوانى يعقلون غب﴾ (للحُلوانى عن هشام،روى بالياء فى(وَمَنْ نُعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِي الخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ(٦٨) بيس)﴿@/خلف رملهم وداجون﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،وللدّاجُونى عن هشام،روى بوجهين-بالياء وبالتاء فى(أَفَلَا يَعْقِلُونَ) (ولكن للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،والأخفش عن ابن ذكوان،روى بالتاء فى(أَفَلَا يَعْقِلُونَ)﴿@/وافتح فى مَشَارِبُ تفضلا﴾

٣٦٧/﴿للأخفش﴾ (الأخفش عن ابن ذكوان،روى بالفتح فى(وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ أَفَلَا يَشْكُرُونَ(٧٣)بيس)(ولكن هشام والصورى)روى بالفتح والإمالة فى(وَمَشَارِبُ)﴿@/وافتح عند حلوان﴾ (للحُلوانى عن هشام،يجب بالفتح فى(وَمَشَارِبُ)﴿قاصرا﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿@/و﴾ (للمُطّوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،فى(وَمَشَارِبُ)و(كَافِرِينَ)ثلاثة أوجه/اولا)﴿ مع كَافِرِينَ افتحهما﴾ (للمُطّوعى،الوجه الأول/فتحهما وهما(وَمَشَارِبُ)و(كَافِرِينَ)مع الغنة/ثانيا)﴿@/أوفميلا﴾

٣٦٨/﴿لمطوعى مع غنة﴾ (للمُطّوعى،الوجه الثاني/إمالتهما(وَمَشَارِبُ)(كَافِرِينَ)مع الغنة)﴿@/أوأمل فقط مَشَارِبُ﴾ (للمُطّوعى،الوجه الثالث/إمالة(وَمَشَارِبُ)وفتح(كَافِرِينَ)مع عدم الغنة)﴿ واخصص به السكت تجملا﴾ (ويختص هذا الوجه فقط بالسكت)

٣٦٩/﴿@/و﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،فى(وَمَشَارِبُ)(كَافِرِينَ)مع(أَفَلَا يَعْقِلُونَ)أربعة أوجه/وجهين مع الغيبة/١/)﴿@/مع غيب رملى﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالياء(أَفَلَا يَعْقِلُونَ)مع عدم الغنة/وجهين)﴿ أمله﴾ (إمالة(وَمَشَارِبُ)وفتح(كَافِرِينَ)مع عدم الغنة/أو ٢/)﴿ أملهما﴾ (إمالتهما(وَمَشَارِبُ)(كَافِرِينَ)مع بالياء(أَفَلَا يَعْقِلُونَ)مع عدم الغنة)﴿@/و﴾ (لكن)﴿ عند الخطاب﴾ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،مع بالتاء(أَفَلَا يَعْقِلُونَ)وتجب الغنة/وجهين مع

الخطاب/١/)﴾ **افتحهما**﴿ (فتحهما(وَمَشَارِبُ)(كَافِرِينَ)مع بالتاء(أفلا يَعْقِلُون)مع عدم الغنة والسكت على هذا الوجه فقط/٢/)

﴾**وأمل كلا**﴿ (إمالتهما(وَمَشَارِبُ)(كَافِرِينَ)مع بالتاء(أفلا يَعْقِلُون)وتجب الغنة)

/٣٧٠﴾**@/ومع ذا**﴿ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالتاء(أفلا يَعْقِلُون)﴾ **ألزمن غنا**﴿ (تجب معها الغنة

)﴾**@/ودعها على السوى**﴿ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالياء(أفلا يَعقِلُون)تجب مع عدم الغنة)﴾**@/ولا**

سكت إلا عند فتحهما انجلا﴿ (فتحهما(وَمَشَارِبُ)(كَافِرِينَ)مع الغنة والسكت على هذا الوجه فقط)

☎←تحريرات فى سورة الصافات

/٣٧١﴾**/وعند هشام قل أَئِنَّا لَتَارِكُوا أَئِنَّكَ أَئِنَّا بفصل كذا بلا**﴿

/٣٧٢﴾**/أواقصر لدا جونيه غير ثالث/أوافصل لحلوانيه غير أولا**﴿

/٣٧١﴾**@/وعند هشام قل أَئِنَّا لَتَارِكُوا أَئِنَّكَ أَئِنَّا بفصل كذا بلا**﴿(لهشام،روى بالإدخال وعدمه فى(وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوا آلِهَتِنَا لِشَاعِرٍ مَجْنُونٍ(٣٦)/يَقُولُ أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ(٥٢)/أَئِنَّا لَمَدِينُونَ(٥٣)بالصافات)

/٣٧٢﴾**@/أواقصر لداجونيه**﴿ (للدّاجُونى عن هشام،روى عدم الإدخال فى(أَئِنَّا لَتَارِكُوا)(أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ)﴾ **غير ثالث**﴿ (وبالإدخال(أَئِنَّا لَمَدِينُونَ)﴾**@/أوافصل لحلوانيه**﴿ (للحُلوانى عن هشام،بالإدخال(أَئِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ/أَئِنَّا لَمَدِينُونَ)

﴾**غير أولا**﴿(ولكن عدم الإدخال فى(أَئِنَّا لَتَارِكُوا)

/٣٧٣﴾**/وبالمد وصل إِلْيَاسَ خص هشامهم/وفيه عن النقاش وصل توصلا**﴿

/٣٧٤﴾**/ومطلق سكت دع بقطع ابن أخرم/وليس عن المطوعى السكت موصلا**﴿

/٣٧٥﴾**/ولم يسكت الرملى مع وجه قطعه/وللأصبهانى أَصْطَفَى جاء موصلا**﴿

/٣٧٣﴾**@/و**﴿ (هشام،روى بهمزة قطع أو همزة وصل فى(وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ(١٢٣)بالصافات)/ولكن)﴾**@بالمد**﴿ (لهشام،بتوسط المد المنفصل)﴾ **وصل إِلْيَاسَ خص هشامهم**﴿ (يختص مع همزة وصل(إِلْيَاسَ)/لكن يمتنع همزة الوصل (إِلْيَاسَ)على قصر المنفصل)﴾**@/وفيه عن النقاش وصل توصلا**﴿(للنقاش عن الأخفش،روى بهمزة وصل(إِلْيَاسَ)

/٣٧٤﴾**@/و**﴿ (الصورى عن ابن ذكوان،وابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،روى بهمزة قطع وهمزة وصل(إِلْيَاسَ)

/ولكن)﴾**@/مطلق سكت دع**﴿ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت العام)﴾ **بقطع ابن أخرم**﴿ (مع همزة قطع(إِلْيَاسَ)﴾**@/وليس عن المطوعى السكت موصلا**﴿ (للمُطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،همزة وصل(إِلْيَاسَ)يمتنع السكت العام)

/٣٧٥﴾**@/ولم يسكت الرملى**﴿ (للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت العام)﴾ **مع وجه قطعه**﴿ (همزة قطع(إِلْيَاسَ)﴾**@/وللأصبهانى أَصْطَفَى جاء موصلا**﴿(للأصبهانى،روى بهمزة وصل(أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ(١٥٣) بالصافات)(ولكن الأزرق)روى بهمزة قطع(أَصْطَفَى)**تنبيه**/من قرأ(إِلْيَاسَ)بهمزة وصل عند الإبتداء يفتح همزة الوصل

☎←تحريرات فى سورة صاد والزمر وغافر

/٣٧٦/﴿وسكت ابن ذكوان وإظهار ذال إذ له معهما الْمِحْرَابَ ليس مميلا﴾

/٣٧٦/﴿@/وسكت ابن ذكوان﴾ (لابن ذكوان،السكت)﴿ وإظهار ذال إذ﴾ (على إظهار ذال إذ(إِذْ دَخَلُوا)﴿ له معهما الْمِحْرَابَ ليس مميلا﴾(معه يمتنع إمالة(وَهَلْ أَتَاكَ نَبَؤُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ(٢١)بصاد)

@ففى قوله ﷻ(وَهَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ(٢١)إِذْ دَخَلُوا/بصاد)
لابن ذكوان خمسة أوجه وهى
من الأول إلى الثالث/ترك السكت فى(إِذْ دَخَلُوا)مع فتح فى(الْمِحْرَابَ)وادغام فى(إِذْ دَخَلُوا)لابن ذكوان
/واظهار فى(إِذْ دَخَلُوا)لابن ذكوان ما عدا ابن الاخرم//ومع امالة فى(الْمِحْرَابَ)واظهار فى(إِذْ دَخَلُوا)للنقاش
الرابع والخامس/السكت فى(إِذْ دَخَلُوا)مع فتح فى(الْمِحْرَابَ)وادغام فى(إِذْ دَخَلُوا)للاخفش//واظهار فى(إِذْ دَخَلُوا) للصورى

/٣٧٧/﴿سكون ولى بالمد خص هشامهم/وإدغام قد مع فتح داجون أهملا﴾

/٣٧٧/﴿@/(هشام،اتفق رواة القصر على فتح(وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ)/لكن رواة التوسط اختلفوا/بعضهم بالفتح(وَلِيَ نَعْجَةٌ)والآخر بالسكون(وَلِي نَعْجَةٌ)﴿سكون ولى بالمد خص هشامهم﴾ (لهشام،سكون ياء(وَلِي نَعْجَةٌ)يختص بتوسط المد المنفصل)﴿@/وإدغام قد﴾ (للدّاجُونى عن هشام،إدغام(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ)معه)﴿ مع فتح داجون أهملا﴾(يمتنع فتح(وَلِيَ نَعْجَةٌ)

@ففى قوله ﷻ(إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ(٢٣)قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ/بصاد)
لهشام ستة أوجه وهى/قصر فى(هَذَا أَخِي)مع فتح فى(وَلِيَ نَعْجَةٌ)واظهار وادغام فى(لَقَدْ ظَلَمَكَ)للحلوانى
///توسط فى(هَذَا أَخِي)واسكان فى(وَلِي نَعْجَةٌ)واظهار وادغام فى(لَقَدْ ظَلَمَكَ)لهشام
///ومع فتح فى(وَلِيَ نَعْجَةٌ)واظهار فى(لَقَدْ ظَلَمَكَ)له ايضا والادغام فى(لَقَدْ ظَلَمَكَ)للحلوانى

/٣٧٨/﴿بِخَالِصَةٍ نونه عنه/ولا تكن على مد تعظيم فأنى مقللا﴾

/٣٧٩/﴿لدور/والإدغام اخصصن لرويسهم بإثباته فى يَا عِبَادِى محصلا﴾

/٣٨٠/﴿ومد لتعظيم يخص بحذفها/وما حذفها يأتى مع المد مسجلا﴾

/٣٨١/﴿ومع وجه ضم الياء فى لِيُضِلَّ عن فاثبت وفى المختص أظهر كأنزلا﴾

/٣٧٨/﴿@/بِخَالِصَةٍ نونه عنه﴾ (للدّاجُونى عن هشام،روى بالتنوين(إِنَّا أَخْلَصْنَاهُمْ بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ (٤٦)بصاد)/لكن الحلوانى بدون تنوين)﴿@/ولا تكن على مد تعظيم فأنى مقللا﴾

/٣٧٩/﴿لدور﴾ (للدورى،يمتنع تقليل(لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ(٦)بالزمر)على مد التعظيم)﴿@/والإدغام اخصصن لرويسهم﴾ (لرويس،الإدغام الكبير يختص معه)﴿ بإثباته فى يَا عِبَادِى محصلا﴾(بأثبات الياء فى(ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهُ بِهِ عِبَادَهُ يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ(١٦)بالزمر)

/٣٨٠/﴿@/ومد لتعظيم يخص﴾ (لرويس،مد التعظيم يختص معه)﴿ بحذفها﴾ (بحذف الياء فى(يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ)﴿@/وما حذفها يأتى مع المد مسجلا﴾(لرويس،يمتنع حذف الياء فى(يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ)مع توسط المد المنفصل مطلقا)

٣٨١/﴿@/ومع وجه ضم الياء فى لِيُضِلَّ عن فاثبت﴾ (لرويس،ضم الياء فى(وَجَعَلَ لِلَّهِ أَندَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ)

يختص/مع أثبات الياء فى(يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ(١٦)معه)﴿ وفى المختص أظهر كأنزلا﴾(مع اظهار الإدغام الكبير الخاص

برويس مثل((وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَئِلَهٌ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ(٦٠) بالنمل/(وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ)بالزمر)

@ففى قوله ﷻ(يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ ذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ(٦)إِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ/بالزمر) للدورى أربعة عشر وجها/منهم ثمانية على الإظهارفى الإدغام الكبير/وهى قصروتوسط فى(لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)مع فتح وتقليل فى(فَأَنَّى)مع سكون وصلة فى(يَرْضَهُ)

/منهم ستة على الإدغام الكبير/وهى قصر فى(لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)مع فتح وتقليل فى(فَأَنَّى)مع سكون وصلة فى(يَرْضَهُ)

///مد التعظيم فى(لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ)مع فتح فى(فَأَنَّى)مع سكون وصلة فى(يَرْضَهُ)

@وفى قوله ﷻ(يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ(١٦)وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبُشْرَى فَبَشِّرْ عِبَادِ(١٧)الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ(١٨)أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ(١٩)لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ مَبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَعْدَ اللَّهِ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ/بالزمر)

لرويس أربعة أوجه/وهى اثبات ياء فى(يَا عِبَادِ)مع قصر فى(وَأَنَابُوا إِلَى)واظهار الإدغام الكبير/وعلى ادغام الإدغام الكبير

///ومع توسط فى(وَأَنَابُوا إِلَى)واظهار الإدغام الكبير

الرابع/حذف ياء فى(يَا عِبَادِ)مع قصر فى(وَأَنَابُوا إِلَى)واظهار الإدغام الكبير

٣٨٢/﴿/فَبَشِّرْ عِبَادِ افتح لسوسيهم وقف بوجهين أوفاحذفه وقفا وموصلا﴾

٣٨٣/﴿/إمالة مَنْ فِي النَّارِ فى الوقف عنده لدى المد والتقليل خص بذا الملا﴾

٣٨٢/﴿@/(للسوسى،فى(فَبَشِّرْ عِبَادِ(١٧)الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ)ثلاثة أوجه)﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ افتح

لسوسيهم﴾ (للسوسى،أولا وثانيا/أثبت الياء مفتوحة وصلا(فَبَشِّرْ عِبَادِ)معه)﴿ وقف بوجهين﴾ (حذف الياء وإثباتها

وقفا(فَبَشِّرْ عِبَادِ)﴿ أوفاحذفه وقفا وموصلا﴾(للسوسى،ثالثا/حذف الياء وصلا ووقفا(فَبَشِّرْ عِبَادِ)/ومعلوم الأول والثانى يأتى

وقفا بالفتح فقط/على توسط المد المنفصل/ولكن الإمالة والفتح على قصر المد المنفصل)

٣٨٣/﴿@/إمالة مَنْ فِي النَّارِ فى الوقف عنده﴾ (للسوسى،ثالثا/حذف الياء وصلا ووقفا(فَبَشِّرْ عِبَادِ)يختص الوقف

بإمالة(مَنْ فِي النَّارِ)﴿ لدى المد﴾ (معه توسط المد المنفصل/ومعلوم الثالث،يأتى مع الوقف بالإمالة والفتح على قصر وتوسط المد

المنفصل)﴿ /والتقليل خص بذا الملا﴾(وكذا الوقف بالتقليل يختص بقصر المد المنفصل بالروم فقط)

@وفى قوله ﷻ(فَبَشِّرْ عِبَادِ(١٧)الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ(١٨)أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنْقِذُ مَنْ فِي النَّارِ/بالزمر)

للسوسى أحد عشر وجها

من الأول إلى السادس/أثبت الياء وصلا فى(فَبَشِّرْ عِبَادِ)مع حذف الياء وإثباتها وقفا فى(فَبَشِّرْ عِبَادِ)وكلاهما مع قصر فى(أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)وامالة وفتح فى(النَّارِ)/ومع توسط فى(أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)وفتح فى(النَّارِ)

من السابع إلى الحادى عشر/حذف الياء وصلا ووقفا فى(فَبَشِّرْ عِبَادِ)مع قصر فى(أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)وثلاثة فى(النَّارِ)وقفا///ومع توسط فى(أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)وفتح وامالة فى(النَّارِ)

@فإذا وصلت ما سبق إلى قوله ﷻ(مَنْ فِي النَّارِ(١٩)لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ)

للسوسى اثنا عشر وجها

من الأول إلى الثامن/أثبت الياء وصلا فى(فَبَشِّرْ عِبَادِ)مع حذف الياء وإثباتها وقفا فى(فَبَشِّرْ عِبَادِ)وكلاهما مع قصر فى(أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)واظهار الإدغام الكبير فى(النَّارِ لَكِنِ)واماله فى(النَّارِ)وادغام فى(النَّارِ لَكِنِ)//واماله وفتح فى(النَّارِ)//ومع توسط فى (أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)واظهار الإدغام الكبير(النَّارِ لَكِنِ)واماله فى(النَّارِ)
من التاسع إلى الثانى عشر/حذف الياء وصلا ووقفا فى(فَبَشِّرْ عِبَادِ)مع قصر فى(أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)واظهار الإدغام الكبير فى(النَّارِ لَكِنِ)واماله فى(النَّارِ)وادغام الإدغام الكبير فى(النَّارِ لَكِنِ)//واماله وفتح فى(النَّارِ)/ومع توسط فى(أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ)واظهار الإدغام الكبير فى(النَّارِ لَكِنِ)واماله فى(النَّارِ)

٣٨٤/﴿/وبالخلف للرملى قل تَأْمُرُونى بنون ووجه السكت كن عنه مهملا﴾

٣٨٤/﴿@/وبالخلف للرملى قل تَأْمُرُونى بنون﴾ (الرملى عن الصورى)روى بنون واحدة(قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِّي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ(٦٤)بالزمر)فى أحد الوجهين)﴿ **ووجه السكت كن عنه مهملا﴾**(للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان، بنون واحدة(تَأْمُرُونِّي)عليه يمتنع السكت(ولكن المطوعى والأخفش)روى بنونين(تَأْمُرُونَنِي)وهو الوجه الثانى للرملى)

٣٨٥/﴿/على الفتح للسوسى فى وَتَرَى اقصرن على الوصل/واقصر حا فقلل مميلا﴾

٣٨٦/﴿عليه/ولا تسكت مميلا مقصرا على الفتح فى حالا تمله/مبسملا﴾

٣٨٧/﴿بقصر وإظهار/ومع وصل اخصصن بسوسيه إدغامه إن تقللا﴾

٣٨٨/﴿/وبالدور إن تفتح/وأولى قهم فقط فضم وأدغم كاتخذت الكبيرلا﴾

٣٨٥/﴿@/على الفتح للسوسى فى وَتَرَى﴾ (السوسى،يجب فتح(وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِّينَ)معه)﴿ **اقصرن﴾** (قصر المنفصل مطلقا)﴿ **على الوصل﴾** (مع الوصل بين السورتين)﴿ **@/و﴾** (للسوسى،فتح وتقليل(حا)من حم)﴿ **اقصر﴾** (وقصر المنفصل مطلقا)﴿ **حا فقلل مميلا﴾**(مع تقليل(حا)من حم)

٣٨٦/﴿عليه﴾ (إمالة(وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ)/مع الوصل بين السورتين)﴿ **@/ولا تسكت﴾** (يمتنع السكت بين السورتين معه)

﴿ **مميلا﴾** (إمالة(وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ)معه)﴿ **مقصرا﴾** (وقصر المنفصل)﴿ **على الفتح فى حا لا تمله﴾** (وفتح(حا)من حم)

﴿ **@/مبسملا﴾**(للسوسى،يمتنع إمالة(وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ)مع البسملة بين السورتين)

٣٨٧/﴿بقصر﴾ (وقصر المد المنفصل)﴿ **وإظهار﴾** (إظهار الإدغام الكبير/مع فتح وتقليل(حا)من حم)﴿ **@/ومع وصل اخصصن بسوسيه﴾** (للسوسى،الوصل بين السورتين يختص معه)﴿ **إدغامه﴾** (الإدغام الكبير)﴿ **إن تقللا﴾**(مع تقليل(حا)من حم)

٣٨٨/﴿@/وبالدور إن تفتح﴾ (للدورى،ما سبق مع فتح(حا)من حم)﴿ **@/و﴾** (رويس،روى له الضم والكسر فى (وَيُلْهِهِمُ الْأَمَلُ-بالحجر/يُغْنِهِمُ اللَّهُ-بالنور/وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ(٧)بغافر/وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ-بغافر)﴿ **أولى قهم فقط فضم﴾**

(رويس،روى له الضم(وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ)والكسر الباقى(وَيُلْهِهِمُ الْأَمَلُ-بالحجر/يُغْنِهِمُ اللَّهُ-بالنور/ وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ-بغافر)﴿ **وأدغم كاتخذت﴾** (معه يجب إدغام(اتَّخَذْتُمْ)﴿ **الكبيرلا﴾**(وإظهار باب الإدغام الكبير)

٣٨٩/﴿/وتَدْعُونَ للنقاش غب/وبه اخصصن سكوتا لصور/وابن الأخرم ما تلا﴾

٣٩٠/﴿بإطلاق سكت معه واعكس مخاطبا/هشام على الإظهار فى عُذْتُ أهملا﴾

٣٩١/﴿لغن/وقلْبِ نونا عند أخفش وبالخلف أيضا عن هشام تقبلا﴾

٣٩٢/﴿كذلك للمطوعى/ثم إن ينونن غن لا تسكت كذا لا تميلا﴾

٣٩٣/﴿/وإن نون الحلوانى غن كذا اقصرن/وما غن للداجونى مع تركه الملا﴾

٣٨٩/﴿@/وتَدْعُونَ للنقاش غب﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،روى بالياء(وَاللَّهُ يَقْضِي بِالْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَقْضُونَ بِشَيْءٍ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ(٢٠)بغافر)﴿@/و﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،وابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،روى بالياء والتاء(وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)﴿@/به﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،وجه الياء فى(وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)معه)

﴿اخصصن سكوتا لصور﴾ (يختص بالسكت)﴿@/وابن الأخرم ما تلا﴾(ابن الأخرم عن الأخفش وجه الياء فى (وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)

٣٩٠/﴿بإطلاق سكت معه﴾ (مع السكت المطلق ما عدا الخاص)﴿/واعكس مخاطبا﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،بالتاء(وَالَّذِينَ يَدْعُونَ)على السكت الخاص فقط ما عدا المطلق)﴿@/هشام على الإظهار فى عُذْتُ﴾

(هشام،الإظهار فى(إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ-بغافر والدخان)﴿ أهملا﴾

٣٩١/﴿لغن﴾ (معه تمتنع الغنة)﴿@/وقلْبِ نونا عند أخفش﴾ (الأخفش عن ابن ذكوان،روى بالتنوين(كَذَلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قلبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ(٣٥)بغافر)﴿ /وبالخلف أيضا عن هشام تقبلا﴾

٣٩٢/﴿كذلك للمطوعى﴾ (هشام والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،روى بالتنوين وعدمه(عَلَى كُلِّ قلبٍ)﴿@/ثم إن ينونن﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،روى بالتنوين فى(عَلَى كُلِّ قلبٍ)معه)﴿ غن﴾ (معه تجب الغنة)﴿ لا تسكت﴾ (معه يمتنع وجه السكت)﴿ كذا لا تميلا﴾(معه يمتنع إمالة(كافرين)وذوات الراء)

٣٩٣/﴿@/وإن نون الحلوانى﴾ (للحُلوانى عن هشام،بالتنوين فى(عَلَى كُلِّ قلبٍ)﴿ غن﴾ (معه تجب وجه الغنة)﴿ كذا اقصرن﴾ (معه قصر المد المنفصل)﴿@/وما غن للداجونى﴾ (للدّاجُونى عن هشام،بدون غنة معه)﴿ مع تركه الملا﴾(على ترك التنوين(عَلَى كُلِّ قلبٍ)/لكن الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،بدون تنوين(عَلَى كُلِّ قلبٍ)

٣٩٤/﴿/ومَا لِي للصورى بالخلف فتحه/ومعه فلا تسكت وفى النَّار ميلا﴾

٣٩٥/﴿/ولم يفتح المطوعى كَافِرِينَ/قل ولم يمل الصورى إن مسكنا تلا﴾

٣٩٤/﴿@/ومَا لِي للصورى بالخلف فتحه﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،روى فتح الياء بخلف فى(وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى النَّجَاةِ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ(٤١)بغافر)/ولكن الأخفش)روى سكن الياء فى(مَا لِي أَدْعُوكُمْ)﴿@/ومعه﴾(الصورى عن

ابن ذكوان،روى فتح الياء فى(مَا لِي أَدْعُوكُمْ)معه)﴿ **فلا تسكت**﴾ (يمتنع السكت معه)﴿ **وفى النَّار ميلا**﴾(تجب إمالة ذوات الراء)

٣٩٥/﴿@/ولم يفتح المطوعى كَافِرِينَ﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،ما سبق يجب مع إمالة(كَافِرِينَ)

﴿@/قل ولم يمل الصورى﴾ (الصورى)تمنع إمالة(كَافِرِينَ)معه)﴿ **إن مسكنا تلا**﴾(سكون الياء فى(مَا لِي أَدْعُوكُمْ)

☎←تحريرات فى سورة فصلت

٣٩٦/﴿/أَئِنَّكُمْ فامدد وحقق وسهلا/وحقق بقصر عن هشام تمثلا﴾

٣٩٧/﴿/ومع ثالث ما قصر منفصل يرى/وأرنَا عن الداجونى بالكسر نقلا﴾

٣٩٦/﴿@/أَئِنَّكُمْ﴾ (لهشام،روى فى(قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ (٩)بفصلت)ثلاثة أوجه)﴿ **فامدد**﴾ (بمعنى الإدخال)﴿ **وحقق**﴾ (لهشام،اولا/التحقيق مع الإدخال(قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ)﴿ **وسهلا**﴾ (لهشام،ثانيا/التسهيل مع الإدخال(قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ)﴿@/ **وحقق بقصر**﴾ (لهشام،ثالثا/التحقيق بدون ادخال(قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ)

﴿عن هشام تمثلا﴾

٣٩٧/﴿@/ومع ثالث﴾ (لهشام،روى التحقيق بدون ادخال(قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ)﴿ **ما قصر منفصل يرى**﴾ (معه يمتنع قصر المنفصل)﴿@/ **وأرنَا عن الداجونى بالكسر نقلا**﴾(للدّاجُونى عن هشام،روى بكسر الراء فى(وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا رَبَّنَا أَرِنَا الَّذَيْنِ أَضَلَّانَا مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ نَجْعَلْهُمَا تَحْتَ أَقْدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ الْأَسْفَلِينَ(٢٩)بفصلت)/والحلوانى بالإسكان(أَرْنَا)

٣٩٨/﴿/وفى أَعْجَمِيٌّ أخبر بخلف هشامهم/ومن دون فصل عند داجون سهلا﴾

٣٩٩/﴿/وسهل حلوانيه مع فصله أَأَنْ كَانَ/عنه افصل وداجون أهملا﴾

٤٠٠/﴿/وبالخلف معه أَعْجَمِيٌّ لابن أخرم ورمليهم/من دون سكتهما افصلا﴾

٤٠١/﴿/ولأغن معه/لكن الرملى موجب لدى الراء غنا ثم فى اللام أهملا﴾

٤٠٢/﴿/ودع غنة الداجون إن كنت مخبرا/لحلوان عين غنة اللام سائلا﴾

٣٩٨/﴿@/وفى أَعْجَمِيٌّ أخبر بخلف هشامهم﴾(للحُلوانى عن هشام،روى فى(أَأَعْجَمِيٌّ) ١/بالإخبار(أَأَعْجَمِيٌّ) ٢/الإستفهام مع الإدخال والتسهيل(أَأَعْجَمِيٌّ)﴿@/ **ومن دون فصل عند داجون سهلا**﴾(الداجونى عن هشام،روى فى(لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ-بفصلت) ١/بالإخبار(أَأَعْجَمِيٌّ) ٢/الإستفهام مع التسهيل بدون إدخال(أَأَعْجَمِيٌّ)

٣٩٩/﴿@/وسهل حلوانيه مع فصله أَأَنْ كَانَ﴾ (للحُلوانى عن هشام،روى التسهيل وإدخال فى(أَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ وَبَنِينَ(١٤)بالقلم)﴿@ **/عنه افصل وداجون أهملا**﴾(الداجونى عن هشام،روى التسهيل بدون إدخال فى(أَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ)

٤٠٠/﴿@/وبالخلف﴾ (فى(أَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ)﴿ **معه أَعْجَمِيٌّ لابن أخرم ورمليهم**﴾ (ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،والرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،روى إدخال وبدون إدخال فى(أَأَعْجَمِيٌّ)(أَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ)/ولكن النقاش عن

الأخفش عن ابن ذكوان، والمطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،روى بدون إدخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)(أَأَنْ كَانَ ذَا مَالٍ)﴿@/**من دون سكتهما**﴾ (ابن الأخرم عن الأخفش،والرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت معه)﴿ **افصلا**﴾(مع إدخال)

٤٠١/﴿@/**ولأغن معه**﴾ (ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع الغنة فى اللام والراء)﴿@/**لكن الرملى موجب لدى الراء غنا**﴾ (الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،تجب الغنة فى الراء معه)﴿ **ثم فى اللام أهملا**﴾(تمتنع الغنة فى اللام)

٤٠٢/﴿@/**ودع غنة الداجون**﴾ (الداجونى عن هشام،تمتنع الغنة فى اللام والراء معه)﴿ **إن كنت مخبرا**﴾ (على الإخبارفى (أَعْجَمِيٌّ)﴿@/**لحلوان عين غنة اللام**﴾ (الحلوانى عن هشام،تجب الغنة فى اللام معه)﴿ **سائلا**﴾(على الإستفهام(ءَأَعْجَمِيٌّ)

@ففى قولهﷻ(وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا أَعْجَمِيًّا لَقَالُوا لَوْلَا فُصِّلَتْ آيَاتُهُ أَأَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِيٌّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ /بفصلت)لهشام تسعة أوجه/منهم ستة على ترك الغنة/قصر فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)مع اخبار فى(أَعْجَمِيٌّ)وهمزة وقفا فى(وَشِفَاءٌ)للحلوانى
//وتوسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)مع اخبار فى(أَعْجَمِيٌّ)وتغيير وتحقيق همزة متطرفة فى (وَشِفَاءٌ)لهشام
//ومع استفهام وفصل مع تسهيل فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)/والوجهين فى المتطرف فى(وَشِفَاءٌ)للحلوانى
//ومع استفهام وتسهيل بدون ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)مع همزة متطرفة فى(وَشِفَاءٌ)للداجونى
منهم ثلاثةعلى الغنة/قصر فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)مع اخبار واستفهام وتسهيل مع ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)وهمزة وقفا فى (وَشِفَاءٌ)للحلوانى
//وتوسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)مع استفهام وتسهيل بدون ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)وهمزة وقفا فى(وَشِفَاءٌ)للحلوانى///
لابن ذكوان تسعة أوجه منهم خمسة على ترك السكت وهى/ترك الغنة وتوسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)بدون ادخال فى (ءَأَعْجَمِيٌّ)لابن ذكوان
//مع ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)لابن الاخرم والرملى//وتوسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)بدون ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)للنقاش
//وتوسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)الغنة لابن ذكوان
//وتوسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)للنقاش//وكلاهما مع بدون ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)
السادس والسابع/السكت على المفصول وترك الغنة للنقاش//الغنة لابن الاخرم وكلاهما مع توسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)بدون ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)
الثامن والتاسع/السكت المطلق مع ترك الغنة وتوسط فى(آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)لابن الاخرم والصورى//ومع اشباع فى (آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ)للنقاش//وكلاهما مع بدون ادخال فى(ءَأَعْجَمِيٌّ)

☎←تحريرات فى سورة الشورى

٤٠٣/﴿/وبالخلف للصورى ونقاش اقرأن بالإسكان فى يُوحِيَ ورفعك يُرْسِلَا﴾

٤٠٤/﴿/ومعه لنقاش فوسط وبسملن ومعه سوى رملى السكت أهملا﴾

٤٠٥/﴿/ومع نصب الرملى لم يك ساكتا/وذو الفتح للمطوعى الناصب انقلا﴾

٤٠٣/﴿@/**وبالخلف للصورى**﴾ (عن ابن ذكوان)﴿ **ونقاش**﴾ (عن الأخفش عن ابن ذكوان)﴿ **اقرأن بالإسكان فى يُوحِيَ ورفعك يُرْسِلَا**﴾(الصورى والنقاش بخلف عنهما)روى رفع اللام فى(مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيٌّ حَكِيمٌ(٥١)بالشورى)/وسكن الياء(فَيُوحِي)/ولكن ابن الأخرم)نصبهما(أَوْ يُرْسِلَ)(فَيُوحِيَ)

٤٠٤/﴿@/ومعه لنقاش﴾ (النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،رفع اللام فى(أَوْ يُرْسِلَ)/وسكن الياء(فَيُوحِيَ)﴿ فوسط﴾ (معه يجب توسط المنفصل)﴿ وبسملن﴾ (معه البسملة بين السورتين)﴿ /ومعه سوى رملى السكت أهملا﴾(ويمتنع السكت بين السورتين لابن ذكوان ما عدا الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،

٤٠٥/﴿@/ومع نصب الرملى﴾ (الرملى)نصبهما(أَوْ يُرْسِلَ)(فَيُوحِيَ)معه)﴿ لم يك ساكتا﴾ (يمتنع السكت بين السورتين)﴿@/وذو الفتح للمطوعى﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،روى الفتح فى ذوات الراء)﴿ الناصب انقلا﴾(هو الذى نصبهما(أَوْ يُرْسِلَ) (فَيُوحِيَ))//(والمعنى من روى للمطوعى الإمالة فى ذوات الراء هو الذى رفع(أَوْ يُرْسِلَ)/ومن الفتح فى ذوات الراء هو الذى نصبهما (أَوْ يُرْسِلَ)وسكن(فَيُوحِيَ)

☎←تحريرات فى سورة الزخرف

٤٠٦/﴿/ولما عن الحلوانى فاقرأ مخففا بخلف أتى واختص بالمد واعتلا﴾

٤٠٦/﴿@/ولما عن الحلوانى فاقرأ مخففا بخلف أتى﴾ (الحلوانى بخلف)روى بالتخفيف(وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ(٣٥)بالزخرف)معه)﴿ واختص بالمد واعتلا﴾(عليه يجب توسط المنفصل)(ولكن الداجونى)روى بالتشديد(لَمَّا مَتَاعُ)ومعه وجه الحلوانى الآخر)

☎←تحريرات فى سورة الجاثية

٤٠٧/﴿/سوى قصر إِسْرَائِيلَ فامنع مقللا للأزرق إن تبدل أَرَيْتُمْ محصلا﴾

٤٠٧/﴿@/سوى قصر إِسْرَائِيلَ فامنع﴾ (الأزرق،يمتنع توسط واشباع البدل فى(إِسْرَائِيلَ)﴿ مقللا للأزرق﴾ (معه تقليل ذوات الياء معه)﴿ إن تبدل أَرَيْتُمْ محصلا﴾(معه وجه إبدال(أَرَأَيْتُمْ)/(فيجوز مع فتح ذوات الياء والتسهيل(أَرَأَيْتُمْ)

☎←تحريرات فى سورة الأحقاف

٤٠٨/﴿/يُوَفِّيَهُمْ بالنون داجون واضمما بخلف له كرها أَأَذْهَبْتُمْ تلا﴾

٤٠٩/﴿بالأربع/وافصل عند حلوان مطلقا/لداجون حقق مد مع فتحه كِلاَ﴾

٤٠٨/﴿@/يُوَفِّيَهُمْ بالنون داجون﴾ (الداجونى عن هشام،روى بالنون(وَلِكُلٍّ دَرَجَاتٌ مِمَّا عَمِلُوا وَلِيُوَفِّيَهُمْ أَعْمَالَهُمْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ(١٩)بالأحقاف)﴿ واضمما بخلف له كرها﴾ (وبالضم والفتح(وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا(١٥)موضعى الأحقاف)﴿ أَأَذْهَبْتُمْ تلا﴾

٤٠٩/﴿بالأربع﴾ (والإستفهام بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال وعدم الإدخال(وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ(٢٠)بالأحقاف)﴿@/وافصل عند حلوان مطلقا﴾ (الحلوانى عن هشام،بالياء(وَلِيُوَفِّيَهُمْ)/وبالضم(كُرْهًا فيهما) والإستفهام بالتسهيل والتحقيق مع الإدخال(أَذْهَبْتُمْ)﴿@/لداجون حقق مد﴾ (الداجونى عن هشام،الإستفهام بالتحقيق مع الإدخال(أَذْهَبْتُمْ)﴿ مع فتحه كِلاَ﴾ (معه الفتح(كَرْهًا)فى الموضعين)

☎←تحريرات فى سورة القتال

٤١٠/﴿/ومع قصر جَا أَشْرَاطُهَا لفتى العلا على المد للتعظيم لست مقللا﴾

٤١١/﴿ فَأَنَّى كتَقْوَاهُمْ/ولا تظهرن إذا لدى قول وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ تفضلا﴾

٤١٢/﴿/ومع وجه تقليل بتَقْوَاهُمْ فقط مع المد/والإظهار ما الهمزة أبدلا﴾

٤١٣/﴿/وفى غير هذا مطلقا مع فتحه فَأَنَّى لهم إدغام راء توصلا﴾

٤١٠/﴿@/ومع قصر جَا أَشْرَاطُهَا لفتى العلا﴾ (لأبى عمرو،الحذف مع القصر فى(فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا)﴿ على المد للتعظيم﴾ (معه توسط مد التعظيم معه)﴿ لست مقللا﴾

٤١١/﴿فَأَنَّى كتَقْوَاهُمْ﴾ (يمتنع تقليل(فَأَنَّى/تَقْوَاهُمْ)/ولكن يجب فتحهما)﴿@/ولا تظهرن إذا لدى قول وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ تفضلا﴾(للدورى،ما سبق يمتنع مع إظهار الراء المجزومة مع اللام-مثل(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ))/ولكن يجب مع ادغام الراء المجزومة مع اللام-مثل(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)

٤١٢/﴿@/و﴾ (للسوسى،ما سبق)﴿ مع وجه تقليل بتَقْوَاهُمْ فقط﴾ (يمتنع تقليل(تَقْوَاهُمْ)فقط/ولكن يجب مع فتح (تَقْوَاهُمْ) ﴿مع المد﴾ (توسط المد المنفصل)﴿@/والإظهار﴾ (للدورى،ما سبق مع إظهار (وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)﴿ ما الهمزة أبدلا﴾(يمتنع مع ابدال الهمز الساكن المفرد)

٤١٣/﴿@/وفى غير هذا مطلقا مع فتحه فَأَنَّى﴾ (للدورى،فتح(فَأَنَّى)﴿ لهم إدغام راء﴾ (وإدغام(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ) ﴿توصلا﴾(يجب سواء فتح(فَأَنَّى)وتقليل(تَقْوَاهُمْ)وسواء قصر أو توسط المنفصل وسواء حققت الهمزة أوأبدلت الهمزة الساكنة المفرد(والمستثنى من هذا وجه واحد وهو تقليل(تَقْوَاهُمْ)وفتح(فأنى/مع توسط المد المنفصل وحققت الهمز الساكن المفرد مع إظهار(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)

@ففى قولهﷻ(وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ(١٧)فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا فَأَنَّى لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرَاهُمْ(١٨)فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ وَمَثْوَاكُمْ/بمحمد)

/لأبى عمرو تسعة وعشرون وجها/منهم عشرة على فتح(تَقْوَاهُمْ)مع(فَأَنَّى)

من الأول إلى الثالث/الهمز فى(تَأْتِيَهُمْ)اسقاط مع القصر فى(جَاءَ أَشْرَاطُهَا)مع قصر المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)

///واسقاط مع مد فى(جَاءَ أَشْرَاطُهَا)مع قصر وتوسط المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)/وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)///

من الرابع إلى العاشر/اسقاط مع القصر فى(جَاءَ أَشْرَاطُهَا)مع قصر المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)/وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار وادغام فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)///ومع مد التعظيم فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)

///واسقاط مع مد فى(جَاءَ أَشْرَاطُهَا)مع قصر وتوسط المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ) مع اظهار وادغام فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)///وكلها لأبى عمرو

/منهم تسعة عشر على تقليل(تَقْوَاهُمْ)

من الأول إلى العاشر/الهمز فى(تَأْتِيَهُمْ)واسقاط مع القصر فى(جَاءَ أَشْرَاطُهَا)مع فتح فى(فَأَنَّى)مع قصر المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)/مع اظهار وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)للدورى

///واسقاط مع مد فى(جَاءَ أَشْرَاطُهَا)مع فتح فى(فَأَنَّى)مع قصر المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)/وادغام فى (وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)لأبى عمرو

///وتوسط المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)وادغام فى (وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)لأبى عمرو
///واظهار فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)للدورى
///تقليل فى(فَأَنَّى)مع قصر وتوسط المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)اظهار وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى (يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)للدورى///
من الحادى عشر إلى التاسع عشر/ابدال فى(تَأْتِيَهُمْ)مع القصر فى(جَاءَ أَشْرَاطُهَا)مع فتح فى(فَأَنَّى)مع قصر المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)/وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار وادغام فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)لأبى عمرو
///مع تقليل فى(فَأَنَّى)مع قصر المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)/وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار وادغام فى (يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)لأبى عمرو
///وتوسط المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)للدورى
///تقليل فى(فَأَنَّى)مع قصر المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)/وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)
///وتوسط المنفصل فى(أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)اظهار وادغام فى(وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ)واظهار فى(يَعْلَمُ مُتَقَلَّبَكُمْ)للدورى///

☎←تحريرات من سورة الفتح إلى سورة الطور

٤١٤/﴿/فَآزَرَهُ اقصر مده لهشامهم ومع قصره الحلوان كان مبسملا﴾

٤١٤/﴿@/فَآزَرَهُ اقصر مده لهشامهم﴾ (لهشام،له قصر الهمزة ومد الهمزة فى(فَآزَرَهُ)﴿ **/ومع قصره الحلوان﴾**

(للحلوانى عن هشام،بقصرالهمزة فى(فَآزَرَهُ)﴿ **كان مبسملا﴾**(معه يجب البسملة بين السورتين)

٤١٥/﴿/وإِذْ دَخَلُوا أظهر لمطوعيهم على ياء إِبْرَاهِيمَ/ثم مميلا﴾

٤١٦/﴿على ألف أدغم/وفاتحا أظهرن/مُصَيْطِرِ الْمُسَيْطِرُونَ تقبلا﴾

٤١٧/﴿لدى أخفش سينا مع الخلف/وامنعن على السين عنه السكت والوصل تعدلا﴾

٤١٨/﴿/ووسط لنقاش وحقق/وفيهما بسين وصاد صاد هل لحفصهم تلا﴾

٤١٩/﴿/ولم يرو مع سكت سوى آخر له/وما صاد خلاد مع السكت أعملا﴾

٤١٥/﴿@/وإِذْ دَخَلُوا أظهر لمطوعيهم﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،إظهار(إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ فقالُوا سَلَامًا (٢٥)بالذاريات)يجب)﴿ **على ياء إِبْرَاهِيمَ﴾** (مع بياء فى(حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ(٢٤)بالذاريات)﴿@ **ثم مميلا﴾**(معه إمالة ذوات الراء)

٤١٦/﴿على ألف﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالألف فى(ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ)يجب معه)﴿ **أدغم﴾** (ادغام(إِذْ دَخَلُوا)

﴿@/وفاتحا﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان،بالألف فى(ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ)يجب معه فتح ذوات الراء)﴿ **أظهرن﴾**

(معه إظهار(إِذْ دَخَلُوا)﴿@ **/مُصَيْطِرِ الْمُسَيْطِرُونَ تقبلا﴾**

٤١٧/﴿لدى أخفش سينا مع الخلف﴾ (الأخفش عن ابن ذكوان،روى بالسين والصاد فى(أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُسَيْطِرُونَ(٣٧)بالطور)(لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ(٢٢)بالغاشية)﴿@ **/وامنعن على السين عنه﴾** (النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،على السين فى(الْمُسَيْطِرُونَ/ بِمُصَيْطِرٍ)﴿ **السكت والوصل تعدلا﴾**(يمتنع السكت والوصل بين السورتين)

٤١٨/﴿@/ووسط لنقاش وحقق﴾_(النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،على السين فى(المُسَيْطِرُونَ/بِمُصَيْطِر)/تجب توسط المنفصل وعدم السكت(لكن الصورى)على بالصاد فى(المُسَيْطِرُونَ/بِمُصَيْطِر)معنى حقق الهمزة)﴿@/وفيهما﴾ (لحفص فى(المُسَيْطِرُونَ/بِمُصَيْطِر)ثلاثة أوجه)﴿ بسين وصاد﴾ (اولا-وثانيا/بالسين والصاد فيهما(المُسَيْطِرُونَ/بِمُصَيْطِر)﴿ صاد هل لحفصهم تلا﴾(ثالثا/بالصاد(بِمُصَيْطِر)فى هل اتاك حديث الغاشية/وبالسين(المُسَيْطِرُونَ)

٤١٩/﴿@/ولم يرو مع سكت سوى آخر له﴾ (ويأتى له السكت على الوجه الثالث فقط وهو/بالصاد(بِمُصَيْطِر) /وبالسين(المُسَيْطِرُونَ)﴿@/وما صاد خلاد﴾ (لخلاد،يمتنع الصاد)﴿ مع السكت أعملا﴾ (مع السكت)

☎←تحريرات فى سورة النجم

٤٢٠/﴿/وعند رويس أظهرن وأنه فى الأربع أو أدغم أوالأولين لا﴾

٤٢١/﴿/الأولى له ابدأ/مظهر الكل قاصرا/كذلك مع إدغام يعقوب فافعلا﴾

٤٢٠/﴿@/و﴾ (وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى(٤٣)وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا(٤٤)وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى(٤٥)مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى(٤٦)وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى(٤٧)وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى(٤٨)وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى)﴿ عند رويس﴾ (لرويس،فى قوله(وأنه هو الأربعة/ثلاثة أوجه وهم)﴿ أظهرن وأنه فى الأربع﴾ (لرويس،الوجه الأول/إظهار الأربعة مواضع/ثانيا)﴿ أو أدغم﴾ (لرويس،الوجه الثاني/إدغام الأربعة مواضع)﴿ أوالأولين لا﴾(لرويس،الوجه الثالث/أظهر الأولين مع إدغام الآخرين)

٤٢١/﴿@/الأولى له ابدأ﴾ (لرويس،مع وجه ادغام(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى(٥٠)بالنجم)فعند الإبتداء بالأولى إثبات همزة الوصل مع ضم اللام)﴿@/مظهر الكل﴾ (لرويس،الوجه الأول/إظهار الأربعة مواضع معه)﴿ قاصرا﴾ (يجب على قصر المنفصل)﴿@/كذلك مع إدغام يعقوب فافعلا﴾(ليعقوب،على ادغام اثبات همزة مثل رويس فى(عَادًا الْأُولَى)وسبق ذكرها)

@ففى قوله ﷻ(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ وَأَبْكَى(٤٣)وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا(٤٤)وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى(٤٥)مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى(٤٦)وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى(٤٧)وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى وَأَقْنَى(٤٨)وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى(٤٩)وَأَنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى/بالنجم)

فى الوصل لرويس أحد عشر وجها

من الأول إلى الرابع/اظهار الكل فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى/وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ)مع القصر ///ومع التوسط فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)والغنة وعدمها فى(عَادًا الْأُولَى)

من الخامس إلى الثامن/اظهار الأولين فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ)مع ادغام الآخرين فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى/وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ)مع القصر فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)/مع التوسط فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)والغنة وعدمها فى(عَادًا الْأُولَى)

من التاسع إلى الحادى عشر/ادغام الجميع فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى/وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ)مع القصر فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)والغنة وعدمها فى(عَادًا الْأُولَى)/مع التوسط فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)وعدم الغنة فى(عَادًا الْأُولَى)

لرويس عند الإبتداء(الْأُولَى)ستة عشر وجها

من الأول إلى الرابع/اظهار الكل فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى/وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ)مع القصر فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)والبدء بهمزة وصل وضم اللام فى(الولى)

///ومع التوسط فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)وثلاثة فى(الولى/لولى/الْأُولَى)

///وهى البدء بهمزة وصل وضم اللام فى(الولى)/وحذف همزة وصل وضم اللام فى(لولى)/واثبات الهمزة واسكان اللام فى(الأولى)

من الخامس إلى العاشر/اظهار الأولين فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ)مع ادغام الآخرين فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى/وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ)مع ثلاثة فى(الولى/لولى/الْأُولَى)المتقدمة مع القصر والتوسط فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)//
من الحادى عشر إلى السادس عشر/إدغام الأربعة مواضع فى(وَأَنَّهُ هُوَ أَضْحَكَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ/وَأَنَّهُ هُوَ أَغْنَى/وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ)وثلاثة فى(الولى/لولى/الْأُولَى)مع القصر والتوسط فى(وَأَنَّهُ أَهْلَكَ)//

☎←تحريرات من سورة الرحمن إلى سورة الحشر

٤٢٢/﴿وأول يَطْمِثْهُنَّ أو ثانيا على يضم وعنه الكسر نرويه فى كِلَا﴾

٤٢٣/﴿وضمهما لليث زد/وهشامهم يكون فذكر عنه مع وجهى الولا﴾

٤٢٤/﴿ورفعا على التأنيث حلوان زاده/ومع وجه نصب واقفا لا تسهلا﴾

٤٢٢/﴿@/و﴾ (فِيهِنَّ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ(٥٦)/لَمْ يَطْمِثْهُنَّ إِنسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ(٧٤)للكسائ أربعة أوجه)﴿ **أول يَطْمِثْهُنَّ**﴾ (للكسائ،الوجه الأول/ضم الميم فى الموضع الأول/وكسر فى الموضع الثانى)﴿ **أو ثانيا على يضم**﴾ (للكسائ،الوجه الثانى/كسرالميم فى الأولى وضم الثانية)﴿ **وعنه الكسر نرويه فى كِلَا**﴾ (للكسائ،الوجه الثالث/ كسرالميم فى الموضع الأول والثانى)

٤٢٣/﴿**وضمهما لليث زد**﴾ (للكسائ،الوجه الرابع/ضم الميم فى الموضع الأول والثانى/لأبى الحارث)﴿@/**وهشامهم يكون فذكر**﴾ (هشام من الطريقين،بالياء فى(كَيْ لَا يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنكُمْ(٧)بالحشر)﴿ **عنه مع وجهى الولا**﴾(معه رفع(دُولَةٌ)/أونصب من الطريقين فى(دُولَةً)

٤٢٤/﴿@/**ورفعا على التأنيث حلوان زاده**﴾ (وزاد(الحلوانى عن هشام،بالتاء(كَيْ لَا تَكُونَ)و(رفع(دُولَةٌ)﴿@/**و**﴾(وبالياء فى(كَيْ لَا يَكُونَ)﴿ **مع وجه نصب**﴾ (مع نصب من الطريقين(دُولَةً)﴿ **واقفا لا تسهلا**﴾(ويمتنع له تغيير الهمزة المتطرفة وقفا)

☎←تحريرات من سورة الممتحنة إلى سورة التحريم

٤٢٥/﴿لحلوان يَفْصِلُ لا تخفف/ومظهرا ويَغْفِرْ فمد اسكت وبسمل مبدلا﴾

٤٢٥/﴿@/**لحلوان يَفْصِلُ لا تخفف**﴾ (الحلوانى عن هشام،يُفَصِّلُ)ضم الياء وفتح الفاء وفتح الصاد مشددة/ولكن الداجونى عن هشام،بوجهين /ا/شدد وخفف الصاد فى(يُفَصِّلُ) ﴿@/**ومظهرا ويَغْفِرْ**﴾ (دورى،إذا أظهر راء الجزم مثل(يَغْفِرْ لَكُمْ) ﴿**فمد**﴾ (يجب توسط المنفصل)﴿ **اسكت**﴾ (السكت بين السورتين)﴿ **وبسمل**﴾ (بسمل بين السورتين/ولكن يمتنع الوصل بين السورتين)﴿ **مبدلا**﴾(مع الإبدال فى الهمزالمفرد الساكن)(والوجه الثانى للداجونى(يُفْصَلُ)ضم الياء وسكن الفاء وفتح الصاد مخففة)

☎←تحريرات من سورة الملك إلى سورة القيامة

٤٢٦/﴿وقد أدغم الصورى ثم ابن الأخرم بخلفهما/والسكت صورى أهملا﴾

٤٢٦/﴿@/**وقد أدغم الصورى ثم ابن الأخرم بخلفهما**﴾ (ابن الأخرم والصورى)بخلف الإظهار والإدغام فى(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا)/ولكن النقاش)بالإظهار فى(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ)﴿@/**والسكت صورى أهملا**﴾(الصورى)يمتنع السكت مع الإدغام فى(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ)ولكن المطوعى)تجب الغنة مع الإدغام فى(وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ)

٤٢٧/﴿بتفخيم ذى ضم لنون أظهرا/كالأصبهانى وللباقى كياسين حصلا﴾

٤٢٧/﴿@/بتفخيم ذى ضم﴾ (الأزرق،تفخيم الراء المضمومة)﴿ لنون أظهرا﴾ (يجب إظهار فى(نون والقلم)﴿@/كالأصبهانى﴾ (الأصبهانى،يجب إظهار مطلقا فى(نون والقلم)﴿ وللباقى كياسين حصلا﴾(ومذهب الباقين على نحو ما تقدم فى(يس)

٤٢٨/﴿كأَبْصَارِهِمْ أدرك إن تضجعها ففى كَذَّبَتْ أطلق/كأَدْرَى مميلا﴾

٤٢٩/﴿ببسملة/لكن على ذا فأظهرن لمطوعى/أدغم إذا لم تبسملا﴾

٤٢٨/﴿@/كأَبْصَارِهِمْ أدرك إن تضجعها﴾ (لابن الأخرم عن الأخفش،أمال(أَدْرَاكَ)مع ذوات الراء (أَبْصَارِهِمْ/بُشْرَى)

﴿ففى كَذَّبَتْ أطلق﴾ (معه يجوز الإظهار والإدغام فى(كَذَّبَتْ ثَمُودُ)﴿@/كأَدْرَى مميلا﴾(إذا أمال(أَدْرَاكَ)فقط)

٤٢٩/﴿ببسملة﴾ (فعلى البسملة يجوز وجهان الإظهار والإدغام فى(كَذَّبَتْ ثَمُودُ)﴿@/لكن على ذا﴾ (على حكم ما قبله لابن الأخرم/يكون عليه)﴿ فأظهرن لمطوعى﴾ (للمطوعى عن الصورى،يجب الإظهار مطلقا)﴿@/أدغم إذا لم تبسملا﴾

(ابن الأخرم)على الوصل والسكت بين السورتين يجب الإدغام فى(كذبت ثمود/ويمتنع مع البسملة بين السورتين)/(لكن ابن الأخرم)فتح (أبصارهم/مع أدراك وبشرى)يجب الإدغام(كذبت ثمود)
(الصورى)معلوم له البسملة فقط/لكن النقاش فتح (أدراك)وادغم تاء التأنيث(كذبت ثمود) فقط
(الرملى)أمال ذوات الراء باتفاق

٤٣٠/﴿ومَالِيَهْ أدغم إن نقلت كِتَابِيَهْ لورش وأظهر حيثما لست ناقلا﴾

٤٣١/﴿وعن أزرق لا نقل إن تفتحن موسطا أو تفخم ذات ضم/وتا علا﴾

٤٣٢/﴿لنقاشهم فى يُؤْمِنُونَ وبعده/وقيل مع التحقيق ثان به تلا﴾

٤٣٣/﴿ومعه فبسمل/ثم عند هشامهم بتذكيره يمنى بسمل محصلا﴾

٤٣٠/﴿@/ومَالِيَهْ أدغم إن نقلت كِتَابِيَهْ لورش﴾ (ورش،يجب إدغام(مَا أَغْنَى عَنِّي مَالِيَهْ(٢٨)هَلَكَ)على نقل(هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ(١٩)إِنِّي ظَنَنْتُ)﴿ وأظهر حيثما لست ناقلا﴾(ورش،يجب الإظهار(مَالِيَهْ هَلَكَ)على التحقيق(كِتَابِيَهْ إِنِّي)

٤٣١/﴿@/وعن أزرق لا نقل﴾ (أزرق،يمتنع النقل(كِتَابِيَهْ إِنِّي)معه)﴿ إن تفتحن﴾ (على فتح ذوات الياء)

﴿موسطا﴾ (معه توسط مد البدل)﴿ أو تفخم ذات ضم﴾ (معه تفخيم الراء المضمومة)﴿@/وتا علا﴾

٤٣٢/﴿لنقاشهم فى يُؤْمِنُونَ وبعده﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،روى بالتاء فى(قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ(٤١)/قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ(٤٢)بالحاقة)﴿@/وقيل﴾ (ما سبق وهو لابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،روى بالتاء فى(قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ/قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ)ويمتنع السكت قبل الهمز)﴿ مع التحقيق ثان به تلا﴾ (معه التحقيق فى(كِتَابِيَهْ إِنِّي)معه)

٤٣٣/﴿ومعه فبسمل﴾ (والبسملة بين السورتين/ولكن الباقى عن ابن ذكوان بالياء فى(قَلِيلًا مَا تُؤْمِنُونَ/قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ)

﴿@/ثم عند هشامهم بتذكيره يمنى﴾ (هشام،التذكير فى(أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً مِنْ مَنِيٍّ يُمْنَى(٣٧)بالقيامة)﴿ بسمل محصلا﴾

(تجب عليه اليسملة بين السورتين)

☎←تحريرات فى سورة الإنسان

٤٣٤/﴿وداجون لم يصرف بخلف سَلَاسِلًا/ومع قصر حفص قف بقصر سَلَاسِلًا﴾

٤٣٥/﴿كسكت/ومع سكت ابن ذكوان بالألف كذا عنه حيث الْكَافِرِينَ تميلا﴾

٤٣٦/﴿ولا خلف للرملى فى الوقف بالألف/ولا خلف عن روح مع القصر مسجلا﴾

٤٣٧/﴿وقف بسكون اللام إن تك قارئا بإدغامه مع مده متقبلا﴾

٤٣٤/﴿@/وداجون لم يصرف بخلف سَلَاسِلًا﴾ (الداجونى بخلف/الوجه الأول/زيد عن الداجونى)روى(إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا(٤)بالإنسان)وصلا بدون تنوين على أنه ممنوع من الصرف/ووقفا بحذف الألف(الوجه الثانى/ الشذائى عن الداجونى عن هشام،/ومعه الحلوانى عن هشام)روى(سَلَاسِلًا)وصلا بالتنوين/ووقفا بألف)﴿@/ومع قصر حفص قف بقصر سَلَاسِلًا﴾

٤٣٥/﴿كسكت﴾ (حفص،إذا قصر المنفصل أوبالسكت وقف بحذف الألف(سَلَاسِلًا)﴿@/ومع سكت ابن ذكوان بالألف﴾ (ابن ذكوان،إذا وقف بألف(سَلَاسِلًا)تجب مع السكت معه)﴿ كذا عنه حيث الْكَافِرِينَ تميلا﴾(أو إمالة(لِلْكَافِرِينَ)/ومعلوم على هذا الوجه للصورى فقط معه يجب وقفا بألف)

٤٣٦/﴿@/ولا خلف للرملى فى الوقف بالألف﴾ (الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،وقف بألف(سَلَاسِلًا)باتفاق)﴿@/ولا خلف عن روح﴾ (لروح،وقف بألف(سَلَاسِلًا)﴿ مع القصر مسجلا﴾(يجب للرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،وروح مع قصر المد المنفصل فقط)

٤٣٧/﴿@/وقف بسكون اللام﴾ (لروح،وقفا بحذف الألف(سَلَاسِلًا)﴿ إن تك قارئا بإدغامه﴾ (معه يجب الإدغام الكبير)﴿ مع مده متقبلا﴾(معه توسط المد المنفصل)

٤٣٨/﴿قَوَارِيرَ مع ادغام روح فبالألف/وفى الثانى للحلوانى بالخلف قف بلا﴾

٤٣٩/﴿وإسكانه مع قصره متعين﴾--------------------------------

٤٣٨/﴿@/قَوَارِيرَ مع ادغام روح فبالألف﴾ (لروح،الإدغام الكبير يجب مع الوقف بالألف على الأولى(وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرَ(١٥)﴿@/وفى الثانى للحلوانى بالخلف قف بلا﴾ (الحلوانى عن هشام،وقف بخلف بحذف الألف فى أحد الوجهين على الثانية(قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا(١٦)معه توسط المد المنفصل)

٤٣٩/﴿@/وإسكانه مع قصره متعين﴾(ووجه واحد حذف الألف وقفا/يجب مع قصر المد المنفصل) (لكن(الداجونى)أثبت الألف وقفا وجها واحدا)

٤٣٩/--------------------------﴿/تَشَاءُونَ فيه الغيب مع قصره تلا﴾

٤٤٠/﴿وسمى فقط إن كان يروى خطابه وذا الحكم أيضا لابن ذكوان يجتلى﴾

٤٤١/﴿ولا سكت للنقاش معه/ولم يكن لصوريهم مع غيبة متقبلا﴾

٤٤٢/﴿ودع سكت كل عند غيب ابن أخرم/وتخصيصه عند الخطاب كما انجلى﴾

٤٣٩/ ﴿@/تَشَاءُونَ فيه الغيب مع قصره تلا﴾(الحلوانى)روى بالياء فقط(وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا(٣٠)بالإنسان)على قصر المد المنفصل

٤٤٠/﴿@/وسمى فقط﴾ (الحلوانى عن هشام،وابن ذكوان،روى البسملة بين السورتين)﴿ إن كان يروى خطابه﴾ (تجب مع التاء فى(وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا(٣٠)بالإنسان)﴿ وذا الحكم أيضا لابن ذكوان﴾ (مع الحلوانى عن هشام)﴿ يجتلى﴾

٤٤١/﴿@/ولا سكت للنقاش﴾ (للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ معه﴾ (التاء فى(وَمَا تَشَاءُونَ)﴿@/ولم يكن لصوريهم﴾ (للصورى عن ابن ذكوان،يمتنع السكت)﴿ مع غيبة متقبلا﴾(مع الياء فى(وَمَا تَشَاءُونَ)

٤٤٢/﴿@/ودع سكت كل﴾ (ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت المطلق)﴿ عند غيب ابن أخرم﴾ (مع الياء فى(وَمَا تَشَاءُونَ)﴿@/وتخصيصه﴾ (ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،يمتنع السكت الخاص)﴿ عند الخطاب كما انجلى﴾(مع التاء فى وَمَا تَشَاءُونَ)

☎←تحريرات من سورة المرسلات إلى آخر القرآن

٤٤٣/﴿فى ذكرا إن تدغم لخلادهم فلا سكوت على ذى المد بل كان مهملا﴾

٤٤٤/﴿وذكرا وصُبْحًا فيهما أدغمن له وأظهرهما أيضا وأدغمن أولا﴾

٤٤٣/﴿@/فى ذكرا﴾ (فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا(٥)بالمرسلات/فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا(٣)﴿ إن تدغم لخلادهم﴾ (لخلاد،الإدغام فيهما)﴿فلا سكوت على ذى المد﴾ (يمتنع السكت على المد)﴿ بل كان مهملا﴾

٤٤٤/﴿@/وذكرا وصُبْحًا فيهما﴾ (فى(فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا/فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا)وفيهما ثلاثة أوجه)﴿ أدغمن له﴾ (الوجه الأول/إدغامهما)﴿ وأظهرهما أيضا﴾ (الوجه الثانى/إظهارهما)﴿ وأدغمن أولا﴾(الوجه الثالث/إدغام الأول(فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا) وإظهار الثانى(فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا)

٤٤٥/﴿وعند ابن جماز بأُقِّتَتْ اقرأن بواو التخفيف واهمز مثقلا﴾

٤٤٥/﴿@/وعند ابن جماز بأُقِّتَتْ اقرأن بواو التخفيف﴾ (الهاشمى عن ابن جماز،روى بواو مع تخفيف القاف (وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ(١١)بالمرسلات)﴿ واهمز مثقلا﴾(الدورى عن ابن جماز،روى بالهمز مع تشديد القاف(أُقِّتَتْ)/فهما وجهان مخالف لظاهر الطيبة)

٤٤٦/﴿وعن أزرق تفخيم مضمومة مع إدغام أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ كن محللا﴾

٤٤٧/﴿/به سكت حفص وابن ذكوان فاخصصن كإدريس/مع مد ابن ذكوان فاعقلا﴾

٤٤٨/﴿/كيعقوب والسوسى/ومع حفصهم كذا الأصبهانى ثم مع تركه فلا﴾

٤٤٩/﴿/تمل فى قرَارٍ لابن ذكوانهم/ولا تكن مدغما لفظ المحرك مسجلا﴾

٤٥٠/﴿/ولا سكت فى ماء لحمزة تاركا وليس لخلاد إذا أن يميلا﴾

٤٥١/﴿/ولا سكت أيضا فى مكين لحمزة وهذا إذا ما كنت عنه مقللا﴾

٤٥٢/﴿/ولا هاء عن روح يوقف المكذبين/مع تركه والها رويس تحملا﴾

٤٤٦/﴿@/وعن أزرق تفخيم مضمومة﴾ (الأزرق،تفخيم الراء المضمومة)﴿ مع إدغام أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ كن محللا﴾(يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِين(٢٠)بالمرسلات)

٤٤٧/﴿@/به﴾ (حفص وإدريس وابن ذكوان)الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)﴿ سكت حفص وابن ذكوان فاخصصن كإدريس﴾ (يمتنع على السكت)﴿@/مع مد ابن ذكوان فاعقلا﴾(للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان،الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)يمتنع على الإشباع)

٤٤٨/﴿@/كيعقوب والسوسى﴾ (يعقوب والسوسى،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على توسط المنفصل)

﴿@/ومع حفصهم كذا الأصبهانى ثم مع تركه فلا﴾(حفص/والأصبهانى،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على قصر المنفصل)

٤٤٩/﴿@/تمل فى قرَارٍ لابن ذكوانهم﴾ (الصورى عن ابن ذكوان،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على إمالة (قرار)﴿@/ولا تكن مدغما لفظ المحرك مسجلا﴾ (أبو عمرو ويعقوب وخلاد،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على إدغام الكبير)

٤٥٠/﴿@/ولا سكت فى ماء لحمزة تاركا﴾ (حمزة،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على سكت المد المتصل)

﴿وليس لخلاد إذا أن يميلا﴾(خلاد،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على إمالة(فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ(٢١))

٤٥١/﴿@/ولا سكت أيضا فى مكين لحمزة﴾ (حمزة،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على سكت فى(مَكِينٍ (٢١)إلى)﴿ وهذا إذا ما كنت عنه مقللا﴾(مع تقليل(قرَارٍ)

٤٥٢/﴿@/ولا هاء عن روح يوقف المكذبين﴾(لروح،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على هاء سكت مثل(لِلْمُكَذِّبِينَ)﴿@/مع تركه والها رويس تحملا﴾(لرويس،يمتنع الإدغام الناقص فى(أَلَمْ نَخْلُقكُمْ)على ترك هاء سكت مثل(لِلْمُكَذِّبِينَ)

٤٥٣/﴿/وبالهاء قف فى عم إن كنت واصلا ليعقوب بين السورتين أخا العلا﴾

٤٥٣/﴿@/وبالهاء قف فى عم﴾ (ليعقوب،وقفا بهاء السكت(عَمَّ)يجب)﴿ إن كنت واصلا ليعقوب بين السورتين أخا العلا﴾(على الوصل بين السورتين)

٤٥٤/﴿ورمليهم بالقصر فى فاكِهينَ/وابن الأخرم والداجون خلفها انجلى﴾

٤٥٤/﴿@/ورمليهم بالقصر فى فاكِهينَ﴾ (الرملى عن الصورى عن ابن ذكوان،روى بقصرفقط(وَإِذَا انْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمُ انْقَلَبُوا فَكِهِينَ(٣١)بالمطففين)﴿@/**وابن الأخرم والداجون خلفها انجلى**﴾(الداجونى عن هشام،وابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،روى بقصربخلفهما فى(فَكِهِينَ)وباقى طرق ابن عامر بالمد)

٤٥٥/﴿وآنِيَةٍ مع عَابِدُونَ وعَابِدٌ فكل عن الحلوانى يروى مميلا﴾

٤٥٥/﴿@/وآنِيَةٍ مع عَابِدُونَ وعَابِدٌ فكل عن الحلوانى يروى مميلا﴾ (الحلوانى عن هشام،روى بإمالة(تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ آنِيَةٍ(٥)بالغاشية)(وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ(٣)وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ(٤)وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ (٥)بالكافرين)(الداجونى)روى بفتح(آنِيَةٍ/عَابِدُونَ/عَابِدٌ)

٤٥٦/﴿وترقيق مضموم إرَمَ معه عند أزرق فافتحن ذا الياء واسكت وبسملا﴾

٤٥٦/﴿@/وترقيق مضموم إرَمَ معه عند أزرق﴾ (الأزرق،يجب ترقيق الراء المضمومة مع ترقيق(إِرَمَ ذَاتِ العِمَادِ(٧)بالفجر)﴿ **فافتحن ذا الياء**﴾ (مع فتح ذوات الياء)﴿ **واسكت وبسملا**﴾(السكت أو البسملة بين السورتين/ولكن يمتنع مع تقليل مع الوصل بين السورتين)

٤٥٧/﴿وما بعد بَل لَا مد روح مخاطبا/وإدغامه بالمد مع غيبه احظلا﴾

٤٥٧/﴿@/وما بعد بَل لَا﴾ (كَلَّا بَل لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ(١٧)وَلَا تَحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ(١٨)وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا(١٩)وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا)﴿ **مد روح مخاطبا**﴾ (لروح،يمتنع قصر المنفصل مع التاء فى(بَل لَا تُكْرِمُونَ)وما بعده)

﴿@/**وإدغامه بالمد مع غيبه احظلا**﴾(لروح،يمتنع بالياء فى(بَل لَا تُكْرِمُونَ)مع الإدغام الكبيرمع توسط المد المنفصل)

@ففى قوله ﷻ(فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ(١٦)كَلَّا بَل لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ/بالفجر)

لروح خمسة أوجه وهى

من الأول إلى الثالث/اظهار فى(فَيَقُولُ رَبِّي)مع قصر فى(رَبِّي أَهَانَنِ)والغيب فى(تُكْرِمُونَ)

///ومع توسط فى(رَبِّي أَهَانَنِ) والوجهين فى(تُكْرِمُونَ)

الرابع والخامس/ادغام فى(فَيَقُولُ رَبِّي)مع قصر فى(رَبِّي أَهَانَنِ)والغيب فى(تُكْرِمُونَ)

///ومع توسط فى(رَبِّي أَهَانَنِ)وبالتاء فى(تُكْرِمُونَ)

٤٥٨/﴿ويفتح للمطوعى غير كامل وَقَدْ خَابَ والتلخيص أدغم ما تلا﴾

٤٥٨/﴿@/ويفتح للمطوعى غير كامل وَقَدْ خَابَ﴾ (المطوعى عن الصورى عن ابن ذكوان، من غيرالكامل فتح(وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا(١٠)بالشمس)﴿ **والتلخيص أدغم ما تلا**﴾(ومن التلخيص بالإدغام فى(كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا(١١) بالشمس)(لكن من الكامل الإمالة مع الإظهار)(لكن من التلخيص الفتح مع الإدغام/لكن من المبهج والمصباح الفتح مع الإظهار)

٤٥٩/﴿وخَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ أشبعن لدى رويس على الإدغام لا روح اعقلا﴾

٤٥٩/﴿@/وخَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ أشبعن لدى رويس على الإدغام﴾ (لرويس،يجب الإشباع فى(فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ(٧)وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ(٨)بالزلزلة)مع الإدغام)﴿ **/لا روح اعقلا**﴾ (لروح،يمتنع الإشباع فى(خَيْرًا يَرَهُ/شَرًّا يَرَهُ)مع الإدغام)

٤٦٠/﴿وصلها ليعقوب بوصل وعند من تلى النافثات اسكت لديه وبسملا﴾

٤٦٠/﴿@/وصلها ليعقوب بوصل﴾ (ليعقوب،تجب الصلة فى(خَيْرًا يَرَهُ/شَرًّا يَرَهُ)على الوصل بين السورتين)﴿ /وعند من تلى النافثات اسكت لديه وبسملا﴾(لرويس،مد النافثات(وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ(٤)بالفلق)تجب مع البسملة بين السورتين مع هاء السكت/ولكن يمتنع مد النافثات على الوصل بين السورتين)

٤٦١/﴿وقد تم هذا النظم عذبا ميسرا فلله حمدى حيث من فأكملا﴾

٤٦٢/﴿وأسمى صلاة مع أجل تحية على المصطفى الهادى الأمين ومن تلا﴾

٤٦١/﴿وقد تم هذا النظم عذبا ميسرا فلله حمدى حيث من فأكملا﴾

٤٦٢/﴿وأسمى صلاة مع أجل تحية على المصطفى الهادى الأمين ومن تلا﴾

☎←تطبيقات للأزرق

@ففى قولهﷻ(٤٨)وَرَسُولًا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُمْ بِآيَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ وَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ/بآل عمرت)

للأزرق تسعة عشر وجها/منهم تسعة أوجه على قصر(إِسْرَائِيلَ)

الأول/قصر فى(بِآيَةٍ/كَهَيْئَةِ)مع ترقيق فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)وتقليل فى(الْمَوْتَى)

الثانى والثالث/قصر فى(بِآيَةٍ/كَهَيْئَةِ)تفخيم فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)فتح فى(الْمَوْتَى)

رابعا/قصر فى(بِآيَةٍ)وتوسط فى(كَهَيْئَةِ)مع ترقيق فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)فتح فى(الْمَوْتَى)

خامسا/توسط فى(بِآيَةٍ/كَهَيْئَةِ)مع ترقيق فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)وتقليل فى(الْمَوْتَى)

من السادس إلى التاسع/اشباع فى(بِآيَةٍ)وتوسط واشباع فى(كَهَيْئَةِ)وكلاهما مع ترقيق فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)فتح وتقليل فى(الْمَوْتَى)/

/وثلاثة أوجه على توسط(إِسْرَائِيلَ/بِآيَةٍ)

وهى قصر فى(كَهَيْئَةِ)مع ترقيق فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)وتقليل فى(الْمَوْتَى)

///توسط فى(كَهَيْئَةِ)مع ترقيق فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)تفخيم فى(طَيْرًا)كلاهما مع فتح فى(الْمَوْتَى)

/وسبعة أوجه على اشباع/فى(إِسْرَائِيلَ/بِآيَةٍ)/وهى قصر فى(كَهَيْئَةِ)وتفخيم فى(تَدَّخِرُونَ)فقط وتقليل فى(الْمَوْتَى)///تفخيم فى(طَيْرًا)مع والفتح تقليل فى(الْمَوْتَى)

///توسط واشباع فى(كَهَيْئَةِ)مع ترقيق فى(طَيْرًا/تَدَّخِرُونَ)//أو تفخيم فى(طَيْرًا)مع فتح فى(الْمَوْتَى)

@ففى قولهﷻ(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا بِبَعْضِ مَا آتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِينَ بِفَاحِشَةٍ مُبَيِّنَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا (١٩)بالنساء)

/للأزرق سبعة عشر وجها/منهم أربعة أوجه على قصر البدل(آمَنُوا)مع توسط(شَيْئًا)

/ثلاثة أوجه على ترقيق الراء المضمومة وهى/فتح فى(فَعَسَى)مع ترقيق فى(خَيْرًا كَثِيرًا)

///تفخيم فى(خَيْرًا كَثِيرًا)تقليل فى(فَعَسَى)وترقيق فى(خَيْرًا كَثِيرًا)///

الرابع/تفخيم المضمومة فى(وَعَاشِرُوهُنَّ)مع فتح فى(فَعَسَى)مع ترقيق فى(خَيْرًا كَثِيرًا)

ثلاثة أوجه على توسط البدل(آمَنُوا)مع توسط(شَيْئًا)وهى/ترقيق المضمومة فى(وَعَاشِرُوهُنَّ)مع فتح فى(فَعَسَى)مع ترقيق وتفخيم فى(خَيْرًا كَثِيرًا)تقليل فى(فَعَسَى)مع ترقيق فى(خَيْرًا كَثِيرًا)

عشرة أوجه على اشباع البدل(آمَنُوا)/منهم ثمانية أوجه على ترقيق الراء المضمومة(وَعَاشِرُوهُنَّ)وهى

/منهم خمسة على فتح(فَعَسَى)وهى/توسط فى(شَيْئًا)مع ترقيق وتفخيم فى(خَيْرًا كَثِيرًا)وتفخيم فى(خَيْرًا)فقط

/منهم ثلاثة على تقليل(فَعَسَى)وهى توسط(شَيْئًا)مع ترقيق وتفخيم(خَيْرًا كَثِيرًا)/واشباع فى(شَيْئًا)مع ترقيق فى(خَيْرًا كَثِيرًا)

التاسع والعاشر/تفخيم المضمومة فى(وَعَاشِرُوهُنَّ)تقليل فى(فَعَسَى)مع الوجهان فى(شَيْئًا)مع ترقيق فى(خَيْرًا كَثِيرًا)

@ففى قوله ﷻ(قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَى وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا(٧٧)بالنساء)
للأزرق تسعة أوجه/منهم أربعة أوجه على الفتح(الدُّنْيَا)وهى/قصر البدل فى(وَالْآخِرَةُ)مع ترقيق وتفخيم فى (خَيْرٌ)//توسط البدل واشباع فى(وَالْآخِرَةُ)مع ترقيق فى(خَيْرٌ)//
/منهم خمسة أوجه على تقليل(الدُّنْيَا)وهى/قصر البدل فى(وَالْآخِرَةُ)وتفخيم فى(خَيْرٌ)
///توسط البدل واشباع فى(وَالْآخِرَةُ)وكلاهما مع ترقيق وتفخيم فى(خَيْرٌ)
@ففى قوله ﷻ(إِنَّ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ أَتَاهُمْ إِنْ فِي صُدُورِهِمْ إِلَّا كِبْرٌ مَا هُمْ بِبَالِغِيهِ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ(٥٦)بغافر)
للأزرق أحد عشر وجها/منهم ثلاثة على قصر البدل(أَتَاهُمْ)/وهى فتح فى(أَتَاهُمْ)مع ترقيق وتفخيم فى(كِبْرٌ)
///وتقليل فى(أَتَاهُمْ)مع تفخيم فى(كِبْرٌ)/وعلى كل من توسط البدل واشباع فى(أَتَاهُمْ)أربعة وهى فتح وتقليل فى (أَتَاهُمْ)وكلاهما مع ترقيق وتفخيم فى(كِبْرٌ)
/وللعلم(كبر مثل عشرون)

☎←تطبيقات لحمزة

@ففى قوله ﷻ(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى الْحُرُّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ(١٧٨)بالبقرة)
لحمزة أحد عشر وجها/السكت فى ال فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى)مع السكت والتوسط فى(شَيْءٌ)وكلاهما مع التحقيق والتسهيل فى(بِإِحْسَانٍ)فهذه أربعة/ومثلها تأتى على السكت فى ال والمفصول فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى/وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ)
///ولكن يمتنع/التسهيل لخلاد على السكت فى ال والمفصول فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى/وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ)وتوسط فى (شَيْءٌ)فتكون الأوجه إلى هنا ثمانية لخلف/وسبعة لخلاد
التاسع والعاشر/السكت فى المد المنفصل وال وشئ فى(يَا أَيُّهَا/وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى/شَيْءٌ)
///وسكت فى المفصول فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى/وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ)مع التحقيق والتسهيل فى(بِإِحْسَانٍ)
الحادى عشر/السكت فى المد المتصل فى(وَأَدَاءٌ)مع التسهيل فى(بِإِحْسَانٍ)هذه ثلاثة لحمزة
///ومما تقدم نعرف لخلاد عشرة أوجه فقط/ولخلف أحد عشر وجها/
@فإذا وصلت إلى قوله ﷻ(ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِنْ رَبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ(١٧٨)بالبقرة)
يكون لخلف سبعة أوجه يشترك فيها مع خلاد/وهى السكت فى ال فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى)مع السكت فى والتوسط فى(شَيْءٌ)وكلاهما مع فتح هاء فى(وَرَحْمَةٌ)//السكت فى ال والمفصول فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى/وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ)وسكت فى (شَيْءٌ)مع فتح وامالة هاء فى(وَرَحْمَةٌ)
//وتوسط فى(شَيْءٌ)مع فتح هاء فى(وَرَحْمَةٌ)
///السكت فى المد المنفصل فى(يَا أَيُّهَا)/مع فتح هاء فى(وَرَحْمَةٌ)
///السكت فى المد المتصل فى(وَأَدَاءٌ)وامالة هاء(وَرَحْمَةٌ)////
/ويزيد خلاد/ثامنا/السكت فى المد المتصل فى(وَأَدَاءٌ)فتح هاء فى(وَرَحْمَةٌ)
@فإذا وصلت إلى قوله ﷻ(فَمَنِ اعْتَدَى بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ (١٧٨)بالبقرة)
/لخلف أحد عشر وجها/وهى السكت فى ال فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى)مع السكت فى والتوسط فى(شَيْءٌ)وكلاهما مع نقل وتحقيق فى(عَذَابٌ أَلِيمٌ)السكت فى ال والمفصول فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى/وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ)مع السكت والتوسط فى (شَيْءٌ)وكلاهما مع نقل وسكت فى(عَذَابٌ أَلِيمٌ)//السكت فى المد المنفصل فى(يَا أَيُّهَا)/مع نقل وسكت فى(عَذَابٌ أَلِيمٌ)//ثم السكت فى المد المنفصل فى(يَا أَيُّهَا)/مع نقل وسكت فى(عَذَابٌ أَلِيمٌ)//السكت فى المد المتصل فى (وَأَدَاءٌ)مع نقل فقط فى(عَذَابٌ أَلِيمٌ)//
/لخلاد أحد عشر وجها/أيضا وهى المتقدمة لخلف ولكن يمتنع له/وهى السكت فى ال والمفصول فى(وَالْأُنْثَى بِالْأُنْثَى/وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ)مع توسط فى(شَيْءٌ)وكلاهما مع نقل فى(عَذَابٌ أَلِيمٌ)
//ويزاد له مكان هذا الوجه الممنوع السكت العام مع سكت فى(عَذَابٌ أَلِيمٌ)
@ففى قوله ﷻ(وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِتَأْكُلُوا فَرِيقًا مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْإِثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ(١٨٨)يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهِلَّةِ/بالبقرة)
/لحمزة سبعة عشر وجها/
الأول والثانى/السكت فى ال فى(بِالْإِثْمِ)فقط/مع الوجهين فى(الْأَهِلَّةِ)/وكلاهما مع السكت والنقل مع الفتح(الْأَهِلَّةِ)
من الثالث إلى الخامس/ترك السكت فى ال فى(بِالْإِثْمِ)مع ثلاثة أوجه وهى النقل مع الفتح والإمالة فى(الْأَهِلَّةِ) والسكت مع الفتح فى(الْأَهِلَّةِ)/ولكن النقل مع الإمالة لخلاد فقط فى(الْأَهِلَّةِ)

من السادس إلى الحادى عشر/السكت فى ال والمفصول فى(بِالْإِثْمِ/مِنْ أَمْوَالِ)//ثم السكت فى ال والمفصول والموصول فى(بِالْإِثْمِ/مِنْ أَمْوَالِ/يَسْأَلُونَكَ)وكلاهما مع ثلاثة وهى النقل مع الفتح والإمالة فى(الْأَهِلَّةِ)/والسكت مع الفتح فى(الْأَهِلَّةِ)/ولكن النقل مع الإمالة لخلاد فقط فى(الْأَهِلَّةِ)

من الثانى عشر إلى السابع عشر/السكت على المد المنفصل(تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ)مع السكت وتركه فى الموصول(يَسْأَلُونَكَ)وكلاهما مع ثلاثة وهى النقل مع الفتح والإمالة فى(الْأَهِلَّةِ)/والسكت مع الفتح فى(الْأَهِلَّةِ)/ولكن النقل مع الإمالة لخلاد فقط فى(الْأَهِلَّةِ)

@ففى قوله ﷻ(وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ذَلِكُمْ أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُؤْذُوا رَسُولَ اللَّهِ وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا أَزْوَاجَهُ مِنْ بَعْدِهِ أَبَدًا إِنَّ ذَلِكُمْ كَانَ عِنْدَ اللَّهِ عَظِيمًا(٥٣)إِنْ تُبْدُوا شَيْئًا أَوْ تُخْفُوهُ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا(٥٤)لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِي آبَائِهِنَّ وَلَا أَبْنَائِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ وَلَا نِسَائِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ وَاتَّقِينَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا(٥٥)إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا(٥٦)إِنَّ الَّذِينَ يُؤْذُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ/بالأحزاب)لحمزة ثمانية وعشرون وجها/

من الأول إلى الرابع/السكت والتوسط فى(شَيْءٌ)وكلاهما مع ثلاثة السكت والنقل مع الفتح فى(وَالْآخِرَةِ)

من الخامس إلى السابع/ترك السكت فى(شَيْءٌ)مع ثلاثة وهى النقل مع الفتح والإمالة فى(وَالْآخِرَةِ)//والسكت مع الفتح فى(وَالْآخِرَةِ)

الثامن/ترك السكت فى(شَيْءٌ)و(وَالْآخِرَةِ)وكلها مع قصر النافية فى(لَا جُنَاحَ)ويلاحظ أن ترك السكت فى(شَيْءٌ)مع النقل والإمالة فى(وَالْآخِرَةِ)لخلاد

من التاسع إلى الحادى عشر/السكت على المفصول وشئ فى(ذَلِكُمْ أَطْهَرُ/ لَكُمْ أَنْ/شَيْئًا أَوْ/شَيْءٌ)وقصر النافية فى(لَا جُنَاحَ)مع ثلاثة وهى النقل مع الفتح والإمالة فى(وَالْآخِرَةِ)//

الثانى عشر/السكت على المفصول وشئ فى(ذَلِكُمْ أَطْهَرُ/لَكُمْ أَنْ/شَيْئًا أَوْ/شَيْءٌ)وتوسط النافية فى(لَا جُنَاحَ)مع السكت والنقل فى(وَالْآخِرَةِ)وهذا لخلف فقط

الثالث عشر والرابع عشر/السكت على المفصول وتوسط فى(شَيْءٌ)وقصر النافية فى(لَا جُنَاحَ)مع السكت والنقل والفتح فى(وَالْآخِرَةِ)

الخامس عشر والسادس عشر/سكت المد المنفصل فى(وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا)وقصر النافية فى(لَا جُنَاحَ)مع السكت والنقل والفتح فى(وَالْآخِرَةِ)

من السابع عشر والحادى والعشرون/السكت على الموصول فى(فَاسْأَلُوهُنَّ)مع ترك سكت المد المنفصل فى(وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا)مع قصر النافية فى(لَا جُنَاحَ)مع ثلاثة وهى النقل مع الفتح والإمالة فى(وَالْآخِرَةِ)//مع سكت المد المنفصل فى(وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا)مع السكت والنقل والفتح فى(وَالْآخِرَةِ)

الثانى والعشرون/السكت على غير المد فى(ذَلِكُمْ أَطْهَرُ/لَكُمْ أَنْ/فَاسْأَلُوهُنَّ/شَيْئًا أَوْ/شَيْءٌ)وتوسط النافية فى(لَا جُنَاحَ)مع النقل والفتح فى(وَالْآخِرَةِ)وهذا لحمزة

///السكت على غير المد فى(ذَلِكُمْ أَطْهَرُ/لَكُمْ أَنْ/فَاسْأَلُوهُنَّ/شَيْئًا أَوْ/شَيْءٌ)وتوسط النافية فى(لَا جُنَاحَ)والنقل مع امالة والسكت مع الفتح فى(وَالْآخِرَةِ)كلاهما لخلف فقط

من الثالث والعشرون/ السادس والعشرون/سكت على الموصول والمد المنفصل فى(فَاسْأَلُوهُنَّ/وَلَا أَنْ تَنْكِحُوا)مع السكت والنقل والفتح فى(وَالْآخِرَةِ)مع قصر النافية فى(لَا جُنَاحَ)

السابع والعشرون والثامن والعشرون/السكت العام مع قصر النافية فى(لَا جُنَاحَ)والنقل وامالة فى(وَالْآخِرَةِ)لحمزة//مع الفتح فى(وَالْآخِرَةِ)لخلاد

@ففى قوله ﷻ(وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْلَكْنَا الْقُرُونَ الْأُولَى بَصَائِرَ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ(٤٣)بالقصص)

لأبى عمرو خمسة عشر وجها/خمسة على القصر فى(مَا أَهْلَكْنَا)والفتح فى(الْأُولَى)/وهى اظهار فى(بَصَائِرَ لِلنَّاسِ)وفتح فى(لِلنَّاسِ)مع الغنة وعدمها فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)

///ادغام فى(بَصَائِرَ لِلنَّاسِ)وفتح فى(لِلنَّاسِ)مع الغنة وعدمها فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)

///ادغام فى(بَصَائِرَ لِلنَّاسِ)وامالة فى(لِلنَّاسِ)مع الغنة فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)/

وخمسة على القصر فى(مَا أَهْلَكْنَا)وتقليل فى(الْأُولَى)/وهى اظهار فى(بَصَائِرَ لِلنَّاسِ)وفتح فى(لِلنَّاسِ) وامالة فى(لِلنَّاسِ)مع ترك الغنة فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)

///ادغام فى(بَصَائِرَ لِلنَّاسِ)وفتح فى(لِلنَّاسِ)مع الغنة وعدمها فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)

///ومع امالة فى(لِلنَّاسِ)مع ترك الغنة فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)//

وخمسة على التوسط فى(مَا أَهْلَكْنَا)واظهار فى(بَصَائِرَ لِلنَّاسِ)وهي فتح فى(الْأُولَى)وفتح فى(لِلنَّاسِ)مع الغنة وعدمها فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)

///ومع امالة فى(لِلنَّاسِ)مع الغنة فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)/وتقليل فى(الْأُولَى)

///ومع فتح وامالة فى(لِلنَّاسِ)مع الغنة فى(وَرَحْمَةً لَعَلَّهُمْ)/

@وصلى الله على من لا نبى بعده/سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم/كلما ذكره الذاكرون/وغفل عن ذكره الغافلون /الحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات/وأشهد أن لا اله الا الله/الذى بذكره تُذْكَر الطيبات الصالحات/لك الحمد يا مَنْ مَنّ علينا بإرسال الرسول الكريم(ﷺ)ولك الشكر يامن أحسن إلينا بإنزال القرآن الكريم/كيف نحمدك حمدا يوافى نعمك/وسوابغ نعامئك لا تحصى/أم كيف نشكرك شكرا يكافى مزيد كرمك وشكرك آلائك مما يرجى/ونطلب حسن الختام من الله الكريم المُنَزِّل على عبده الكتاب الحكيم/هدى وبشرى للمؤمنين/مبينا فيه الطريق القويم /تبصرة وذكرى للمحسنين/كتاب مبارك مصدق الذى بين يديه من الكتاب

نص متن تنقيح فتح الكريم فى تحرير أوجه القرآن العظيم للزيات

١/﴿لك الحمد يا مولاى صل وسلما على المصطفى والآل والصحب مرسلا﴾

٢/﴿وبعد فذا تنقيح تحرير شيخنا محمد المتولى شهر فى الملا﴾

٣/﴿فتحريره قد زاد بحثا ودقة على كل تحرير لطيبة جلا﴾

٤/﴿ومن روضة عنه فوائد زدتها فيارب عمم نفعه وتقبلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الفاتحة والبقرة

٥/﴿وها السكت فى كالْعَالَمِينَ الَّذِينَ إن=تكن مدغما للحضرمى فاهملا/﴾

٦/﴿/وتختص كالإدغام بالسكت عنده/= ومن كامل إدغام روح مبسملا﴾

٧/﴿/واشمم لخلاد الصِّرَاط بأول=فقط/أو ثان/أو لذى اللام/ثم لا/﴾

٨/﴿/ومعه ألف حقق كذا مع أول/=ومع ثالث وسط الزوائد سهلا/﴾

٩/﴿/وعن خلف يختص اسحاقهم بوجه=سكتك بين السورتين فحصلا/﴾

☎←تحريرات فى باب توسط(لا)نافية لحمزة

١٠/﴿/وفى ال مع المفصول مع شئ اسكتن=لدى خلف/إن أنت وسطت عنه لا/﴾

١١/﴿/أواسكت بموصول لحمزة/وأشممن=لخلاد الحرفين أو مع ال ولا﴾

١٢/﴿/كمُنْشِئُونَ سهل وافتحن ها مؤنث/ومن قال بالتوسيط تَّوْرَاة ميلا﴾

١٣/﴿/مع سكت مفصول لدى خلف فقف عليه وال بالسكت ها لا تميلا﴾

☎←تحريرات فى أحكام تتعلق بالغنة

١٤/﴿/ودع غنة الدورى كيعقوب واصلا/كشام إذا بالسكت والوصل رتلا/﴾

١٥/﴿/وما غن مع سكت سوى نجل أخرم على غير موصول/والأزرق ما تلا﴾

١٦/﴿/بها/ثم مع إدغام يعقوب أوجبن/ولكن مع الرا عن رويس فأهملا﴾

١٧/﴿/وغن لحلوان لدى اللام قاصرا/كما عند رملى لدى الراء تقبلا﴾

☎←تحريرات فى أحكام تتعلق بهشام

١٨/﴿/ويقصر حلوانيهم عن هشامهم=بخلف وداجونى المد وصلا﴾

١٩/﴿/وسهل حلوانى الهمز واقفا=على أحد الوجهين فى المد/ثم لا﴾

٢٠/﴿يغن على مد/ءأَنْذَرْتَهُمْ له فمد مع التحقيق وافصل مسهلا﴾

٢١/﴿/وعنه روى الداجونى قصرا محققا=/وزاد له مع شَاءَ جَاءَ تميلا/﴾

٢٢/﴿/ومن كاف افتح سهل الهمز واقفا كآَنْتَ سهل فاصلا غنا اهملا/﴾

☎←تحريرات فى احكام تتعلق بابن ذكوان وحفص

٢٣/﴿/وطول ابن ذكوان بنقاش اخصصن/وسكتا لحفص عند قصر فأهملا/﴾

٢٤/﴿/وعنه وعن إدريس كالأخفش اسكتن على ال ومفصول وشئ فمسجلا/﴾

٢٥/﴿/وللصور أطلقه/كنقاش إن يطل/وخصص على توسيطه لتكملا/﴾

٢٦/﴿/وبسمل لصورى/كحلوان قاصرا/كمد ابن ذكوان وسكت له جلا/﴾

☎←تحريرات فى احكام تتعلق بالبصريين

حكم مد التعظيم لأصحاب القصر

٢٧/﴿/ومدا لتعظيم لبصريهم فدع بوصل/كذا مع سكت يعقوب واحظلا/﴾

٢٨/﴿/لها سكته معه/كذاك رويسهم على وجه إدغام/كدوريهم على﴾

٢٩/﴿الإظهار فى كاغْفِرْ لَنَا/وكذا اتركن لقالون إن تَّوْرَاةِ كان مقللا/﴾

٣٠/﴿/ولا مد للتعظيم مع ترك غنة/سوى ابن كثير معه يعقوب حصلا﴾

٣١/﴿/ودع عن حفص قاصرا/ولصالح على وجه وصل فاترك المد مسجلا/﴾

٣٢/﴿/ولا مد مع الإدغام إلا لروحهم/نعم ما به خصوا رويسا فاسجلا/﴾

٣٣/﴿/وها السكت فى كالْمُفْلِحُونَ علىَّ ثمَّ ذى ندبة تختص بالقصر فاعقلا﴾

٣٤/﴿كذلك بالإظهار/لكن رويسهم بها خص إدغاما بذى ندبة/ولا﴾

٣٥/﴿يغن على قصر على وجه حذفها بذى ندبة أيضا/وقد كان مهملا﴾

٣٦/﴿بنحو علىَّ حيث ما غن فاستمع---------------------------/﴾

٣٦/----------------------/﴿/وفى الكَافِرِينَ افتح وذا الراء ميلا/﴾

٣٧/﴿/واضجعهما أيضا لصوريهم وذا على ترك سكت/ثم مطوعى تلا﴾

٣٨/﴿بفتحهما أيضا بذا اختص سكته/ودع غنة الصورى بالأول مسجلا/﴾

٣٩/﴿/لمطوعى عَيِّنْ على الثانى غنة/ومع سكت مد ليس ما كان موصلا﴾

٤٠/﴿/ومع مد شئ ثم مع سكتة/وأل لحمزة ها التأنيث لست مميلا/﴾

٤١/﴿/ومع وجه ترك السكت عن خلف/فدع كإطلاقها/لكنه مع مد لا/﴾

٤٢/﴿له خصص/أوعمم مع السكت كله-------------------------/﴾

٤٢/--------------------/﴿كَفِى النَّار إن قللت رم أظهر أبدلا﴾

٤٣/﴿ودع غنة/واقصر وفى اللَّاء أبدلن وقلل سوى يَحْيَى كحاميم مع بَلَى﴾

٤٤/﴿ونحو تَرَى الشَّمْسَ افتح اخف)يَخِصِّمُوا نعما يَهدِّي اسكن كيَأْمُرُكُمْ فُلا﴾

٤٥/﴿وأرنِي/وإن قللت فعلى/فإن تمدد فافتح كثَّار اهمز وغن مرتلا/﴾

٤٦/﴿وإن تقصرن مع همز اضجع وغنة فدع/ومع الإبدال غنة احظلا/﴾

٤٧/﴿مميلا/وإن تفتح لفعلى موسطا مع الهمز عين غنة وتقبلا/﴾

☎←تحريرات فى مذهب الضرير عن الدورى عن الكسائ

٤٨/﴿ولا غنة فى الياء عند ضريرهم/واتبع له وامنعه إن ساكن تلا﴾

٤٩/﴿يُوَارِي أوَارِيَ مع ثُمَار أمل/وبَارِئُ الْغَار عنه افتح/وعن جعفر فلا﴾

☎←تحريرات فى باب قواعد الأزرق

فصل فى البدل واللين وذوات الياء

٥٠/﴿ومع قصر إسْرَائِيلَ قلل موسطا سواه/وإن تستثن آلْآنَ أهملا﴾

٥١/﴿توسط إسْرَائِيلَ/وافتح بمده/بتوسيط إسْرَائِيلَ آلْآنَ أبدلا/﴾

٥٢/﴿وآلْآنَ إن أبدلت بالقصر فاقصرن للام/وثلث إن تطل/أو تسهلا﴾

☎←تحريرات فى حكم البدل المختلف فيه مع ذوات الياء

٥٣/﴿ومستثنى الأولى بعد عَادًا له/افتحن بتوسيط إسْرَائِيلَ أو مده اقبلا/﴾

☎←تحريرات فى حكم اللين مع البدل

٥٤/﴿ومع قصر لين سو همزا مثلثا/بتوسيطه ثلث/وبالمد طولا﴾

٥٥/﴿وفى واو سَوْآتِ اقصرن مثلثا/ووسط بتوسيط ومد مقللا﴾

☎←تحريرات فى حكم ذوات الياء مع رؤس الآى

٥٦/﴿وقلل رءوس الآى مع كل ذات يا/و قلل رءوسا/غير ما ها به فلا﴾

☎←تحريرات فى مذهب الأزرق عند ابن بليمة(فى كتاب التلخيص)

٥٧/﴿وقلل من التلخيص ذالياء عنده سوى ما به ها من رءوس تنزلا﴾

٥٨/﴿عليه اقصرن وسط الهمز ولينه بقصر سوى شئ فوسطه تقبلا﴾

٥٩/﴿ويسكت بين السورتين وإنه لثان من الهمزين كان مسهلا/﴾

٦٠/﴿وأبدل همز الوصل مدا وزاد يا لدى هَؤُلَاءِ إِنْ والْبِغاءِ إِنْ وسهلا﴾

٦١/﴿أريت وهَاأَنْتُمْ وقد مده وفى كِتَابِيَهْ إِنِّي إنى بالسكون تعملا﴾

٦٢/﴿ونون بإدغام كياسين قد روى وقلل مع ها يا وها تحت ميلا﴾

٦٣/﴿وبالخلف إِجْرَامِي وتَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ كذا أَنْ طَهِّرَا وكذا كلا﴾

٦٤/﴿ سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ ذِرَاعًا وهكذا افْتِرَاءً مِرَاءً عنك وِزْرَكَ والولا﴾

٦٥/﴿وفخم فى فِرْقٍ وَالْإِشْرَاقِ مع إِرَمَ عَشِيرَتُكُمْ أيضا كذا بِشَرَرٍ تلا﴾

٦٦/﴿وكِبْرٌ كذا عِشْرُونَ مع ذات ضمة تلى الياء كخَيْرُ الرَّازِقِينَ تمثلا﴾

٦٧/﴿وغلظ لامات سوى ما يلى الألف وَمَحْيَايَ بالإسكان والفتح كملا﴾

☎←تحريرات فى فصل الراءات للأزرق

٦٨/﴿/وفى الراء ذات الضم رقق وفخمن وعِشْرُونَ كِبْرٌ فخمنهما كلا﴾

٦٩/﴿/ومع ثالث فافتح ودع قصر لينه/ولا تأت بالثانى إذا كنت مبدلا﴾

٧٠/﴿ كجَاءَ أَمْرُنَا آلآن مع أَرَأَيْتُمْ أَأَنْتَ/ومع ترقيق لآم كيُوصَلَا﴾

٧١/﴿ وَظَلَّتْ/ومع تفخيمها بعد طا وفى طَالَ وصَلْصَالٍ وفى إِرَمَ اعقلا﴾

٧٢/﴿ عَشِيرَتُكُمْ مع حِذْرَكُمْ وِزْرَ كِبْرَهُ كعِبْرَةً إِجْرَامِي كذا حَصِرَتْ تلا﴾

٧٣/﴿/وفى كل ذى نصب/وعند توسط ومد له فى غير شئ فأهملا﴾

٧٤/﴿/ومع مد شئ حيث ما كنت فاتحا/ومع فتح يا مَحْيَايَ إن لم يقللا﴾

٧٥/﴿/كذا إن تقلل مبدلا كيشاءُإلى/﴾-----------------------------

٧٥/---------------------- ﴿/وإن تقرأن تفخيم ذى الضم مسجلا﴾

٧٦/﴿/فصل قلل امدد/واسكت افتح بقصره/بتفخيمها إن مد وِزْرَكَ والولا﴾

٧٧/﴿فرقق وفخم فى ذِرَاعًا كذاك مع سِرَاعًا ذِرَاعَيْهِ فكن متأملا/﴾

☎←تحريرات فى حكم الراء المنصوبة

٧٨/﴿/ورقق ذوات النصب كلا/وفخمن/وفخم ذِكْرًا غير صِهْرًا واسجلا/﴾

٧٩/﴿/وفخم كذِكْرًا ليس صِهْرًا/وغيره ففى الوقف رققه وفخمه موصلا/﴾

٨٠/﴿/ومع ذا امددن وافتح ودع قصر لينه كسكت/ودع ترقيق صِهْرًا مقللا﴾

٨١/﴿/ومع ثان اسكت ثانى الهمزتين سهل/اقصر سوى شئ فوسطه قللا﴾

٨٢/﴿بمد لهمز/وافتح اقصر واشبعن/بتوسيط كل قيل مع فتح أعملا/﴾

٨٣/﴿/كذِكْرًا مع التوسيط والفتح فخمن/وبالقصر والتقليل تفخيمه احظلا﴾

٨٤/﴿/بتفخيم سَاحِرَانِ تَنْتَصِرَانِ طهِّرَا وافْتِرَاءً مع مِرَاءً فأهملا﴾

٨٥/﴿على المد تقليلا/وفتحا موسطا/وذا النصب رقق/حِذْرَكُمْ حَصِرَتْ فلا﴾

٨٦/﴿تفخيمهما إلا بفتح/وأهملن لتفخيم إجْرَامِي بمد مقللا/﴾

٨٧/﴿/ونحو خَبِيرًا لا تفخمه واقفا وذا إن تفخم فى الثلاث على الولا﴾

٨٨/﴿عَشِيرَةُ إن فخمت ذا الياء فافتحن ووسط ومد اللين/واعمل بما خلا﴾

٨٩/﴿/بتفخيم عِبْرَةً كِبْرَهُ افتح وسهلن يشاءُإلى ثان لهمزتين أبدلا﴾

٩٠/﴿وفى اللين لا تقصر/وفى وِزْرَ إن تفخمن لا تقلل عند قصر تنل علا/﴾

٩١/﴿/وترقيق وَالْإِشْرَاقِ يروى مفخم لمضمومة/والخلف عن قاصرعلا﴾

٩٢/﴿/أبو معشر خلف له وله امددن وغلظ كلا اللامين دع أن تقللا﴾

٩٣/﴿ورقق كَثِيرًا/ثم ذا الضم رققن على قصر من تفخيمه شَرَرٍ تلا/﴾

٩٤/﴿/ورقق مع الترقيق فى شَرَرٍ فقط على وجه مد الهمز فيما تنقلا/﴾

☎←تحريرات فى حكم اللامات

٩٥/﴿ كمطَّلَعِ إن رققت سهل أَرَأَيْتُمْ صل اسكت/وفخم ذات ضم مطولا/﴾

٩٦/﴿/وفخم لها أو ذات نصب بفتحه/ولا وصل إن تبدل بكالسُّوءُ إنْ حلا/﴾

٩٧/﴿/بترقيق لام ظا صل وبسملن/وللهمز مد افتح كآلْآنَ أبدلا/﴾

٩٨/﴿ونحو يَسِيرًا لا تفخمه واقفا/وبعد سكون الظاء ترقيقا ابطلا/﴾

٩٩/﴿/وفخمهما أوإثر طا أوعقيب ظا/وتغليظ صَلْصَالٍ بمد مقللا﴾

١٠٠/﴿/فدع كفِصَالًا إن تفخم ففى الوقوف نحو خَبِيرًا لا يفخم فاعقلا﴾

☎←تحريرات فى باب/وقف حمزة على الهمزة

١٠١/﴿/بإضجاع ها أوسكت كَالْمَا أواسْأَلُوا لحمزة وسطا بالزوائد سهلا﴾

١٠٢/﴿/ومنفصل عن مد أوعن محرك لدى سكت مد الوصل ليس مسهلا﴾

١٠٣/﴿/كمع مد شئ ثم مع سكته وأل كذاك إن تَوْرَاةَ كان مقللا/﴾

١٠٤/﴿/ومنفصلا رسما من الهمز حققن وسهله أو فاخصص كقُلْ إنَّ خَلَوْا إلَى﴾

١٠٥/﴿/ومع سكت مد الفصل خلاد قد تلا بتسهيل مُسْتَهْزِئُونَ وقفا وأبدلا/﴾

١٠٦/﴿/وعن خلف مع سكت كل فلا تقف بسكت كمِنْ أَجْرِ بل النقل نقلا/﴾

١٠٧/﴿/وحقق سواه إن تمل ها لحمزة عموما/وإن خصصت فاتل بما خلا﴾

١٠٨/﴿/ومع سكت مد الفصل عن حمزة اسكتن بكالْمَرْءِ لكن حبر إزمير قال لا﴾

☎←تحريرات فى توسط شئ لحمزة

١٠٩/﴿/وشَيْئًا إذا وسطت عن حمزة اسكتن بأل أو مع المفصول تَوْرَاةَ قللا/﴾

١١٠/﴿/ومع سكت مفصول وشئ موسط فحقق لخلاد كقُلْ إِنَّ وهَؤُلَاءِ/﴾

١١١/﴿وبالنقل فى شئ وبالمد مبدلا كمَاءُ صِرَاط اشمم فى الأولى وما ولا﴾

١١٢/﴿كالْأَبْرَار اضجع وافتح آتِيكَ سهلا كيَسْتَهْزِئُونَ باب هُزُوًا له انقلا/﴾

☎←تحريرات فى باب(ذهب)مع باب(جعل)لرويس

١١٣/﴿/وباب ذَهَبَ رويس أظهر مع جعل/وأظهر وأدغم حيث أدغمت أولا/﴾

١١٤/﴿/وإن تدغم الثانى فدع وجه غنة كها السكت لا كَهُنَّ عَمَّه فحصلا/﴾

☎←تحريرات عامة

١١٥/﴿/وفى هَؤُلَاءِ إِنْ والْبِغَاءِ إِنْ لأزرق على كسر ياء باقى الباب سهلا/﴾

☎←تحريرات فى ما يجب على إسقاط الهمزة الأولى من المتفقتين لرويس والإدغام الكبير

☎←مذهب أبى الطيب من غاية أبى العلاء

١١٦/﴿/وصل لرويس مُدّ عَمّ فقط بها بحذف كتحقيق أَئِنَّكُمْ تلا﴾

١١٧/﴿كذا إن تخفف فى فَتَحْنَا ثلاثها وإن سُجِّرَتْ قد كنت عنه مثقلا﴾

١١٨/﴿كذلك إن تضمم يُضِلُّوا يُضِلَّ غير لقمان أو تفتح له يا عباد لا﴾

١١٩/﴿كذا إن تخاطب يَفْعَلُونَ وأن تكن لدى أَعْجَمِيٌّ مخبرا ثم نزلا﴾

١٢٠/﴿إذا كنت بالتخفيف فى الزاى/آخذا كذلك إن نونت عنه سَلَاسِلًا ﴾

١٢١/﴿كذا إن تخاطب فى يَقُولُونَ ثم معه ذكر تُسَبِّحُ غب وأنت لتفضلا/﴾

١٢٢/﴿/بالإسقاط دع غنا وعالم فاجررن كآلْآنَ أبدل فَأَجْمِعُوا صل كقصد لا﴾

١٢٣/﴿تشم ولا ينقص بضم ففتحه يَشَاءُ إِلَى والباب سهل لتعدلا﴾

١٢٤/﴿كذلك فى باب اتَّخَذْتُمْ فأدغمن/وإن تدغم الكبير أظهرن تجملا﴾

١٢٥/﴿ يَشَاءُ إِلَى سهل كأَصْدَقُ أشممن وَلَا يُنْقَصُ افتح ضم عنه كما انجلا﴾

١٢٦/﴿/وإن تتمنن بَارِئِكُمْ/أوتمد مخفيا عند دورى فغنة اهملا﴾

١٢٧/﴿/كإن تفتحن مع قصره واختلاسه/ومع مده مع وجه إسكانه اعتلا﴾

١٢٨/﴿/ولا تظهرن مع غنة عنه مخفيا على قصره مع وجه تقليله/ولا﴾

١٢٩/﴿تغن لدى السوسى مع وجه فتحه مع المد والإخفاء ولا تك مهملا﴾

١٣٠/﴿/له عند تقليل مع المد مسكنا/ومع وجه تقليل له أيضا احظلا﴾

١٣١/﴿/على المد إخفاء/وعند اختلاسه ببَارِئِكُمْ وجهين فى غيره تلا﴾

١٣٢/﴿/ومع مده كالهمز لم يخف غيره/ولم يمل الدورى فى النَّاس مكملا﴾

☎←تحريرات فى مثلث فعلى مع الفواصل وغيرها والغنة

١٣٣/﴿/وفعلى جميعا مع فواصل افتحن وقللهما أوفى الفواصل قللا﴾

١٣٤/﴿عن ابن العلا/ولفظ دُنْيَا جميعه أمل عند دورى مع الفتح فى كُلاّ﴾

١٣٥/﴿/وغنة دورخصص بثان ورابع بقصر/وثالثا لسوس لهما احظلا﴾

١٣٦/﴿/ولابن العلا من كامل غنا الزمن ومُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى فقللا/﴾

☎←تحريرات فى حكم الراء المجزومة مع الإدغام الكبير والغنة وباب فعلى والفواصل للدورى

١٣٧/﴿/بإظهار را جزم كبيرا فأظهرن ودع غنة فعلى فواصل قللا/﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لحمزة

١٣٨/﴿/ومع سكت مد غير متصل فقف بهُزُوًا وكُفُوًا عند حمزة مبدلا

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان

١٣٩/﴿/وخص بنقل آلْآنَ غنا كتا يَرَى وإسكان راء فى تُضَارَّ كذا ولا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة رويس

١٤٠/﴿/وعند رويس فامنعن وجه غنة على وجه إدغام الْكِتَابَ محصلا/﴾

١٤١/﴿/وأن تدغمن مع مده اتَّخَذْتُمْ/فادغم ومع قصر فأظهره مهملا﴾

١٤٢/﴿لهاء له فى خالدون/وإن تغن مع مد أدغم كاتَّخَذْتُمْ مقولا/﴾

١٤٣/﴿/ولا هاء معه قاصرا تاركا لها وذلك أن تظهر كتاب لتجملا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة للدورى والبزى ويعقوب

١٤٤/﴿/وإن تفتح الْقُرْبَى مع القصر مظهرا فالنَّاس عن دوريهم لا تميلا/﴾

١٤٥/﴿/كذا إن تقلل حيث أدغمت فيهما/ومع غنة البزى فلم هاه أهملا﴾

١٤٦/﴿/وإدغام يعقوب اخصصن بثبوتها/رويس على مد مَتَى غن أهملا﴾

١٤٧/﴿كروح/ومعها أثبت على قصر أول/ومع ها بهنه دع على المد عن كلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

١٤٨/﴿/وما نَنْسَخْ الداجونى خص بفتحه/لرملى إِبْرَاهِيمَ بالألف أنقلا﴾

١٤٩/﴿/للأخرم أطلق يا ألف وهنا ألف/وقل مع ثان سكته كان مهملا﴾

١٥٠/﴿/ومع ثالث إطلاقه السكت لم يكن/ولم يكن التخصيص إن يتل أولا

١٥١/﴿/وفى مذهب التخصيص إلزم غنة ومعها هنا دع يا حِمَارِكَ ميلا﴾

١٥٢/﴿/لمطوعى أطلق وَيَبْصُطُ بَصْطَة لسين كسكت دعه إن ألفا تلا﴾

١٥٣/﴿/وقد عن حال الفتح/لا مع إمالة وليس إذا فى كَافِرِينَ مميلا﴾

١٥٤/﴿/ومع يائه ذا الراء معها افتحن له بلا غنة أو غن أيضا مميلا﴾

☎←تحريرات فى التوسط والغنة مع امالة(يَرَى الَّذِينَ)للسوسى

١٥٥/﴿/ولا مد للسوسى مع تركها على إمالته يَرَى الَّذِينَ موصلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة رويس

١٥٦/﴿/وعند رويس مدغما بِالْعَذَابَ مع كِتَابَ أوالْعَذَابَ للمد فاحظلا﴾

☎←تحريرات فى حكم(الدُّنْيَا)مع(النَّاس)وباب(فعلى)والتوسط والإدغام ومتى مع الهمز للدورى

١٥٧/﴿/ولا تمل الدُّنْيَا مع النَّاس مطلقا/ودع فتح فعلى قاصرا مظهرا على﴾

١٥٨/﴿/إمالته/الإبدال مع بين بين فى مَتَى مع قصر دع لدورى فتى العلا/﴾

☎←تحريرات فى حكم(عَسَى)مع غيرها للدورى

١٥٩/﴿/ودع غنة كالقصر إن قللت عَسَى/ورا الجزم وأدغم ثم فعلى فقللا﴾

☎←تحريرات فى الألفاظ السبعة للدورى

١٦٠/﴿/ويَا وَيْلَتَى أَنَّى يَا حَسْرَتَى له بتقليل إقرأ/وو يَا أسَفَى العلا﴾

١٦١/﴿/وقلل جميعا مع بَلَى ومَتَى/وزد لبعض عَسَى/والفتح فى السبعة انقلا/﴾

١٦٢/﴿/ومن جامع الدانى بالإدغام فاقرأن مع وأَنَّى فقط من هذه كن مقللا/﴾

☎←تحريرات فى قاعدة(يَبْصُطُ وَبَصْطَةً)لابن ذكوان وحفص وخلاد

١٦٣/﴿/ويَبْصُطُ كالأعراف عند ابن أخرم بصاد/ونقاش بسين هنا تلا﴾

١٦٤/﴿وصاد بأعراف/ومع سكت حفصهم ورمليهم فالسين لم يك مهملا/﴾

١٦٥/﴿/ومن يرو سكت المد ذى الفصل وحده لخلادهم فالصاد لا غير أوصلا/﴾

١٦٦/﴿/وزاد بفتح قد رواه ابن الأخرم وبالخلف نقاش ومطوعى احظلا﴾

١٦٧/﴿/بمد وسكت عن بسمل لأول/لمطوعى الإضجاع والغن أهملا﴾

١٦٨/﴿/وبالصاد واليا اقرأ به اختص سكته-------------------﴾

☎←تحريرات فى قواعد للدورى عن أبى عمرو

١٦٨/------------------------ ﴿/وما أظهر الدورى مع القصر مبدلا﴾

١٦٩/﴿وذلك مع تقليل أنَّى/وغنة وفتحا لفعلى دعهما إن تقللا﴾

١٧٠/﴿/ومع فتح أنَّى عنه فى النَّاس إن تمل فغن ولا تظهر بقصر تأملا/﴾

☎←تحريرات فى قواعد لابن ذكوان وأبى عمرو

١٧١/﴿/حِمَارِكَ فافتح والْحِمَار لأخفش بخلف/وأما النقاش كان مميلا﴾

١٧٢/﴿على المد ما فيه اختلاف سواهما/ولا سكت عنه إن هما قد تميلا﴾

١٧٣/﴿/ومع وجه مد عند فتحهما اقرأن بلا غنة/واقرأ بها إن تميلا/﴾

١٧٤/﴿/ولا سكت مع فتح أنَّى لابن أخرم/﴾--------------------------

١٧٤/----------------------------- ﴿/وأرنِي على إسكانه لفتى العلا﴾

١٧٥/﴿فدع غنة مع وجه تحقيق همزة وذا حيث ما لْمَوْتَى قرأت مقللا﴾

١٧٦/﴿/ويختص سوسى بهمزة وغنة وتقليله الْمَوْتَى وإخفائه اعقلا﴾

١٧٧/﴿/كذلك بالإسكان مع بين بين فيه مع وجه إبدال وغنة انقلا﴾

١٧٨/﴿/بَلَى إن تقلل اخف أظهرن وغنة فدع لا تمل دُنْيَا وفعلى فقللا﴾

١٧٩/﴿/وفى النَّاس إن تضجع فلا تقصرن/وإن فتحت لدى قصر فلا تك مبدلا﴾

☎←تحريرات فى قواعد لابن عامر والبزى وقالون

١٨٠/﴿/لداجونى إن تظهر سجز عن/ثم أدغمن أَنْبَتَّتْ بالخلف للصور تفضلا﴾

١٨١/﴿/ولا سكت إن يدغم/وما بعد كُنْتُمْ فَظَلْتُمْ لدى البزى دع أن تثقلا﴾

١٨٢/﴿/لقالون إن تسكن يُمِلَّ هُوَ امنعن على المد أبدلا لثانيهما/ولا﴾

١٨٣/﴿تغن مع الإبدال إن كنت قاصرا/ومع صلة معها اقصرن إن تسهلا﴾

☎←تحريرات فى قواعد لأبى عمرو

١٨٤/﴿/وإحْدَاهُمَا مع وجه تقليله لدى أبى عمرهم مع غنة كن مسهلا﴾

١٨٥/﴿/ومع وجه تقليل على حذف غنة فلا مد للسوسى إذا هو أبدلا﴾

١٨٦/﴿/ومع غنة فتح مع القصر مبدلا يخص به/والمد أيضا مقللا﴾

١٨٧/﴿/ويَحْيَى وأنَّى حيث قللت مدغما فسهل/وإن أنَّى فأظهرن مسهلا﴾

☎←تحريرات فى ادغام(يُعَذِّبُ مَنْ)لحمزة

١٨٨/﴿/ومع سكت أل أدغم يُعَذِّبُ لحمزة مع السكت والتوسيط فى شئ اجعلا/﴾

١٨٩/﴿/وإن تسكتن عن بِهِ أَنْفُسَهُمْ وأل فقط وجه إدغام وتوسيط فلا﴾

١٩٠/﴿يجئ لخلاد/ومع سكت ما سوى يشاء فبالوجهين حمزة وصلا﴾

١٩١/﴿/وأظهر له/أدغم لخلاد ساكت/ومع ترك سكت حمزة بهما تلا﴾

☎←تحريرات فى سورة آل عمران
قاعدة لحمزة

١٩٢/﴿/ولا تضجع التَّوْرَاةَ مع سكت أل وشئ/ولا تسكتن فى حرف مد مقللا﴾

١٩٣/﴿/كذاك ولا فى ذى اتصال لحمزة﴾-------------------------

١٩٣/-------------------------﴿/وقللن الدُّنْيَا عن الدورى مدخلا﴾

١٩٤/﴿/ولا تك مع إبدال همزة من يَشَاءُ إِنَّ مع الإدغام فيها مميلا﴾

١٩٥/﴿/ولا غن إن قللت إلا مسهلا بالإدغام مع فتح لدى النَّاس يجتلا﴾

١٩٦/﴿/وإن تفتحن دُنْيَا ولِلنَّاس مضجع فغن/وإن تفتحهما جوزن كلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان

١٩٧/﴿/وعِمْرَانَ والْمِحْرَابَ فافتح/وواحدا أمل لابن ذكوان وكلا فميلا﴾

١٩٨/﴿وليس سوى النقاش فى الثانى مضجعا/وسكتا وغنا خص بالفتح فى كلا﴾

١٩٩/﴿/وغنة إن تضجع لمطوعى التزم/وعِمْرَانَ للرملى ليس مميلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة للأزرق

٢٠٠/﴿/بإبدال هَاأَنْتُمْ كذاك بلا ألف فرقق لذات الضم والنصب واحظلا/﴾

٢٠١/﴿/مع الفتح توسيط كقصر مقللا/بالإبدال زد تفخيم ذى النصب موصلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٠٢/﴿/يُؤَدِّهِ ونُؤْتِهِ مع نُوَلِّهِ ونُصْلِهِ ويَتَّقْهِ مع فَأَلْقِهِ/فاقصرن صلا﴾

٢٠٣/﴿لصور هشام/صل للأخفش/زد سكون داجون/سكت الرملى فامنعه موصلا﴾

٢٠٤/﴿/نعم ويَتَّقْهِ مع فَأَلْقِهِ عاكسا قرا ومطوعى/إن يختلس سكتا أهملا﴾

٢٠٥/﴿لمطوعى/داجون غن بقصرها/ودعها لداجون بمد/كذا احظلا﴾

٢٠٦/﴿لدا الرا لحلوان بوصل/وغن لام امنع لرملى على القصر تجملا/﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٠٧/﴿/وأرجئه للداجونى فاقصر بخلفه/ويَرْضَهُ لصور اقصر/وعن أخفش كِلَا﴾

٢٠٨/﴿/وإن يسكت النقاش أو مد يختلس/كذا الثان إن يسكت بما كان موصلا﴾

٢٠٩/﴿/وليس له قصر على سكت غيره/من النشر لم يسكن هشام فحصلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لرويس

٢١٠/﴿/ومدا وغنا دع لحلوان مسكنا بأَنْ لَمْ يَرَهُ/والغن داجون أهملا﴾

٢١١/﴿بوصل/وإن تدغم فصل لرويسهم/ولم يختلس روح مع المد فاعملا/﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لدورى أبو عمرو

٢١٢/﴿/ولا تمل الدُّنْيَا مع المد مبدلا كذا إن تخاطب تَفْعَلُوا والذى تلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لهشام

٢١٣/﴿/لحلوان خاطب يَحْسَبَنَّ بخلفه/ومعه اقصرن إن قُتِلُوا لم تثقلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لحمزة

٢١٤/﴿/وتقليل كالْأَبْرَار حتم لحمزة على سكته فى أل/ووقفا أل انقلا﴾

٢١٥/﴿فقط عند خلاد مع الفتح ساكتا على غير مد/معه عنه قللا﴾

٢١٦/﴿/بإضجاع ها التأنيث أومد لا أمل لدى خلف/وافتح لخلاد ذى العلا/﴾

☎←تحريرات فى سورة النساء

٢١٧/﴿/وإن تسكتن فى ساكن غير أل وشئ فلست لخلاد ضِعَافا مميلا/﴾

٢١٨/﴿/وإظهاره بالجزم مع سكت أل فقط فدع/ومع الوجهين قد جاز مد لا﴾

٢١٩/﴿/ودع سكت مد الفصل مدغما وفى وَمَنْ لَمْ يَتُبْ قد كان هذا محللا/﴾

٢٢٠/﴿/ومع مد شئ أدغما مطلقا وفيه الإظهار مع سكت بمفصول اعملا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان

٢٢١/﴿/ونحو فَتِيلًا انْظُرْ اكسر لنجل أخرم رَحْمَةٍ خَبيثَةٍ خلفه علا﴾

٢٢٢/﴿/ولا سكت للرملى مع وجه كسره وما هو مع ضم ابن الأخرم أسجلا/﴾

٢٢٣/﴿/وإن ضم نقاش تلا غير ساكت/ومطوعى ذا الرا على الكسر ميلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لروح والسوسى

٢٢٤/﴿/ومع غيب يُظْلَمُونَ أظهر لروحهم/ومع مد سوس اهمز لفعلى مقللا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لرويس

٢٢٥/﴿/كأَصْدَقُ إن تقرأ بصاد رويسهم فقصرا و ها سكت كسَاهُونَ أهملا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لحمزة

٢٢٦/﴿/وعن خلف إدغام بل غير ساكت/كمع سكت كل عند حمزة أهملا/﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لهشام

٢٢٧/﴿/وفى هل وبل داجون بالخلف مظهر وفى الرعد للحلوان خلف تأصلا/﴾

☎←تحريرات فى سورة المائدة والأنعام
قاعدة لحمزة

٢٢٨/﴿/إليك وقبل الله وقفا لحمزة لدى سكت مد الفصل حقق وسهلا﴾

٢٢٩/﴿/بإضجاع ها التأنيث تَوْرَاةَ أضجعن/وفى أل بنقل قف فقط إن تميلا﴾

٢٣٠/﴿إذا كنت فى المفصول عنه محققا----------------------------------﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٣٠/---------------------------------- ﴿/ورمل الْحَوَارِيِّينَ بالخلف ميلا﴾

٢٣١/﴿على ترك سكت/عن هشام أَئِنَّكُمْ على قصره امدد مثل ذى الكسر مسجلا﴾

٢٣٢/﴿/وبالخلف للداجونى حرفى رَأى أمل/ومع مضمر فافتحهما ثم ميلا﴾

٢٣٣/﴿معا لابن ذكوان/وهمزا فقط أمل له/واخصصا سكتا بفتحك فى كلا﴾

٢٣٤/﴿/ولم يكن الوجه الأخير لأخفش/وليس عن المطوعى الثان معتلى/﴾

٢٣٥/﴿وفى نحو أُخْرَى عند فتحهما افتحن ومع فتح راء عنه أضجعه واحظلا/﴾

٢٣٦/﴿/إمالة راء فى الذى مع محرك وحرفى سواه يا بكاف نَأى كلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لشعبة

٢٣٧/﴿/وحرفى رَأى مع ساكن فى بدائع لشعبة وقفا دون خلف تميلا/﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن عامر

٢٣٨/﴿/للأخرم دع قصر اقْتَدِهِ/معه/وسطا وغن ولا تسكت لنقاشهم/ولا﴾

٢٣٩/﴿تغن أمل ذا الراء وافتح بكَافِرِينَ للصورى/واخصص سكت رملى به اقبلا﴾

٢٤٠/﴿/لمطوعى الإسكان زد سكته اخصصا به/ويَكُنْ إن ذكرت لا تسهلا﴾

٢٤١/﴿ومد بحلوان/ووجهى يَكُونَ مع يَكُنْ وسكون الْمَعْز داجون وصلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة ليعقوب

٢٤٢/﴿/بتسهيل آلْآنَ أظهرن لرويسهم/وكالْمُسْلِمِينَ إلها ليعقوب أهملا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لابن ذكوان وحفص

٢٤٣/﴿/كمد ابن ذكوان/وسكت له كذا لحفص/نعم تخصيص الأخرم أسجلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الأعراف والأنفال والتوبة

٢٤٤/﴿/وأورِثْتُمُوهَا لابن ذكوان أظهرن/وأدغم لصورى ولا سكت يجتلا/﴾

٢٤٥/﴿/وأدغمهما أظهرهما أو بزخرف/وليس عن الرملى الأخير محصلا﴾

٢٤٦/﴿/مع الثانى للمطوعى افتح/وعينن لدى ثالث إضجاع ذى الرا فقط جلا/﴾

٢٤٧/﴿/أئِنَّكُمْ مع ترك فصل هشامهم فليس يرى فى الوقف همز مسهلا﴾

٢٤٨/﴿كذا حكم باقى سبعة مع مكرر/وجاز بباقى الباب أن يتسهلا﴾

٢٤٩/﴿/أءامنتم الداجونى حققه الشذاء عنه وبئس زيد الياء وصلا﴾

٢٥٠/﴿/ودع سكت كل عند إدريس إن تغب كلا يَحْسَبَنَّ/أو لرُؤْيَا تميلا﴾

٢٥١/﴿كذلك إن تضمم أَذِنَ يَعْكُفُونَ/قل ومع فتح مُوسَى النَّاس ليس مميلا/﴾

٢٥٢/﴿/وقد أدغم الداجونى يَلْهَثْ بخلفه/وحفص على الإظهار مد وأهملا﴾

٢٥٣/﴿لسكت بموصول وغن/والأصبهان إن يدغمن فامدد وغن/وطولا﴾

٢٥٤/﴿للأزرق همزا/معه كِيدُون مطلقا بياء هشام/زاد داجون موصلا/﴾

٢٥٥/﴿/وَلِيِّيَ مع ياءيه دع مد صالح/وإن تكسرن مع حذف ياء مثقلا﴾

٢٥٦/﴿فلا قصر مع إظهاره/وأرَاكَهُمْ بتفخيم ذات الضم فافتح مطولا﴾

٢٥٧/﴿لهمز/وقلله بقصر/وأدغمن ويَغْفِرْ لَكُمْ مع قصر الدور مبدلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة لجميع القراء

٢٥٨/﴿/وعن كلهم قف صل عليم براءة أواسكت/وبين النَّاس والْحَمْدُ بسملا/﴾

٢٥٩/﴿/أئِمَّةَ إن يبدل رويس فأظهرن وها مُؤْمِنِينَ اترك/ونقاشهم تلا﴾

٢٦٠/﴿بإدغام تا التأنيث فى الثا/وسكت أخرم أطلق بإظهار/وإن تدغمن فلا﴾

٢٦١/﴿/ولا غن إن يظهر/وإن تدغمن لصور ذا الرا أمل والغن كالسكت أهملا/﴾

٢٦٢/﴿/وهَارٍ لنقاش ومطوعيهم بخلفهما افتح/سكتا امنع مميلا﴾

٢٦٣/﴿لنقاشهم/واعكس لمطوعيهم/وهَارٍ ونَارٍ/افتح فنَارٍ/أمل كِلاQ﴾

٢٦٤/﴿/وجُرُفٍ وهَيتَ اضمم لداجون وحده كمد له فى حَاذِرُونَ تقبلا/﴾

☎←تحريرات فى سورة يونس وهود

٢٦٥/﴿/لنقاشهم أدْرَى افتحن/وابن أخرم بخلف/ولم يسكت إذا لم يميلا﴾

٢٦٦/﴿/وعند به آلْآنَ عن حمزة على كلا النقل والإدغام وقفا فأبدلا﴾

٢٦٧/﴿كمع سكت مد غير متصل له/كذا خلف إن يترك السكت مسجلا﴾

٢٦٨/﴿/وسهل وهَلْ تُجْزَوْنَ عند هشامهم فأدغم/وبالوجهين فاقرأ مبدلا﴾

٢٦٩/﴿/ويختص إدغام كها مُسْلِمُونَ عن رويسهم بالقطع فى فَأَجْمِعُوا انقلا﴾

☎←تحريرات فى قاعدة للسوسى والدورى

٢٧٠/﴿/ومع وجه مد المازنى وفتحه بمُوسَى لتقرأ فى بِهِ السِّحْرُ مبدلا﴾

٢٧١/﴿/وإن تفتحن مُوسَى مع القصر هامزا فتسهيله خصص بدُورٍ تنل علا﴾

٢٧٢/﴿/كذا إن تقلل معهما/ثم خصه بمُوسَى على فتح وقصر مبدلا﴾

٢٧٣/﴿/وإن خفف الحلوانى تَتَّبِعَانِّ فامددن فتح تَسْأَلْنِ عنه فأهملا﴾

٢٧٤/﴿/وإن تظهر ارْكَبْ سكت حفصهم امنعن/وإن تدغمن للقصر عنه فحللا﴾

٢٧٥/﴿/وما مد لا خلاد إن كان مدغما/ومعه فسكت المد مرتبة جلا﴾

٢٧٦/﴿/ومد أَرَهْطِي إن يسكن هشامهم كإن دون ياء فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً تلا﴾

☎←تحريرات فى سورة يوسف

٢٧٧/﴿/وفى النشر تَأْمَنَّا من الحرز رومة ومختار دانى درى من تأملا﴾

٢٧٨/﴿/ويَا أسَفَى يَا حَسْرَتَى افتح مبدلا بقصر/ومُزْجَاةٍ بخلف تميلا﴾

٢٧٩/﴿/لصور ونقاش ولا سكت عنهما/ودع غن نقاش وللصور أعملا﴾

☎←تحريرات فى سورة الرعد

٢٨٠/﴿/بإدغام تَعْجَبْ خص قصر هشامهم/وحتما عن الحلوان مدغما افصلا﴾

٢٨١/﴿/وفى الوقف فِي أَعْنَاقِهِمْ كن محققا على وجه إدغام لخلاد مسجلا﴾

☎←تحريرات فى سورة إبراهيم

٢٨٢/﴿/وعن خلف مع ترك سكت فقلل الْبَوَارِ قَرَارٍ/وافتحن مميلا﴾

٢٨٣/﴿/ومع سكت أل قللهما/ثم إن سكت فى غير مد فيهما كن مقللا﴾

٢٨٤/﴿/وأضجع قَرَارٍ/ثانيا قلل افتحن ومع سكت مد ذى انفصال فميلا﴾

٢٨٥/﴿وقلل قَرَارٍ فيهما افتحن/ومع سكت كل أضجع افتح لما تلا﴾

٢٨٦/﴿/ومع ترك سكت عند خلاد افتحنهما فيهما قلل فاضجع وقللا﴾

٢٨٧/﴿/ومع سكت أل قللهما افتحهما/ومع سكوت سوى مد فقلل وميلا﴾

٢٨٨/﴿قَرَارٍ وقلل ثانيا فيهما ومع إمالة افتح ثم فتحهما تلا﴾

٢٨٩/﴿/ومع سكت مد مطلقا عنه أضجعن قَرَارٍ وفى الثان افتحن وافتحن كلا﴾

٢٩٠/﴿/وعن حمزة الْقَهَّارُ مثل الْبَوَارِ قل بتوسيط شئ/قللهما لا يمد لا﴾

٢٩١/﴿/تَرَى الْمُجْرِمِينَ افتحه وصلا لصالح على أوجه الْقَهَّارُ وقفا/وميلا﴾

٢٩٢/﴿/وفى وتَرَى أيضا كما فى بدائع على الفتح مع مد فزد إن تميلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الحجر

٢٩٣/﴿/وإن تدغم اكسرا دخلوا لرويسهم/وأدغم إذ فى الدال الأخرم مسجلا﴾

٢٩٤/﴿/ودع سكت صور مدغما/لا تطولن ولا تسكتن إن تظهر لنقاشهم علا﴾

٢٩٥/﴿/وبالخلف سهل جَاءَ آلَ لمبدل ومد/أو اقصر للذى فيه أبدلا﴾

٢٩٦/﴿/وعن أزرق مع وجه إبدال غيره فثلث بفتح/مد وسط مقللا﴾

☎←تحريرات فى سورة النحل

٢٩٧/﴿/أمال أتَى الرملى/ومطوعيهم بخلف ولم يسكت إذا هو ميلا﴾

٢٩٨/﴿/ولِلشَّاربينَ اضجع لصور بخلفه/على سكت الرملى ليس مميلا﴾

٢٩٩/﴿/لمطوعى إن تضجع افتح ذوات را وزاد به اخصص/أو أمل كُلاً﴾

٣٠٠/﴿/وإن تفتح اضجع زاد غن/وأخرم بيا يَجْزِيَنَّ مطوعى تلا﴾

٣٠١/﴿/ورملى بيا اخصص سكته/نونا ألزمن على سكت نقاش كذا إن يطولا﴾

☎←تحريرات فى سورة الإسراء

٣٠٢/﴿/لنقاش التجريد يَلْقاهُ مضجع/ومن طرق الرملى أيضا تميلا﴾

٣٠٣/﴿/ومد هشام عندما خِطْئًا قرا أأَسْجُدُ للصورى بالخلف سهلا﴾

٣٠٤/﴿/ولا سكت/وافصل من طريقى هشامهم وسهل وحقق فى البدائع عن كلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الكهف

٣٠٥/﴿/ويختص وجه السكت من قبل همزة لحفص بترك السكت فى الأربع العلا﴾

٣٠٦/﴿/وفى كلها اسكت عنه أولا/أو اسكتن على عِوَجًا والثان/أودعه فى كلا﴾

٣٠٧/﴿/ومَرْقَدِنَا أدرج/ومع حذف ياء تَسْأَلْنِى فلا تسكت كذا لا تطولا﴾

٣٠٨/﴿/وكالوصل حال الوقف/زاد ابن الأخرم فأهملها وقفا وأثبت موصلا﴾

٣٠٩/﴿/ومع مد شئ ليس ذكرا مفخما للآزرق مع ترقيق فَانْطَلَقَا أعقلا﴾

☎←تحريرات فى سورة مريم

٣١٠/﴿/بإضجاع يا للدور فاقصر صل اسكتن/ودع وجه إدغام مع الوصل تقبلا﴾

٣١١/﴿/وعند هشام إن قرأت بفتحها فمد/ووجه السكت كالوصل أهملا﴾

٣١٢/﴿/وفى أَئِذَا مَا مِتُّ عند هشامهم بقصر على إظهار هَلْ تَعْلَمُ أقبلا﴾

٣١٣/﴿/وبسمل له إن كنت مظهرها إذا/وعند ابن ذكوان مع السكت فاسألا﴾

☎←تحريرات من سورة طه

٣١٤/﴿/بتقليل ها طه لدى الياء فافتحن/أمل خَابَ للرملى/وبالخلف ميلا﴾

٣١٥/﴿لداجونى مع مطوعى/ثم إن تمل له خاب حتما ذات راء فميلا﴾

٣١٦/﴿/وعند أبى عمرو مع المد مطلقا والإدغام/والدورى مع القصر مبدلا﴾

٣١٧/﴿/فدع فتح يا مُوسَى على بين بين فى رءوس/ويأتيه عند سوسيهم على﴾

٣١٨/﴿سكون فقلل مطلقا أبدل اقصرن/لداجون إن تظهر نَبَذْتُ له احظلا﴾

٣١٩/﴿الإدغام فى با الجزم/والنَّاس إن تمل بفتح اهْتَدَى للدور حتما فبسملا﴾

٣٢٠/﴿/لسوسى اهْتَدَى إن تفتحن صل وبسملن/وفى تَصِفُونَ الغيب للصور فاقبلا﴾

٣٢١/﴿بخلف/ولا تسكت/سُكَارَى أمل بغيب مطوعى لا مع خطاب كما انجلا﴾

☎←تحريرات فى سورة المؤمنون

٣٢٢/﴿/وإن تفتح أو تضجع قَرَارٍ لحمزة على سكت أل فى خَلْقًا آخَرَ فانقلا﴾

٣٢٣/﴿كذا اسكت/ومع إهمال سكت لدى خلف بالإضجاع فانقل ثم حقق مقللا﴾

☎←تحريرات فى سورة النور

٣٢٤/﴿/وها الصَّادِقِينَه عن رويسهم فدع لمن كان إلا عنه يقرأ مبدلا﴾

٣٢٥/﴿/وخيرا إذا فخمت للأزرق الْبِغَاءِ إنْ عند مد الهمز ما ياء أبدلا﴾

٣٢٦/﴿/وإبداله مدا يخص بمده لهمزة ومع تقليله كان مهملا﴾

٣٢٧/﴿/وإن فاتحا وسطت غير مفخم فلا تبدلن ياء لدى من تأملا﴾

٣٢٨/﴿/وإضجاع وَالْإِكْرَامِ إِكْرَاهِهِنَّ بابن أخرم/اخصص ساكتا ثم أسجلا﴾

٣٢٩/﴿/له السكت إن تضجع/ومطوعيهم له فتح ذى الر حيث كان مميلا﴾

٣٣٠/﴿/ولم يمل الرملى/لخلاد امنعن إمالة ها التأنيث إن كان موصلا﴾

٣٣١/﴿وَيَتَّقْهِ لكن عموما سوى الألف----------------------------﴾-

☎←تحريرات فى سورة الشعراء

٣٣١/----------------------------﴿/وفِرْقٍ على ترقيقه المد يجتلى﴾

٣٣٢/﴿لحفص هشام/ثم أيضا توسط بلا وجه سكت لابن ذكوان فاعقلا﴾

٣٣٣/﴿/وإضجاع ها التأنيث فى النشر لم يكن لدى حمزة وامنع به وجه مد لا﴾

٣٣٤/﴿/وعن خلف لا سكت فى المد معه أَجْمَعِينَ امنعن عن حمزة أن يسهلا﴾

٣٣٥/﴿/ولا هاء فيه عند يعقوب واقفا وما معه الإدغام أيضا تحصلا﴾

٣٣٦/﴿/وترقيق ظَلْتَ لا يكون بدونه وتفخيم مضموم به كان مهملا﴾

٣٣٧/﴿/ومع فتح مُوسَى اهمز لدور مرققا/وتفخيم سوسى قاصرا ومقللا﴾

٣٣٨/﴿يخص بإبدال/ومع مده فلا يرقق لكن حيث ما هو قللا﴾

٣٣٩/﴿/وعن خلف مع ترك سكت مفخما ففى الوقف أدغم أَجْمَعِينَ أو انقلا﴾

٣٤٠/﴿/ولم يكن الصورى إلا مفخما/وعن أخفش وجهان فيه تهللا﴾

☎←تحريرات فى سورة النمل

٣٤١/﴿/وآتَانِ وقفا فاحذفن لحفصهم على قصره/واعكس مع السكت تفضلا﴾

٣٤٢/﴿/ومع ترك غنة مظهرا لَا قِبَلَ لَهُمْ ففى صَاغِرُونَ الوقف بالهاء أهملا﴾

٣٤٣/﴿/وإن تفتحن آتِيكَ فى الكل ساكتا لَقَوِيٌّ أَمِينٌ عند خلاد انقلا﴾

٣٤٤/﴿/وإن تضجعن فاسكت مع السكت مطلقا/ومع سكت غير المد فالنقل نقلا﴾

٣٤٥/﴿/ومع سكت مد غير متصل ومع توسط لا ما كان فيهما مميلا﴾

٣٤٦/﴿/وليس رويس مدغما وَجَعَلَ لَهَا على المد مع إظهار فى وأنزلا﴾

٣٤٧/﴿/ودع غيب تَفْعَلُونَ عند ابن أخرم/ومع غيب شامى فوسط وأهملا﴾

٣٤٨/﴿لسكت/ومع غيب لمطوعيهم لدى كَافِرِينَ النَّارِ حتما فميلا﴾

☎←تحريرات من سورة القصص إلى سورة فاطر

٣٤٩/﴿/وفى يَعْقِلُونَ إن تخاطب لدورهم فمُوسَى وعِيسَى ثم يَحْيَى فقللا﴾

٣٥٠/﴿/ودع غيب سوسى بمد مقللا/وفى تُخْرَجُونَ الفتح والضم عدلا﴾

٣٥١/﴿بخلف/عن النقاش عند توسط ولا سكت/وافتح معه ضَعْفًا كذا الولا﴾

٣٥٢/﴿لحفص/وإن يبدل أَئِمَّةَ أزرق فهمزا أطل وافتح كذا سم أوصلا﴾

٣٥٣/﴿/ومع وجه تقليل لدوريهم مَتَى ففى يا اللَّاءِ أبدله وليس مسهلا﴾

٣٥٤/﴿/على مده السوسى إن كان قارئا بسكت لدى فتح/آتَوْهَا توصلا﴾

٣٥٥/﴿بقصر لرملى ومطوعيهم بخلف/ومعه السكت كالفتح أهملا﴾

٣٥٦/﴿وفى كَافِرِينَ إن تمل/خذ بقصره إِنَاهُ عن الحلوان جاء مميلا﴾

٣٥٧/﴿/كثيرا عن الداجون بالباء وارد ومنسات فى وجه بإسكانه تلا﴾

☎←تحريرات فى سورة يس

٣٥٨/﴿/لقالون فاقصر حيث قللت مدغما/وللأصبهانى مظهرا مد تقبلا﴾

٣٥٩/﴿/وأدغم لورش إن تقلل/كذلك إن تفخم لذى الضم أوالنصب مسجلا﴾

٣٦٠/﴿/بتفخيم ثان عند ذى المد قللن/ومع الأول افتح قاصرا لا مطولا﴾

٣٦١/﴿/بلا سكت الصورى بالخلف مظهر/وللأخفش الإدغام لا غير اعملا﴾

٣٦٢/﴿/ويختص بالإظهار سكت لحفصهم/بتقليل امنع سكت كل وكاسألا﴾

٣٦٣/﴿لحمزة/خلاد فزد منع سكته على حرف مد ذى انفصال تأملا﴾

٣٦٤/﴿/وَمَا لِيَ للداجونى بالخلف أسكنن وخا يَخِصِّمُونَ اكسر بخلف له علا﴾

٣٦٥/﴿/لدورى امدد عند تقليله مَتَى مع الهمز إن تُتْمِمَ/وإن تك مبدلا﴾

٣٦٦/﴿/لحلوانى يعقلون غب/خلف رملهم وداجون/وافتح فى مَشَارِبُ تفضلا﴾

٣٦٧/﴿للأخفش/وافتح عند حلوان قاصرا/ومع كَافِرِينَ افتحهما/أو فميلا﴾

٣٦٨/﴿لمطوعى مع غنة/أو أمل فقط مَشَارِبُ واخصص به السكت تجملا﴾

٣٦٩/﴿/ومع غيب رملى أمله أملهما/وعند الخطاب افتحهما وأمل كلا﴾

٣٧٠/﴿/ومع ذا ألزمن غنا/ودعها على السوى/ولا سكت إلا عند فتحهما انجلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الصافات

٣٧١/﴿/وعند هشام قل أئِنَّا لَتَارِكُوا أئِنَّكَ أئِنَّا بفصل كذا بلا﴾

٣٧٢/﴿/أواقصر لدا جونيه غير ثالث/أوافصل لحلوانيه غير أولا﴾

٣٧٣/﴿/وبالمد وصل إِلْيَاسَ خص هشامهم/وفيه عن النقاش وصل توصلا﴾

٣٧٤/﴿/ومطلق سكت دع بقطع ابن أخرم/وليس عن المطوعى السكت موصلا﴾

٣٧٥/﴿/ولم يسكت الرملى مع وجه قطعه/وللأصبهانى أصْطَفَى جاء موصلا﴾

☎←تحريرات فى سورة صاد والزمر وغافر

٣٧٦/﴿/وسكت ابن ذكوان وإظهار ذال إذ له معهما الْمِحْرَابَ ليس مميلا﴾

٣٧٧/﴿/سكون ولى بالمد خص هشامهم/وإدغام قد مع فتح داجون أهملا﴾

٣٧٨/﴿/بِخَالِصَةٍ نونه عنه/ولا تكن على مد تعظيم فأنى مقللا﴾

٣٧٩/﴿لدور/والإدغام اخصصن لرويسهم بإثباته فى يَا عِبَادِى محصلا﴾

٣٨٠/﴿/ومد لتعظيم يخص بحذفها/وما حذفها يأتى مع المد مسجلا﴾

٣٨١/﴿/ومع وجه ضم الياء فى لِيُضِلَّ عن فاثبت وفى المختص أظهر كأنزلا﴾

٣٨٢/﴿/فَبَشِّرْ عِبَادِ افتح لسوسيهم وقف بوجهين أوفاحذفه وقفا وموصلا﴾

٣٨٣/﴿/إمالة مَنْ فِي النَّارِ فى الوقف عنده لدى المد والتقليل خص بذا الملا﴾

٣٨٤/﴿/وبالخلف للرملى قل تَأْمُرُوننى بنون ووجه السكت كن عنه مهملا﴾

٣٨٥/﴿/على الفتح للسوسى فى وَتَرَى اقصرن على الوصل/واقصر حا فقلل مميلا﴾

٣٨٦/﴿عليه/ولا تسكت مميلا مقصرا على الفتح فى حالا تمله/مبسملا﴾

٣٨٧/﴿بقصر وإظهار/ومع وصل اخصصن بسوسيه إدغامه إن تقللا﴾

٣٨٨/﴿/وبالدور إن تفتح/وأولى قهم فقط فضم وأدغم كاتخذت الكبيرلا﴾

٣٨٩/﴿/وتَدْعُونَ للنقاش غب/وبه اخصصن سكوتا لصورر/وابن الأخرم ما تلا﴾

٣٩٠/﴿بإطلاق سكت معه واعكس مخاطبا/هشام على الإظهار فى عُدّتْ أهملا﴾

٣٩١/﴿لغن/وقلْبِ نونا عند أخفش وبالخلف أيضا عن هشام تقبلا﴾

٣٩٢/﴿كذلك للمطوعى/ثم إن ينونن غن لا تسكت كذا لا تميلا﴾

٣٩٣/﴿/وإن نون الحلوانى غن كذا اقصرن/وما غن للداجونى مع تركه الملا﴾

٣٩٤/﴿/ومَا لِي للصورى بالخلف فتحه/ومعه فلا تسكت وفى النَّار ميلا﴾

٣٩٥/﴿/ولم يفتح المطوعى كَافِرِينَ/قل ولم يمل الصورى إن مسكنا تلا﴾

☎←تحريرات فى سورة فصلت

٣٩٦/﴿/أَئِنَّكُمْ فامدد وحقق وسهلا/وحقق بقصرعن هشام تمثلا﴾

٣٩٧/﴿/ومع ثالث ما قصر منفصل يرى/وأرنَا عن الداجونى بالكسر نقلا﴾

٣٩٨/﴿/وفى أَعْجَمِيٌّ أخبر بخلف هشامهم/ومن دون فصل عند داجون سهلا﴾

٣٩٩/﴿/وسهل حلوانيه مع فصله أَأنْ كَانَ/عنه افصل وداجون أهملا﴾

٤٠٠/﴿/وبالخلف معه أَعْجَمِيٌّ لابن أخرم ورمليهم/من دون سكتهما افصلا﴾

٤٠١/﴿/ولأغن معه/لكن الرملى موجب لدى الراء غنا ثم فى اللام أهملا﴾

٤٠٢/﴿/ودع غنة الداجون إن كنت مخبرا/لحلوان عين غنة اللام سائلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الشورى

٤٠٣/﴿/وبالخلف للصورى ونقاش اقرأن بالإسكان فى يُوحِيَ ورفعك يُرْسِلَا﴾

٤٠٤/﴿/ومعه لنقاش فوسط وبسملن ومعه سوى رملى السكت أهملا﴾

٤٠٥/﴿/ومع نصب الرملى لم يك ساكتا/وذو الفتح للمطوعى الناصب انقلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الزخرف

٤٠٦/﴿/ولما عن الحلوانى فاقرأ مخففا بخلف أتى واختص بالمد واعتلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الجاثية

٤٠٧/﴿/سوى قصر إِسْرَائِيلَ فامنع مقللا للأزرق إن تبدل أَرَيْتُمْ محصلا﴾

☎←تحريرات فى سورة الأحقاف

٤٠٨/﴿/يُوَفِّيَهُمْ بالنون داجون واضمما بخلف له كرها أَأَذْهَبْتُمْ تلا﴾

٤٠٩/﴿/بالأربع/وافصل عند حلوان مطلقا/لداجون حقق مد مع فتحه كِلاَ﴾

☎←تحريرات فى سورة القتال

٤١٠/﴿/ومع قصر جَا أَشْرَاطُهَا لفتى العلا على المد للتعظيم لست مقللا﴾

٤١١/﴿ فَأَنَّى كتَقْوَاهُمْ/ولا تظهرن إذا لدى قول وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِك تفضلا﴾

٤١٢/﴿/ومع وجه تقليل بِتَقْوَاهُمْ فقط مع المد/والإظهار ما الهمزة أبدلا﴾

٤١٣/﴿/وفى غير هذا مطلقا مع فتحه فَأَنَّى لهم إدغام راء توصلا﴾

☎←تحريرات من سورة الفتح إلى سورة الطور

٤١٤/﴿/فَآزَرَهُ اقصر مده لهشامهم ومع قصره الحلوان كان مبسملا﴾

٤١٥/﴿/وإِذْ دَخَلُوا أظهر لمطوعيهم على ياء إِبْرَاهِيمَ/ثم مميلا﴾

٤١٦/﴿/على ألف أدغم/وفاتحا أظهرن/مُصَيْطِرِ الْمُسَيْطِرُونَ تقبلا﴾

٤١٧/﴿/لدى أخفش سينا مع الخلف/وامنعن على السين عنه السكت والوصل تعدلا﴾

٤١٨/﴿/ووسط لنقاش وحقق/وفيهما بسين وصاد صاد هل لحفصهم تلا﴾

٤١٩/﴿/ولم يرو مع سكت سوى آخر له/وما صاد خلاد مع السكت أعملا﴾

☎←تحريرات فى سورة النجم

٤٢٠/﴿/وعند رويس أظهرن وأنه فى الأربع أو أدغم أوالأولين لا﴾

٤٢١/﴿/الأولى له ابدأ/مظهر الكل قاصرا/كذلك مع إدغام يعقوب فافعلا﴾

☎←تحريرات من سورة الرحمن إلى سورة الحشر

٤٢٢/﴿/وأول يَطْمِثْهُنَّ أو ثانيا على يضم وعنه الكسر نرويه فى كِلاَ﴾

٤٢٣/﴿/وضمهما لليث زد/وهشامهم يكون فذكر عنه مع وجهى الولا﴾

٤٢٤/﴿/ورفعا على التأنيث حلوان زاده/ومع وجه نصب واقفا لا تسهلا﴾

☎← تحريرات من سورة الممتحنة إلى سورة التحريم

٤٢٥/﴿/لحلوان يَفْصِلُ لا تخفف/ومظهرا ويَغْفِرْ فمد اسكت وبسمل مبدلا﴾

☎← تحريرات من سورة الملك إلى سورة القيامة

٤٢٦/﴿/وقد أدغم الصورى ثم ابن الأخرم بخلفهما/والسكت صورى أهملا﴾

٤٢٧/﴿/بتفخيم ذى ضم لنون أظهرا/كالأصبهانى وللباقى كياسين حصلا﴾

٤٢٨/﴿/كأَبْصَارِهِمْ أدرك إن تضجعها ففى كَذَّبَتْ أطلق/كأدرى مميلا﴾

٤٢٩/﴿ببسملة/لكن على ذا فأظهرن لمطوعى/أدغم إذا لم تبسملا﴾

٤٣٠/﴿/ومَالِيَهْ أدغم إن نقلت كِتَابِيَهْ لورش وأظهر حيثما لست ناقلا﴾

٤٣١/﴿/وعن أزرق لا نقل إن تفتحن موسطا أو تفخم ذات ضم/وتا علا﴾

٤٣٢/﴿لنقاشهم فى يُؤْمِنُونَ وبعده/وقيل مع التحقيق ثان به تلا﴾

٤٣٣/﴿ومعه فبسمل/ثم عند هشامهم بتذكيره يمنى بسمل محصلا﴾

☎← تحريرات فى سورة الإنسان

٤٣٤/﴿/وداجون لم يصرف بخلف سَلَاسِلًا/ومع قصر حفص قف بقصر سَلَاسِلًا﴾

٤٣٥/﴿كسكت/ومع سكت ابن ذكوان بالألف كذا عنه حيث الكَافِرِينَ تميلا﴾

٤٣٦/﴿/ولا خلف للرملى فى الوقف بالألف/ولا خلف عن روح مع القصر مسجلا﴾

٤٣٧/﴿/وقف بسكون اللام إن تك قارئا بإدغامه مع مده متقبلا﴾

٤٣٨/﴿/قَوَارِيرَ مع ادغام روح فبالألف/وفى الثانى للحلوانى بالخلف قف بلا﴾

٤٣٩/﴿/وإسكانه مع قصره متعين-----------------------------------﴾

٤٣٩/ -------------------------------- ﴿/تَشَاءُونَ فيه الغيب مع قصره تلا﴾

٤٤٠/﴿/وسمى فقط إن كان يروى خطابه وذا الحكم أيضا لابن ذكوان يجتلى﴾

٤٤١/﴿/ولا سكت للنقاش معه/ولم يكن لصوريهم مع غيبة متقبلا﴾

٤٤٢/﴿/ودع سكت كل عند غيب ابن أخرم/وتخصيصه عند الخطاب كما انجلى﴾

☎← تحريرات من سورة المرسلات إلى آخر القرآن

٤٤٣/﴿/فى ذكرا إن تدغم لخلادهم فلا سكوت على ذى المد بل كان مهملا﴾

٤٤٤/﴿/وذكرا وصُبْحًا فيهما أدغمن له وأظهرهما أيضا وأدغمن أولا﴾

٤٤٥/﴿/وعند ابن جماز بأُقِّتَتْ اقرأن بواو التخفيف واهمز مثقلا﴾

٤٤٦/﴿/وعن أزرق تفخيم مضمومة مع إدغام أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ كن محللا﴾

٤٤٧/﴿/به سكت حفص وابن ذكوان فاخصصن كإدريس/مع مد ابن ذكوان فاعقلا﴾

٤٤٨/﴿/كيعقوب والسوسى/ومع حفصهم كذا الأصبهانى ثم مع تركه فلا﴾

٤٤٩/﴿/تمل فى قَرَارٍ لابن ذكوانهم/ولا تكن مدغما لفظ المحرك مسجلا﴾

٤٥٠/﴿/ولا سكت فى ماء لحمزة تاركا وليس لخلاد إذا أن يميلا﴾

٤٥١/﴿/ولا سكت أيضا فى مكين لحمزة وهذا إذا ما كنت عنه مقللا﴾

٤٥٢/﴿/ولا هاء عن روح يوقف المكذبين/مع تركه والها رويس تحملا﴾

٤٥٣/﴿/وبالهاء قف فى عم إن كنت واصلا ليعقوب بين السورتين أخا العلا﴾

٤٥٤/﴿/ورمليهم بالقصر فى فَاكِهِينَ/وابن الأخرم والداجون خلفها انجلى﴾

٤٥٥/﴿/وآنِيَةٍ مع عَابِدُونَ وعَابِدٌ فكل عن الحلوانى يروى مميلا﴾

٤٥٦/﴿/وترقيق مضموم إِرَمَ معه عند أزرق فافتحن ذا الياء واسكت وبسملا﴾

٤٥٧/﴿/وما بعد بَل لَا مد روح مخاطبا/وإدغامه بالمد مع غيبه احظلا﴾

٤٥٨/﴿/ويفتح للمطوعى غير كامل وَقَدْ خَابَ والتلخيص أدغم ما تلا﴾

٤٥٩/﴿/وخَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ أشبعن لدى رويس على الإدغام لا روح اعقلا﴾

٤٦٠/﴿/وصلها ليعقوب بوصل وعند من تلى النافثات اسكت لديه وبسملا﴾

٤٦١/﴿وقد تم هذا النظم عذبا ميسرا فلله حمدى حيث من فأكملا﴾

٤٦٢/﴿وأسمى صلاة مع أجل تحية على المصطفى الهادى الأمين ومن تلا﴾

فهرس لتنقيح فتح الكريم فى تحرير أوجه القرآن العظيم للزيات فى طيبة النشر

السيرة الذاتية للشيخ

الإسم: حسين بن محمد بن محمد بن العشرى
تاريخ الميلاد :١٩٥٥/٧/٢٥
العنوان :جمهورية مصر العربية ،محافظة الدقهلية ، المنصورة ، نهاية عزبة الشال، مسجد هدى الرحمن
محمول رقم :٠١٠٠٠٧٠٣٧٤٩
إيميل/hesen_1955@yahoo.com
شيخ مقرأة / بمسجد نور الإسلام بالمنصورة ،
الخـــــبـــرات:
١/حصل على شهادة التجويد من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤١٤ هجرية ١٩٩٤ ميلادى
٢/ثم حصل على شهادة عالية القراءات من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤١٧ هجرية ١٩٩٧ ميلادى ، وحصل على المستوى الأول على مستوى المحافظة ، وتم تكريمة بشهادة تقدير من المحافظ /فخر الدين خالد عبده، فى احتفالات المحافظة بالمهرجان الثقافى الثالث عشر
٣/ثم حصل على شهادة تخصص القراءات من معهد قراءات المنصورة سنة ١٤٢١ هجرية ٢٠٠٠ ميلادى، **وحصل على المستوى الأول على مستوى المحافظة** ، وتم تكريمة بشهادة تقدير من المحافظ /محمد مصطفى الشناوى، فى احتفالات المحافظة بالمهرجان الثقافى السادس عشر
٤/ثم حصل على درجة الإجازة العالية(الليسانس)فى القراءات وعلوم القرآن من كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بطنطا سنة ١٤٢٥ هجرية، ٢٠٠٤ ميلادى
٥/ألقى عدة محاضرات كثير لعدة سنوات لبنات وشباب ماليزيا وسنغافورا طلبة العلم فى مراحل تخصص القراءات الثلاث وطلبة العلم فى كليات الأزهر بجميع مراحلها
٦/أجاز العديد من طلبة العلم فى مصر وماليزيا واندونيسيا وسنغافورا وتايلاند وبعض بلاد أخرى فى العالم
٧/أحيا شهر رمضان بالصلاة والدروس الدينية والمحاضرات
٨/ألقى دورات فى التجويد الموسع والقراءات واللغة العربية واختصر بعض كتب التراث وقام بتدريسها لطلبة العلم مثل،طيبة النشر فى القراءات العشر للإمام ابن الجزرى ، حرز الأمانى ووجه التهانى للإمام الشاطبى ، الدرة المضيئة فى القراء الثلاث للإمام ابن الجزرى، مورد الظمآن فى رسم القرآن ، وفى ناظمة الزهر فى علم الفواصل ، وفى الإتقان فى علوم القرآن للإمام السيوطى ، وفى قراءات الأربعة الشواذ ، وفى علم ضبط الكتاب المبين، وفى تاريخ المصحف ، وفى تراجم القراء ، وقطر الندى وبل الصدى،التحفة السنية

قرأ بعض القرآن على أصحاب الفضيلة
١/تلقى القراءات على فضيلة الشيخ **حافظ محمود الصانع** ،شيخ مقرأة مسجد النصر بالمنصورة ، **والشيخ الحسينى عسكر**
٢/ الشيخ **إبراهيم محمد رمضان البنا وحصل** على القراءات السبع المتواترة من طريق الشاطبية ورواية حفص عن عاصم من طريق الطيبة
٣/ الشيخ **رفعت بن البسطويسى بن البسطويسى بن اسماعيل** وحصل على القراءات العشر الصغرى المتواترة من طريقى الشاطبية والدرة
٤/ الشيخ **محمد بن ابراهيم بن محمد بن السيد** وحصل على القراءات العشر الصغرى والكبرى المتواترة بجميع رواياتها وطرقها وأوجهها المعتبرة عند أهل الأثر
٢/ الشيخ **محمد بن ابراهيم بن محمد بن السيد وحصل** على القراءات العشر من طريق طيبة النشر فى القراءات العشر بجميع رواياتها وطرقها وأوجهها المعتبرة عند أهل الأثر
٥/ الشيخ **عبد الحكيم عبد اللطيف** وأجازه شيخ مقرأة بعد امتحان كبير

تتلمذ على يد العديد من العلماء بالأزهر وعلى رأسهم
١/ا.د أحمد المعصراوى ، شيخ عموم المقارئ المصرية ، واستاذ الحديث وعلومه ،بكلية التربية ،جامعة الأزهر ،بالقاهرة
٢/ا.د سامى عبد الفتاح هلال ، عميد كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بجامعة الأزهر، بطنطا
٣/ا.د محمد سلامة وكيل كلية القرآن الكريم للقراءات وعلومها بجامعة الأزهر، بطنطا
٣/ا.د عبد الكريم صالح استاذ التفسير وعلوم القرآن بكلية القرآن الكريم بجامعة الأزهر، بطنطا
٣/ا.د عبد الفتاح البركاوى وكيل كلية اللغة العربية بالقاهرة
٣/ا.د محمد حسن جبل ، العميد الأسبق لكلية اللغة العربية بالمنصورة

سلسلة الفريد لكتب الشيخ الموجودة حاليا عنده بعنوانه

الكتب الخاصة بمرحلة تخصص القراءات

١/الفريد فى شرح **طيبة النشر فى القراءات العشر/**لمراحل التخصص الثلاثة
٢/الفريد فى شرح **الإتقان فى علوم القرآن/**لمراحل التخصص الثلاثة
٣/الفريد فى شرح **ناظمة الزهر فى الفواصل/**للإمام الشاطبى/لمراحل التخصص الثلاثة
٤/الفريد فى شرح **مورد الظمآن فى رسم القرآن/**للصف الأول والثانى تخصص
٥/الفريد فى شرح **إرشاد الطالبين إلى ضبط الكتاب المبين/**للصف الثالث تخصص
/الفريد فى شرح **الفوائد المعتبرة فى القراءات الأربع الشواذ/**للصف الثالث تخصص
٦/الفريد فى شرح **تاريخ المصحف/**للصف الثالث تخصص
/الفريد فى شرح **تراجم القراء العشرة ورواتهم/**للصف الثالث تخصص
٧/الفريد فى شرح **توجيه القراءات/**للصف الثالث تخصص
٨/الفريد فى شرح **قواعد فى جمع القراءات من طريق الطيبة** وأمثلة عليها
٩/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لطيبة النشر فى القراءات العشر**
١٠/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لناظمة الزهر فى الفواصل**
١١/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لمورد الظمآن فى الرسم**
١٢/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح للفوائد المعتبرة فى الأربعة الشواذ**

الكتب الخاصة بمرحلة عالية القراءات

١٣/الفريد فى شرح **القراءات العشرة الصغرى(الشاطبية والدرة)/**لمراحل عالية الثلاث
١٤/الفريد فى شرح **عقيلة أتراب القصائد فى الرسم/**للصف الثانى والثالث عالية
/الفريد فى شرح **الفرائد الحسان فى الفواصل/**للصف الثالث عالية
١٥/الفريد فى شرح **التحفة السنية وقطر الندى فى النحو/**لمراحل عالية الثلاث
١٦/الفريد فى شرح **قواعد فى جمع القراءات من طريق الشاطبية والدرة** وأمثلة عليها
١٧/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح للشاطبية والدرة**
١٨/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح عقيلة أتراب القصائد فى الرسم الفرائد الحسان فى الفواصل**

الكتب الخاصة بمرحلة التجويد

١٩/الفريد فى شرح **لتحفة الأطفال ومتن الجزرية** ومعه المتن الممزوج بالشرح لمرحلة التجويد

الكتب الخاصة بكلية القرآن الكريم

٢٠/الفريد فى شرح الفريد فى **متشابه القرآن حسب ترتيب الآيات والسور القرآنية**
٢١/الفريد فى مختصر لشرح **تنقيح فتح الكريم/للشيخ أحمد عبد العزيز الزيات فى تحريرات الطيبة**
٢٢/الفريد فى **متن ممزوج بالشرح لمختصر قواعد التحريرات/**لمحمد جابر المصرى
٢٣/شرح **متن جميع طرق طيبة النشر فى القراءات العشر بالتفصيل والتقسيمات الواضحة**